

LA NUIT DE LA LECTURE

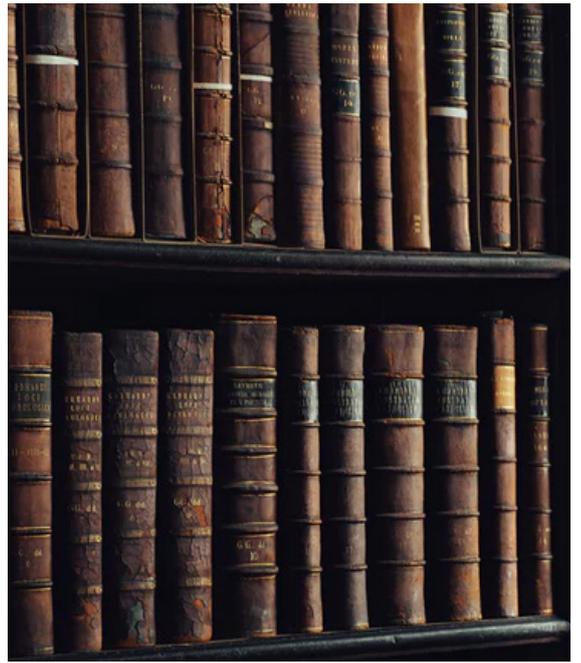
UX DESIGN

Virginie Desormeaux
ICAN 3 WEB 2

Sommaire

01 - Définition du projet	5
Contexte.....	7
Demande du client.....	7
Présentation de l'événement.....	7
Objectifs du site web.....	7
02 - Plannification	9
Tableau des axes et ateliers.....	11
Axes et démarches.....	11
Groupes d'utilisateurs cibles.....	11
03 - Exploration	13
Organisation.....	14
Guide d'entretien.....	15
Entretiens.....	16
Analyse.....	24
04 - Evaluation	27
Focus group 1.....	28
Focus group 2.....	29
Analyse.....	30
05 - Idéation	33
Persona primaire.....	34
Persona secondaire 1.....	35
Persona secondaire 2.....	36
06 - Génération	39
Pictionary.....	40
Analyse.....	43
07 - Prototypes graphico-structurels	45
Arborescence.....	46
Maquettes.....	47
08 - Bilan	51

DÉFINITION DU PROJET



Contexte

La ville de Paris souhaiterait développer pour la 3ème édition de « La Nuit de la Lecture » une interface Web et une interface mobile, en vue de promouvoir cet événement culturel, au sein des bibliothèques de ses quartiers.

Demande du client

Accompagner l'équipe projet dans la production de nouvelles idées, en véhiculant l'image d'une manifestation dynamique, innovante qui met à l'honneur le livre et les formes de lectures, qui fédère les générations et qui valorise la créativité artistique de la Ville de Paris.

Présentation de l'événement

Dans un premier temps, j'ai effectué quelques recherches sur l'événement de la Nuit de la Lecture pour m'en imprégner et comprendre les objectifs et contenus de cet événement. Pour cela, j'ai principalement consulté le dossier de presse de l'événement et le site actuel.

La nuit de la Lecture est organisée par le ministère de la Culture.

Les bibliothèques et librairies ouvrent leurs portes pour une nuit au mois de janvier. Ils convient tous les Français, quel que soit leur âge, leur lieu d'habitation ou leurs habitudes de lecture, à participer à cet événement.

Cette manifestation nationale autour de la lecture nous invite à découvrir de nombreux événements et activités :

- lectures musicales
- spectacles de théâtre
- lectures en pyjama, sous la couette ou à la lampe de poche
- expositions
- projections de films
- jeux autour du livre et de la lecture (quiz, enquête, chasse au trésor ou autre escape game),
- ateliers d'écriture ou de découvertes livresques

- conférences
- dégustations littéraires
- rencontres avec des écrivains

Cet événement est aussi une occasion de renforcer les liens entre les différents acteurs du livre et de la lecture : bibliothèques, libraires, auteurs, éditeurs, associations, écoles et établissements scolaires.

La lecture demeure l'activité culturelle la plus accessible, et permet de se construire, en tant qu'enfant ou en tant qu'adulte par la suite ! Cet événement a pour projet de donner le goût de la lecture aux plus jeunes, et de permettre à tous de partager leur savoir.

Objectifs du site web

Concernant la conception du site web de l'événement, le demande du client fait ressortir différents objectifs :

- Véhiculer l'image d'une manifestation dynamique innovante.
- Mettre à l'honneur le livre et les formes de lecture.
- Fédérer les générations.
- Valoriser la créativité artistique de Paris.

Ainsi, j'ai défini 3 axes pour la conception du site web :

- Simplicité & accessibilité.
- Mise en avant du contenu de l'événement.
- Mise en avant du climat / ambiance de l'événement, avec un site à son image et à celle de la ville de Paris.

PLANNIFICATION

Tableau des axes et ateliers

	Accessibilité	Contenu	Climat
Observations de terrain		X	X
Focus group	X	X	
Entretiens	X	X	X
Sonde expérientielle			X
Récits d'expériences			X
Personas	X	X	
Brainstorming		X	
Cartes d'idéation	X	X	
Tri de carte	X	X	
Mind-mapping		X	
Pictogramme	X	X	
Six to one	X	X	
Echelle d'utilisabilité	X	X	



Axes de démarche

Pour m'imprégner de l'ambiance de l'événement, le mieux aurait été de faire une observation de terrain. Cependant, la Nuit de la Lecture ayant eu lieu en janvier 2018, je ne pouvais pas effectuer une observation directe durant l'événement. Ainsi, j'ai voulu privilégier la rencontre avec des participants et des passionnés de lecture pour m'entretenir avec eux. Ces entretiens ont pour but d'en apprendre davantage sur l'ambiance du festival et sur les besoins des participants concernant le site web. Suite à cette étape d'exploration, j'aimerais mettre en place un focus group pour faire ressortir les points positifs et négatifs du site actuel. Ensuite, je souhaite concevoir des personas pour me projeter dans la peau des utilisateurs. Je connaîtrai donc mieux les utilisateurs et leurs besoins. Enfin, pour avoir une arborescence du site optimale et adaptée à mes utilisateurs, j'évaluerai mon arborescence avec le tri de cartes.

