



FANFIC

Ce document est destiné à faciliter la conception de l'application de Fanfic. Elle permettra également de faciliter la communication du site à travers des goodies, et autres supports de communications. À travers ce document, vous découvrirez donc la nouvelle charte graphique de Fanfic.

Pour toute question ou remarque sur ce document, vous pouvez contacter Antoine Demoulins, Nathan Jacobin ou Paul Souquière via leurs adresses mails.



INTRODUCTION

Le but de ce projet est donc le suivant : Fanfic-fr décide qu'il est temps de faire évoluer son contenu pour le rendre plus accessible à des personnes digitalisées d'une autre manière. L'idée dans ce nouveau support est de proposer une utilisation complémentaire à celle du navigateur, pour donner envie à un nouveau public de participer à son tour.

Avec ce changement majeur, le site datant de 2003, connaîtra son premier gros changement. Son identité visuelle, presque inexistante et jamais réfléchie en amont, ne connaît qu'un seul support : le site Internet Fanfic-fr. Son propriétaire fait le choix de réfléchir à une nouvelle identité, plus actuelle, qui se déclinera sur mobile et navigateur simultanément. Dans un premier temps, pour offrir une évolution au site, et, ensuite, pour amener un public trop rebuté par l'aspect actuel du site.



SOMMAIRE

05 | Conception du logo

06 - 07 | Présentation du nouveau logo

08 | Polices de caractères

09 | Palette de couleurs

10 | Planche des pictogrammes

11 - 12 | Mises en situations

CONCEPTION DU LOGO

Nous avons décidé de retravailler le logo de Fanfic pour donner une nouvelle «vie» à sa charte graphique, et ce, de fond en comble. Notre logo est issu de la fusion des deux F de Fan et Fic. Nous avons décidé d'en mettre un à l'endroit et l'autre à l'envers afin que cela concorde avec notre idée. Cette dernière est la suivante : en lançant l'application de Fanfic, nous voulons que l'utilisateur soit en immersion totale, et nous avons traduit cela par ce portail très simplifié présent à droite. Nous avons tout de même décidé d'ajouter du relief à notre logo pour donner de la matière à ce dernier. À travers ce côté flat, mais accompagné de plis nous lui donnons cet effet papier, un effet de feuille de papier plus exactement, hors, sur une feuille de papier nous retrouvons généralement du contenu textuel comme sur Fanfic...





FANFIC



FANFIC



FANFIC



FANFIC



FANFIC



FANFIC

LES POLICES DE CARACTÈRES

Pour ce qui est de notre police de caractères, nous avons choisi d'utiliser la Sarabun et toutes ses graisses afin d'avoir un titrage, un sous-titrage et un texte courant bien distinct. La taille de texte permettra également d'accentuer la hiérarchie de notre texte. Nous avons décidé d'utiliser une unique police de caractère pour faire un rappel à l'ancienne "charte graphique" de Fanfic, où l'on retrouvait simplement une Helvetica.

Cependant, nous proposons également les polices classiques les plus utilisés pour le texte courant lors de la lecture des fan-fictions. Les utilisateurs peuvent donc choisir leur police entre la Helvetica, l'Open Sans, la Verdana et bien d'autres polices de caractères. Cela permet donc aux utilisateurs un meilleur confort de lecture, d'autant plus qu'ils ont le choix sur le thème entre un thème clair et foncé, afin de s'accommoder avec l'univers extérieur. Les utilisateurs ont donc un contrôle majeur sur l'application.

AaBbCcDdEeFfGgHh
SARABUN

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789



LA PALETTE DES COULEURS

Le noir et le blanc sont présents pour apporter de la sobriété à la charte graphique de Fanfic, afin de retrouver une petite part de leur charte précédente, mais également pour faciliter la lisibilité des textes et pour proposer aux utilisateurs un thème clair et un sombre. Les nuances de bleu et d'émeraude sont présentes dans le logo et majoritairement pour les textes importants. On peut également les retrouver sur nos pictogrammes. Ces couleurs représentent l'imagination, la créativité ou encore l'espoir.

Ces couleurs ont été choisies pour la vivacité qu'elles apportent, mais surtout pour leur signification. En effet, les trois mots retenus ici sont comme dits précédemment l'imagination, la créativité et l'espoir. Chaque utilisateur est pris d'imagination et de créativité lorsqu'il lit ou développe sa propre fan-fiction. L'espoir est quant à lui présent dans la tête de chaque utilisateur, car ils souhaitent voir leur imagination devenir réelle dans leur animé préféré.

#02C39A

#00A1B3

#0086B3

#E5E5E5

#191919

LA PLANCHE DES PICTOGRAMMES



Catégories



Favoris / J'aime



Compte



Créer sa fanfiction



Lectures en cours



Filtres



Historique



Fanfictions récentes



Dark theme



Light theme



Partage



Playlist



Podcast audio



Top fanfictions



Recherche



Réglages



Choix typographiques





MERCI !
N'HÉSITEZ PAS SI VOUS AVEZ LA MOINDRE QUESTION !