Ainsi, voici les 4 ateliers sélectionnés pour mener à bien ce projet :

Démarche 1 : Entretiens

Démarche 2 : Focus group

Démarche 3 : Personas

Démarche 4 : Pictogrammes

Groupes d'utilisateurs cibles

J'ai défini une liste d'utilisateur potentiel du site web :

- Lecteurs passionnés & amateurs
- Parents
- Libraires & bibliothécaires
- Participants à l'édition 2018 et/ou 2017

Ce sont ces groupes d'utilisateurs que j'aimerais privilégier pour la réalisation de mes ateliers, notamment pour les entretiens.

EXPLORATION

Pour cette partie d'exploration, j'ai choisi de faire des entretiens. Ces entretiens ont pour but de cerner les habitudes, les comportements et les attentes des utilisateurs. Pour cela, j'ai préparé un entretien à questions ouvertes, rédigées préalablement dans un guide d'entretien. Le guide d'entretien est délimité par thèmes / axes de questions : lecture, événement, site web, organisation, informations.

J'ai également discerné deux types d'entretiens :

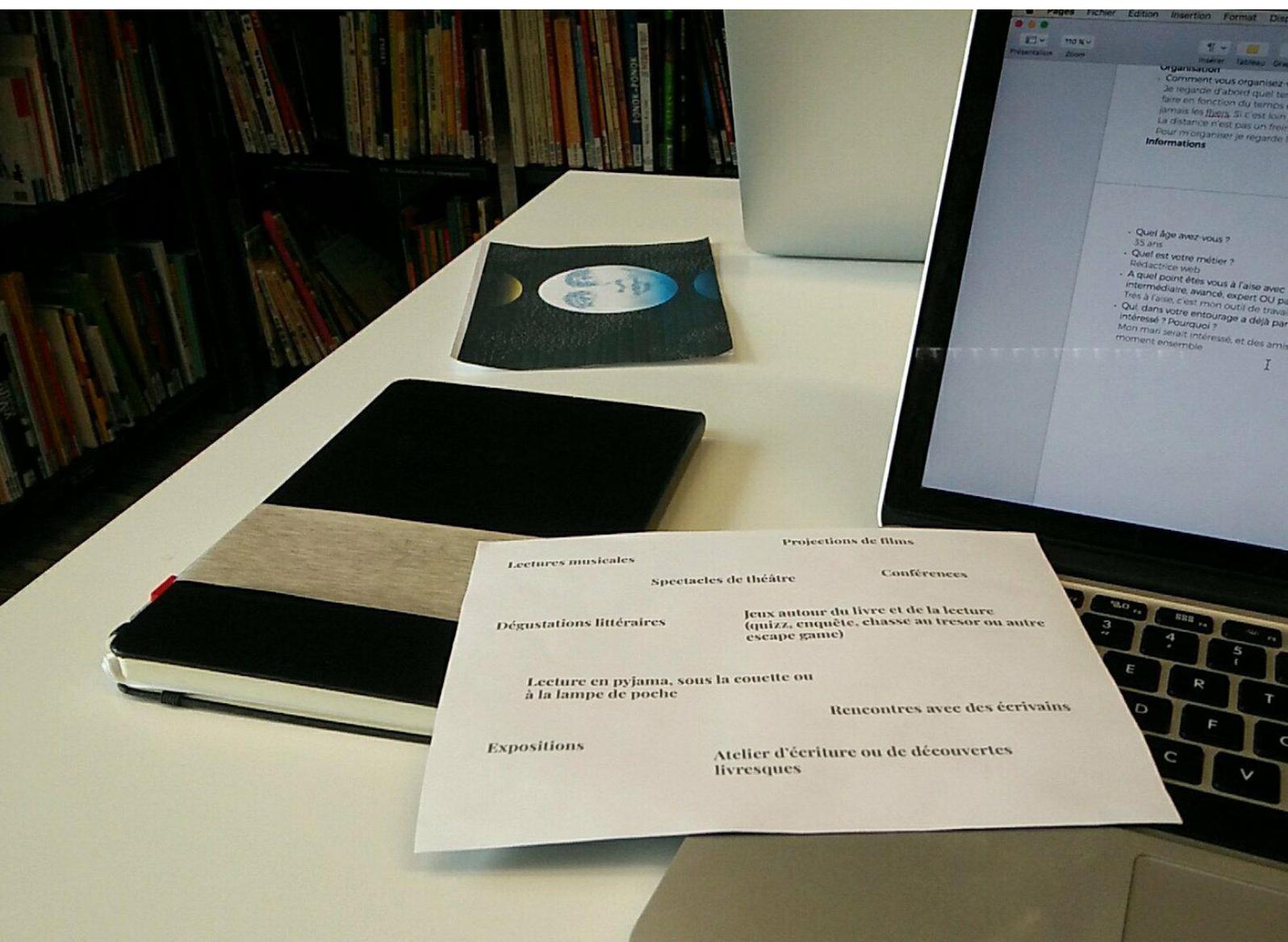
- L'entretien avec une personne n'ayant jamais participé à l'événement de la Nuit de la Lecture.
- L'entretien avec une personne ayant déjà participé à l'événement.

Organisation

Dans un premier temps je me suis rendue un dimanche après-midi, de 14h à 17h30, à la Médiathèque de Hélène Berr. J'ai choisi cette bibliothèque car elle se situe à seulement 500 mètres de mon lieu d'habitation mais surtout parce qu'elle est ouverte le dimanche et est totalement gratuite.

Sur place j'ai rencontré cinq personnes qui ont jouées le jeu et ont répondu à mes questions. Aucune de ces personnes n'avait déjà participé à la Nuit de la Lecture (cf entretien 1 à 5).

Enfin, je tenais vraiment à m'entretenir avec des participants aux éditions précédentes de l'événement. Pour me rapprocher d'eux, je me suis rendue sur la page Facebook de l'événement et j'ai contacté directement certaines personnes faisant partie de la liste des participants. Les entretiens ont eu lieu par téléphone, la distance ne permettant pas de nous rencontrer physiquement. De cette manière, j'ai pu m'entretenir avec deux bibliothécaires qui ont acceptées que je les contacte. Ces entretiens m'ont permis d'avoir la vision de professionnelles. (cf entretien 6).



Fiche présentée aux interviewés pour montrer tous les événements proposés pendant l'événement

Guide d'entretien

Entretien avec une personne n'ayant jamais participé à la Nuit de la Lecture

Lecture

- Quel type de lecteur êtes-vous ?
- « Pour moi, la lecture c'est... »
- Dans quels buts vous rendez-vous à la bibliothèque et à quelle fréquence ?

L'événement

- Que pouvez vous me dire sur l'événement de la Nuit de la Lecture ?
- Qu'attendez-vous de ce type d'événement ?
- Qu'est ce qui vous pousserez à participer à l'événement ?
- D'après vous, à qui cet événement s'adresse ?
- Parmi ces activités (lui montrer le papier avec la liste des activités proposées durant l'événement), lesquelles vous intéressent le plus ? Pourquoi ?

Site web

- De quelles informations auriez-vous besoin si vous vous rendiez sur le site web de cet événement ?

Organisation

- Comment vous organisez-vous pour vous rendre à un événement ?

Informations

- Quel âge avez-vous ?
- Quel métier exercez-vous ?
- À quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ? (débutant, intermédiaire, avancé, expert OU pas du tout)
- Qui, dans votre entourage a déjà participé à la Nuit de la Lecture ? Qui serait intéressé ? Pourquoi ?

Entretien avec une personne ayant déjà participé à la Nuit de la Lecture

Lecture

- Quel type de lecteur êtes-vous ?
- « Pour moi, la lecture c'est... »

L'événement

- « La nuit de la lecture c'était... »
- Comment avez vous connu l'événement ?
- A quelles activités avez vous participé ? Dans quel lieu ? Racontez...
- Qu'est ce qui vous a satisfait ?
- Qu'est ce que vous auriez aimé en plus durant l'événement ?
- Comment avez vous vécu l'événement ? Quel était son ambiance ?
- Quelles étaient vos attentes avant de vous rendre à l'événement ? Est ce qu'elle ont été satisfaites ?
- Quelles différences y-a-t-il (positives ou négatives) entre ce à quoi vous vous attendiez et l'événement en lui même ?
- Quel est l'intérêt, pour vous, de cet événement ?

Site web

- A quelle fréquence vous rendez vous sur le site de la Nuit de la Lecture ?
- Dans quel but vous rendez-vous sur le site ?

Organisation

- Comment vous êtes-vous renseigné sur l'événement ?
- Vous êtes vous rendu seul à cet événement ? (si non avec qui ?)
- Vous y retournerez l'année prochaine ? Pourquoi ?

Informations

- Quel âge avez-vous ?
- Quel est votre métier ?
- À quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ? (débutant, intermédiaire, avancé, expert OU pas du tout)
- Qui, dans votre entourage a déjà participé à La Nuit de la Lecture ? Qui serait intéressé ? Pourquoi ?

Entretien 1

Avec une dame abordée à la médiathèque

Hélène Berr, le dimanche 15 avril 2018.

Lecture

Quel type de lecteur êtes-vous ?
J'aime beaucoup lire, je lis beaucoup de romans et au moins un livre par semaine.

« Pour moi, la lecture c'est... »

Vital, parce que j'ai besoin de lire, même si je me couche à 3h du matin. Ça m'apporte de l'évasion. Et j'ai besoin de finir mon chapitre avant d'aller me coucher !

Dans quels buts vous rendez-vous à la bibliothèque et à quelle fréquence ?
Aujourd'hui je suis venue pour prendre des livres pour moi et des dvd pour mes petites filles parce qu'on part en vacances demain. Sinon, je viens assez régulièrement.

L'événement

Que pouvez vous me dire sur l'événement de la Nuit de la Lecture ?
Je ne connais pas du tout l'événement, je n'en ai jamais entendu parlé. Vraiment, ça ne me dit rien.

Qu'attendez-vous de ce type d'événement ?

Je m'imagine une bibliothèque qui est ouverte toute la nuit ? (*rires*)

Qu'est ce qui vous pousserez à participer à l'événement ?

Je sais pas si ça m'intéresse franchement, il faudrait que j'en sache un peu plus sur l'événement.

D'après vous, à qui cet événement s'adresse ?

Les jeunes de 20 à 30 ans, je pense...

Parmi ces activités (lui montrer la liste des activités proposées durant l'événement), lesquelles vous intéressent le plus ? Pourquoi ?

(*Réaction à la vue de toutes les activités : « ah oui d'accord ! ». Elle a été impressionnée car elle ne s'attendait pas à autant d'activités intéressantes.*)

Rencontres : on imagine l'écrivain quand on lit ses bouquins donc on aime les rencontrer pour voir qui ils sont réellement.

Expos : j'aime faire des expos d'art en général, je m'y rend souvent, j'aime bien ce principe.

Conférences : on apprend toujours quelque chose pendant les conférences.

Site web

De quelles informations auriez-vous besoin si vous vous rendiez sur le site web de cet événement ?
Des photos, des titres de spectacle, les écrivains présents, les noms des conférenciers et les thèmes abordés. En fait, avoir des précisions sur l'événement !

Organisation

Comment vous organisez-vous pour vous rendre à un événement ?

J'apprend l'existence d'un événement par les affiches, je lis télérama, le figaroscope, et je vois les affiches à la bibliothèque. Je m'y rend avec mon mari ou des amis. Avant d'aller à l'événement je me rend sur le site de l'événement pour savoir quels exposants je trouverai. Je regarde sur l'ordinateur plutôt que sur mon téléphone.

Informations

Quel âge avez-vous ?
63 ans

Quel métier exercez-vous ?
Je suis infirmière à la retraite

À quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ?

J'utilise mais je ne sais pas tout faire. J'utilise l'ordinateur parce que je vois mieux ou bien ma tablette. Mon téléphone est trop petit.

Qui, dans votre entourage a déjà participé à La Nuit de la Lecture ? Qui serait intéressé ? Pourquoi ?

Je n'imagine personne de mon entourage qui serait intéressé. Moi j'irai pourquoi pas, mais il faut que je me renseigne.

Entretien 2

**Avec une dame abordée à la médiathèque
Hélène Berr, le dimanche 15 avril 2018.**

Lecture

Quel type de lecteur êtes-vous ?

Je lis beaucoup de romans et des livres pour mes enfants.

« Pour moi, la lecture c'est... »

Un rêve : pour le côté échappatoire et aussi parce que j'ai pas beaucoup de temps à y consacrer, j'aimerais lire plus, mais avec mon enfant c'est compliqué (*en rigolant*) !

Dans quels buts vous rendez-vous à la bibliothèque et à quelle fréquence ?
Une à deux fois par mois pour travailler parce que je suis indépendante et occasionnellement pour emprunter des livres. Mais je préfère les acheter car je peux les corner. J'arrive pas à les rendre en bon état.

L'événement

Que pouvez vous me dire sur l'événement de la Nuit de la Lecture ?
J'ai vaguement entendu parlé de l'événement mais je ne saurais pas dire ce que c'est.

Qu'attendez-vous de ce type d'événement ?

Des conteurs en nocturne... ça se passe le soir voire la nuit, des signatures d'auteurs qui seraient invités aux alentours de minuit, des lectures aux heures indues, ça permet aux gens qui travaillent de venir tard.

D'après vous, à qui cet événement s'adresse ?

Les personnes qui travaillent en horaires de bureau, plutôt les adultes. Tout le monde, mais qui s'adapte aux horaires des travailleurs, sinon je vois pas l'intérêt que ça ait lieu la nuit plutôt que le jour...

Parmi ces activités (lui montrer la liste des activités proposées durant l'événement), lesquelles vous intéressent le plus ? Pourquoi ?

Dégustation : pour le mot dégustation,

pour l'aspect nourriture ou vin (*rires*).
Conférence : j'aime suivre des conférences de façon générale, ça dépend des thèmes aussi, un auteur que j'aime, la recherche littéraire, la philosophie... Pour en apprendre plus.
Lecture en pyjama : ça à l'air rigolo.

Site web

De quelles informations auriez-vous besoin si vous vous rendiez sur le site web de cet événement ?
Le programme ! Pour savoir de quoi ça parle exactement, ce qui est proposé, les noms des auteurs invités, le contenu précis et les dates. Le flyer me suffirait pas. Je voudrais vraiment tout connaître du contenu pour compléter les infos que d'autres m'auraient donné par du bouche à oreille ou par les affiches !

Organisation

Comment vous organisez-vous pour vous rendre à un événement ?

Je regarde d'abord de combien de temps je dispose et ensuite je regarde ce que je peux faire en fonction du temps que j'ai. Je me renseigne sur internet, je n'utilise jamais les flyers. Si c'est loin je vais quand même à l'événement : métro... La distance n'est pas un frein, c'est plutôt le temps que j'ai devant moi. Pour m'organiser, je regarde les dates et le lieux exact pour m'y rendre.

Informations

Quel âge avez-vous ?

35 ans

Quel métier exercez-vous ?

Redactrice web

A quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ?

Très à l'aise, c'est mon outil de travail. J'utilise plus l'ordinateur que le téléphone.

Qui, dans votre entourage a déjà participé à La Nuit de la Lecture ? Qui serait intéressé ? Pourquoi ?

Mon mari serait intéressé, et des amis avec enfants : pour partager un bon moment ensemble !

Entretien 3

Avec un monsieur abordé à la médiathèque

Hélène Berr, le dimanche 15 avril 2018.

Lecture

Quel type de lecteur êtes-vous ?
Je lis des romans et j'achète et emprunte des livres pour mon fils.

« Pour moi, la lecture c'est... »
L'évasion. C'est découvrir d'autres choses et changer de mon quotidien

Dans quels buts vous rendez-vous à la bibliothèque et à quelle fréquence ?
Aujourd'hui je viens emprunter des dvd et livres pour mon enfant. Il y a beaucoup de choix. Je viens une fois par mois donc régulièrement. On trouve des choses qui permettent à notre enfant de s'ouvrir sur le monde.

L'événement

Que pouvez vous me dire sur l'événement de la Nuit de la Lecture ?
Je ne connais pas du tout.

Qu'attendez-vous de ce type d'événement ?
La bibliothèque sera ouverte et on pourra venir lire toute la nuit.

Qu'est ce qui vous pousserez à participer à l'événement ?
Il faudrait voir le programme : des auteurs qui m'intéressent et des événements pour mon enfant qui puisse l'inciter à lire.

D'après vous, à qui cet événement s'adresse ?
Toutes les générations

Parmi ces activités (lui montrer la liste des activités proposées durant l'événement), lesquelles vous intéressent le plus ? Pourquoi ?
Lecture en pijama : c'est attractif et c'est intrigant, c'est pas habituel : il y a le côté partage et échange. Ça fait penser aux enfants et aux soirées pyjama.
Rencontres : par curiosité, oui, vraiment pour nourrir ma curiosité.
Ateliers d'écriture, découvertes

livresques : pour échanger sur l'écriture et faire un exercice d'écriture, ça peut être sympa.

Site web

De quelles informations auriez-vous besoin si vous vous rendiez sur le site web de cet événement ?
La présentation de toutes les activités : le calendrier précis, savoir à qui ça s'adresse, quel public, les infos pratiques et précises. Des noms d'écrivains, ceux qui interviennent. Et pourquoi pas les articles sur l'actualité où ils présentent leurs dernières parutions !

Organisation

Comment vous organisez-vous pour vous rendre à un événement ?
Je réserve, j'achète en avance, je regarde si le créneau me convient. On regarde beaucoup sur internet avec ma femme et dans le métro, les affichages.

Informations

Quel âge avez-vous ?
46 ans

Quel métier exercez-vous ?
Inspecteur des finances publiques

À quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ? (débutant, intermédiaire, avancé, expert OU pas du tout)
Moyen, c'est mon outil de travail, j'utilise plus l'ordinateur et plus rarement le téléphone.

Qui, dans votre entourage a déjà participé à La Nuit de la Lecture ? Qui serait intéressé ? Pourquoi ?
Personne à ma connaissance, en tout cas moi j'irai vous « Googleliser » (*rire*).

Entretien 4

Avec une bibliothécaire abordée à la médiathèque Hélène Berr, le dimanche 15 avril 2018.

Elle connaît déjà l'événement mais n'a jamais participé. Elle m'a informé que pour l'organisation, c'est la Mairie de Paris qui contacte directement les bibliothèques pour leur proposer d'organiser une activité au sein de leur structure, pendant l'événement.

Lecture

Quel type de lecteur êtes-vous ?

Je lis pas mal de romans, documentaires, livres de jeunesse... Je ne lis pas du tout les livres policiers, fantastiques ou mangas. Et je lis environ cinq livres par mois.

« Pour moi, la lecture c'est... »

Un plaisir, c'est aller dans l'imaginaire, c'est un besoin d'évasion.

L'événement

Que pouvez vous me dire sur

l'événement de la Nuit de la Lecture ?

Je sais que cette année c'était la deuxième édition de l'événement. Ça me fait penser à l'événement « La nuit des musées ». Pour moi, ce n'est pas forcément dédié aux passionnés de littérature. C'est un moment intime, marrant et de partage entre les passionnées de lectures et les lecteurs amateurs. C'est un événement qui dépasse le cadre institutionnel.

Qu'est ce qui vous pousserez à participer à l'événement ?

Les animations, j'adore ça. Les lectures musicales pour la jeunesse et les activités.

J'aimerais bien qu'il y ait une activité « Les bals littéraires », qui consisterait à faire venir un écrivain qui lit pendant 20 minutes et ensuite on danse pendant 20 minutes... Je viens de l'inventer (*rires*) ! Du coup, ça serait pas mal de proposer sur le site un espace « proposer un événement ».

D'après vous, à qui cet événement s'adresse ?

Je pense que l'événement est tout public, entre 25 et 50 ans. Et pour tous les types de lecteurs : passionnés et amateurs.

Parmi ces activités (lui montrer la liste des activités proposées durant l'événement), lesquelles vous intéressent le plus ? Pourquoi ?

Lectures musicales, spectacle théâtral et dégustations littéraires car ce sont des activités qui font écho à l'amusement et au fun.

Site web

De quelles informations auriez-vous besoin si vous vous rendiez

sur le site web de cet événement ?

J'aimerais connaître les infos pratiques, les activités proposées, les auteurs et artistes invités. Ça serait bien de pouvoir chercher par thématique aussi !

Informations

Quel âge avez-vous ?

44 ans

Quel métier exercez-vous ?

Bibliothécaire spécialisée en musique

À quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ? (débutant, intermédiaire, avancé, expert OU pas du tout)

Plutôt à l'aise.

Qui, dans votre entourage a déjà participé à La Nuit de la Lecture ? Qui serait intéressé ? Pourquoi ?

Tout le monde dans mon entourage, parce qu'ils lisent beaucoup. Ce sont des consommateurs de bien culturels.

En tout cas moi c'est un événement qui m'intéresse !

Entretien 5

Avec un jeune homme abordé à la médiathèque Hélène Berr, le dimanche 15 avril 2018.

Lecture

Quel type de lecteur êtes-vous ?

Je suis plutôt un lecteur de fantastique et un petit peu de roman. J'aime bien les BD mais pour moi, les BD m'imposent une image et m'empêche l'imaginaire. Je préfère imaginer ce qu'il se passe.

« Pour moi, la lecture c'est... »

Un moment de détente et d'imagination. J'aime beaucoup me couper de la réalité et imaginer ce que je veux..

Dans quels buts vous rendez-vous à la bibliothèque et à quelle fréquence ?

Je suis venu aujourd'hui rendre des livres et lire du fantastique. Pour travailler je vais ailleurs. Je viens dans les bibliothèques 3 à 4 fois par mois environ.

L'événement

Que pouvez vous me dire sur l'événement de la Nuit de la Lecture ? Rien du tout, je ne connais pas !

Qu'est ce qui vous pousserez à participer à l'événement ?

J'adore rencontrer des nouvelles personnes, partager une passion, dessin, musique et lecture. J'aime parler de tout mais principalement autour des passions.

Parmi ces activités (lui montrer la liste des activités proposées durant l'événement), lesquelles vous intéressent le plus ? Pourquoi ?

Que représente les dégustations littéraires ? Ça se dit « livresque » ? (*rires*) Je serais pas mal intéressé par les lectures musicales parce que la musique est l'une de mes passions. Les jeux parce que ça détend et c'est amusant. Et les spectacles de théâtre et découvertes livresques.

Site web

De quelles informations auriez-vous besoin si vous vous rendiez sur le site web de cet événement ? Les horaires, si l'événement est gratuit et ce que c'est : le contenu exact, les activités.

Organisation

Comment vous organisez-vous pour vous rendre à un événement ? Je regarde les activités, je les sélectionne en fonction de mes goûts, des horaires et de mes disponibilités.

Informations

Quel âge avez-vous ?
17 ans

Quel métier exercez-vous ?
Etudiant en seconde au lycée

A quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ? (débutant, intermédiaire, avancé, expert OU pas du tout)
Je suis très à l'aise.

Qui, dans votre entourage a déjà participé à La Nuit de la Lecture ? Qui serait intéressé ? Pourquoi ?
Certains de mes amis qui aiment la lecture aussi.

Entretien 6

Avec une bibliothécaire, trouvée sur la page Facebook de l'événement. Entretien par téléphone, le mardi 17 avril 2018.

Lecture

Quel type de lecteur êtes-vous ?

Je lis quotidiennement, personnellement et professionnellement : des albums jeunesse, contes jeunesse, romans jeunesse, romans adultes francophones et étrangers, romans policiers, documentaires pour la conception d'accueils de classes primaires notamment, bandes dessinées jeunesse et adultes.

L'événement

« Le nuit de la lecture c'était... »

De belles rencontres après une sacré prise de risque. Pour vous expliquer, je lis pour les enfants d'habitude, parfois il y a les parents, les enseignants. Mais là c'était des lectures adultes à adultes connaisseurs. Une première donc pour moi.

Quel était son ambiance ?

Détendue et curieuse !

Comment avez-vous connu l'événement ?

J'ai reçu un mail la première année nous invitant à y participer au boulot.

Quel est l'intérêt, pour vous, de cet événement ?

Faire entrer des publics différents qui ne viennent pas habituellement. Ça a été le cas la première fois, moins la deuxième. Peut-être à cause du thème du policier trop clivant. Mais il y avait un festival polar dans la ville ce week-end là. On a profité de cet événement local.

Site web

À quelle fréquence vous rendez-vous sur le site de la Nuit de la Lecture ?

Je m'y suis rendu une ou deux fois avant l'édition de cette année.

Dans quel but vous êtes vous rendu sur le site ?

Pour voir quel thème était choisi dans les autres médiathèques.

Quelles difficultés particulières avez-vous rencontré sur le site ?

Il a fallu chercher médiathèque par médiathèque, il n'y a pas de recherche par thème, ou je ne l'ai pas trouvé. Je me suis servie de la carte mise à disposition sur le site.

Informations

Quel âge avez-vous ?

38 ans

Quel métier exercez-vous ?

Je suis bibliothécaire, j'ai participé en tant que professionnelle pour les deux éditions. Je n'ai pas eu la chance de voir l'événement de l'autre côté du miroir.

A quel point êtes vous à l'aise avec les outils informatiques ? (débutant, intermédiaire, avancé, expert OU pas du tout)

Plutôt bien !

Entretien 7

Avec la responsable de la bibliothèque d'Allauch, Sabine Porry, trouvée sur la page Facebook de l'événement. Entretien le mercredi 25 avril 2018.

Lecture

Quel type de lecteur êtes-vous ?

Je lis presque tous les soirs.

Essentiellement des BD, romans policiers/thrillers, quelques essais également mais moins fréquemment.

L'événement

Si vous deviez compléter la phrase : « La nuit de la lecture c'était... », vous diriez quoi spontanément ?

Magique !

Comment avez-vous connu l'événement de la Nuit de la Lecture ?

Par mail. Mais en tout premier lieu par un appel à candidature de Monsieur Burles, conseiller livre et lecture à la DRAC.

Qu'est-ce qui vous plaît dans cet événement ?

Qu'il fasse la promotion des bibliothèques à grande échelle, ça m'a motivée pour la première fois à mettre en place un partenariat avec une librairie et avec deux associations de cosplayers. Des bénévoles nous ont aidé également. Cet événement est depuis le plus important de l'année pour notre bibliothèque, nous y travaillons deux longs mois à l'avance pour la préparation, il renforce la cohésion d'équipe, tout le monde s'investit à fond.

Dans quelle ambiance l'événement s'est déroulé ?

Joyeuse, participative, sportive pour nous l'équipe, nous avons reçu plus de 400 personnes pour cette édition.

À qui s'adresse-t-il selon vous ?

À notre niveau, aux familles.

Site web

À quelle fréquence vous rendez-vous sur

le site de la Nuit de la Lecture ?

Je m'y rend un à deux mois avant la manifestation à la fréquence d'une fois par semaine.

Dans quel(s) but(s) vous êtes-vous rendu sur le site ?

Pour y inscrire notre événement, pour télécharger les visuels de communication et pour connaître les événements aux alentours

Quelles difficultés avez-vous rencontrées sur ce site ?

J'ai rencontré des difficultés à trouver du premier coup les visuels.

Informations

Quel âge avez-vous ?

44 ans

Quel métier exercez-vous ?

Responsable de bibliothèque

À quel point êtes-vous à l'aise avec les outils informatiques ? (débutant, intermédiaire, avancé, expert OU pas du tout)

J'ai un niveau avancé. J'utilise l'ordinateur et mon téléphone.

Informations fournies pas la bibliothécaire :

La Nuit de la Lecture au niveau national, c'est 360 000 participants, 4 100 événements, 2 000 bibliothèques participantes.

Sur Allauch c'est 400 personnes reçues et notre photo publiée sur le compte Twitter du Ministère de la Culture ainsi que sur leur page Facebook.

Sabine m'a également envoyée des photos de l'événement de sa bibliothèque.



Les petits champions de la Lecture à Allauch

ÉCOLE TRILINGUE BILINGUE

Merci aux élèves pour leur brillante participation, aux bibliothécaires des écoles pour leur implication



Bibliothèque municipale
Jan 20, 2018



Dans le cadre de la Nuit de la Lecture avec le Ministère de la Culture



Bibliothèque municipale Bernard Monge - Allauch

22 janv. à 16:49

L'équipe de la Bibliothèque vous remercie d'avoir fait de cette soirée un succès 🍷
Un grand MERCI : aux mamans Christine, Estelle, Sandrine et à Maxime et Julien pour leur aide; aux petits champions de la Lecture pour leur prestation, à **Prado Paradis Librairie** pour les livres, au Ministère de la Culture mais surtout à **Rebel Legion French Base** et à **501st Legion French Garrison** pour leur remarquable participation 😊



Observations

Apports de la lecture

Evasion (x3), Vital, Rêve, Échappatoire, Plaisir, Imaginaire (x2), Détente

Organisation événement

Regarder combien de temps on dispose (x2)
Regarder si le créneau convient
Visite sur le site web (x3)
Renseignements infos pratiques (x2)
Le temps est un frein, la distance moins
Regarder les activités (x2)

Informations recherchées sur le site

Photos
Nom événement
Nom écrivain / auteur (x4)
Nom conférenciers
Recherche thématiques (x3)
Programme exact / activités (x3)
Infos pratiques (x3)
Public cible
Prix
Actualités

L'événement

Inconnu (x6)
Magique
De belles rencontres

Idées/ images faites de l'événement

Une bibliothèque ouverte toute la nuit
Conteurs en nocturne
Des lectures dans la nuit (x2)

Activités sélectionnées

Rencontres (x2)
Expositions
Ateliers écriture, découvertes livresque (x2)
Conférences (x2)
Dégustations (x2)
Lecture en pyjama (x2)
Spectacle théâtral (x2)
Lectures musicales (x2)
Jeux

Interprétations

Lecture

La lecture est un moyen échappatoire, les lecteurs lisent pour entrer dans l'imaginaire.

Organisation événement

En général, les personnes s'organisent en fonction du temps dont elles disposent. Elles se rendent sur le site web dans le but d'avoir des informations précises notamment les informations pratiques et le contenu exacte de l'événement.

Ce sont des personnes qui sont organisées, qui prévoit leurs sorties.

Informations recherchées sur le site

Les informations les plus recherchées sont les noms des auteurs, le programme exact avec les activités proposées, les informations pratiques et une recherche par thématique.

L'événement

Aujourd'hui, l'événement n'est pas encore reconnu. Il est récent. La majorité des personnes interviewées n'en ont même pas entendu parlé. Pour les bibliothécaires, l'événement est un moment magique fait de rencontres et partage.

Idées / images faites de l'événement

Aujourd'hui quand on entend « Nuit de la Lecture », on s'imagine seulement des lectures de nuit, avec des bibliothèques accessibles la nuit. L'événement propose pourtant de nombreuses activités.

Activités sélectionnées

Aucune activité ne ressort réellement par rapport à une autre. Mais en général les activités les plus sélectionnées sont les rencontres avec des écrivains, les découvertes livresques, les conférences, dégustations, spectacles théâtral et lectures musicales. Ainsi, ce que recherchent les participants c'est passer un moment fait de rencontres, de partage et de découvertes. Ils veulent apprendre.

Besoins

Plaisir/Stimulation

Faire des découvertes, s'évader.

Sécurité/contrôle

Maitriser l'organisation, avoir des informations exactes, s'informer et comprendre l'événement.

Relationnel

Faire des rencontres et passer un moment de partage.

Solutions digitales

Site web proposant une partie de présentation de toutes les activités puis un parcours personnalisé pour proposer aux utilisateurs les activités qui leur correspondent en fonction de leurs envies, du temps qu'ils ont, de la ville où ils se trouvent...

Site web immersif dans le monde du rêve et de l'imaginaire.

Galerie de photos des événements des éditions précédentes.

Une recherche d'événements par thématique à l'aide d'un filtre.

Un outil de planification.

Un espace réseau social qui crée un lien entre les organisateurs, auteurs et participants.

Un onglet réservé aux bibliothécaires pour proposer, dans un formulaire, leurs propres activités.



ÉVALUATION

Afin d'évaluer le site existant de la Nuit de la Lecture et ainsi faire ressortir les besoins des utilisateurs pour le site web, j'ai organisé des Focus groups. Les participants ont navigué et appréhendé le site pendant 15 minutes puis relevé des points positifs et négatifs.

Lien du site :

<https://nuitdelalecture.culturecommunication.gouv.fr/>

Focus group 1 Groupe de trois étudiants.

Les points positifs

- Menu fixe : on y a accès tout le temps.
- Indication du type de document et de son poids pour les documents à télécharger.
- Animations sympas.
- Date mise en avant dès l'arrivée sur le site.
- Descriptif de chaque bibliothèque dans le programme.
- Assistant vocal.
- Possibilité de grossir la taille d'écriture.
- Possibilité de changer la langue.
- C'est sympa d'avoir la map pour trouver une bibliothèque, le concept est différent de ce qu'on voit d'habitude.
- Dans le programme on a toutes les infos qu'on cherche : où ? quoi ? quand ?
- Bel effort graphique pour un site du gouvernement.

Les points négatifs

- Manque de lisibilité sur le haut de la page et sur le bandeau du menu à cause de l'image de fond.
- Les articles ne sont pas hiérarchisés
- Le lien « plus d'actualités » est trop petit, on ne le voit pas.
- Les réseaux sociaux sont trop présents, ils sont partout, c'est lourd.
- Il manque un titre « partenaire » pour les logos des partenaires.
- Les logos des partenaires sont pas tous lisibles.
- Il faudrait permettre la géolocalisation dans le programme plus tôt.
- Map pas très pratique car ça zoom et dézoom mais on ne comprend pas pourquoi.
- Quand on clique sur programme on s'attend pas à avoir une map.
- Quand on passe la souris sur un des lieux dans la liste des bibliothèques à droite, la carte zoom automatiquement sur le lieu en question alors qu'on n'a rien demandé, on voulait juste lire la description du lieu.
- Espace presse : on a l'impression en cliquant dessus qu'on va se connecter à un compte.

- Les rubriques librairies et bibliothèques : on pense qu'on va avoir la liste des librairies et bibliothèques de l'événement.
- Les textes ne sont pas très agréables à lire, ça donne pas envie.
- Pas de galerie d'images.
- On arrive pas à se projeter dans l'événement, à comprendre vraiment ce que c'est, il manquerait peut être une partie qui présente vraiment l'événement, par exemple un à propos.
- Il n'y a pas de photos des éditions précédentes ou des bibliothèques, c'est dommage.
- Ça fait très site institutionnel, on a l'impression que c'est un événement très sérieux.
- Les actualités : elles sont un peu de partout on comprend pas.
- Pour les documents à télécharger, il faudrait pouvoir juste consulter le document sans forcément le télécharger.



Focus group 2

Couple âgé d'une quarantaine d'années.

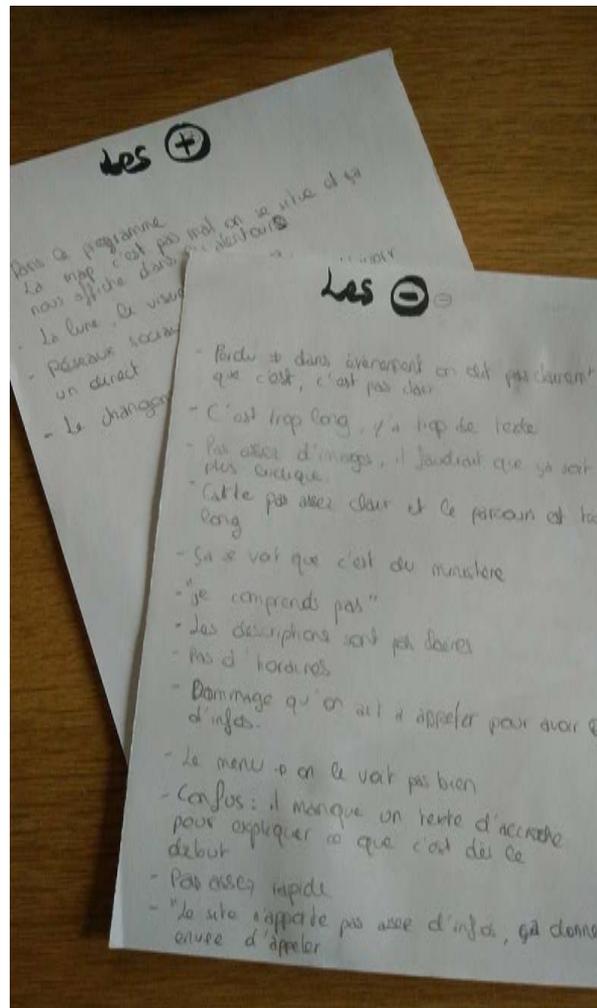
Les points positifs

- Le programme : sur la carte, quand on cherche une bibliothèque dans une ville, on a accès aussi à celles aux alentours. C'est pratique.
- Le visuel de la lune est sympa.
- C'est bien d'avoir le direct vers les réseaux sociaux.
- La possibilité de changer de langue.

Les points négatifs

- On est perdu, on comprend pas pourquoi on arrive sur un article d'une femme (ministre) alors que nous on aimerait avoir une présentation de l'événement.
- C'est trop long, il y a beaucoup trop de texte et il n'est pas structuré en cadres par exemple.
- Il n'y a pas assez d'images.
- Il faudrait quelque chose de plus ludique, avec des visuels.
- Le menu est pas très visible.
- « Ça se voit que c'est un site du ministère »
- « Programme » : on s'attendait pas à ce qu'il y ait une map mais plutôt un programme comme on a l'habitude de voir.
- Le parcours dans le programme n'est pas assez clair, c'est confus, il faudrait quelque chose de plus rapide.
- Le site n'est pas clair, si on voulait participer on aurait envie d'appeler la bibliothèque pour avoir plus d'infos, c'est dommage. « Ça serait frustrant d'avoir un site internet et d'être obligé d'appeler ».
- Les descriptions des activités dans les bibliothèques ne sont pas très claires, il n'y a pas d'horaires.
- « Qu'est ce qu'ils entendent par la Nuit de la Lecture ? »
- On peut changer de langue à deux endroits, il faudrait le laisser que en haut à droite du site, c'est là où on a l'habitude de le voir.
- On ne sait pas trop où se diriger, on dirait qu'il manque un texte d'accroche au départ pour vraiment expliquer ce que c'est.

- Il faudrait qu'on accède aux informations plus rapidement.
- « Là franchement, ça ne m'inscite pas à y aller ». C'est pas assez alléchant.
- Pour les pages Bibliothèques et Librairies, on pensait qu'il y allait avoir une liste, on a pas trop compris.
- La partie à télécharger, elle nous intéresse pas, elle ne regarde que les organisateurs, il faudrait peut-être faire un endroit réservé aux organisateurs pour qu'on comprenne.
- Au final on sait pas à qui ça s'adresse cet événement.



Observations

Accessibilité web

Les plus :

- Changement de langue
- Modification de la taille d'écriture

Design

Les plus :

- Le visuel de la Lune est sympa

Les moins :

- Qualité et lisibilité des logos
- La mise en page du texte ne donne pas envie de lire.
- Design très institutionnel, ce n'est pas très fun.

Navigation

Les plus :

- Menu fixe

Les moins :

- Mauvaise lisibilité du menu
- Picto de l'espace presse trompeur.
- La rubrique «programme» : son titre ne correspond pas aux attentes.
- Les rubriques librairies et bibliothèques n'ont pas un intitulé correspondant à leur contenu.
- Pas assez ludique.
- Le parcours dans la map est complexe.

Contenu

Les plus :

- Date de l'événement bien mise en avant.

Les moins :

- Les réseaux sociaux sont partout
- Pas de galerie d'image.
- Il manque un texte introductif qui présente l'événement pour se projeter.
- Les actualités sont un peu partout et trop mises en avant.
- Trop de texte, il y a trop à lire.
- Contenu pas assez complet au niveau de la présentation de l'événement et des activités des bibliothèques sélectionnées.
- Le public cible n'est pas indiqué.

Fonctionnalités

Les plus :

- La map est attractive, son concept est sympa.
- Quand on cherche une bibliothèque dans une ville, les résultats nous affichent aussi les bibliothèques aux alentours sur la carte.

Les moins :

- Sur la map, la fonctionnalité géolocalisation arrive trop tard
- Zoom et dézoom intempestifs sur la map.

Interprétations

Design

Le design du site est beaucoup trop institutionnel, il ne met pas assez en avant l'ambiance de l'événement. Les utilisateurs n'arrivent pas à se projeter donc ils ne sont pas attirés.

Navigation

Elle n'est pas toujours claire dans les termes utilisés pour les rubriques. Elle est également trop complexe dans la partie map. Les utilisateurs ont besoin d'aller à l'essentiel, d'aller vite et de façon intuitive.

Contenu

Le site ne présente pas assez vite l'événement et son contenu. Cela crée une frustration chez l'utilisateur qui ne comprend pas et pour qui tout est confus.

Fonctionnalités

La map est appréciée parce que c'est une fonctionnalité originale mais elle n'est pas pratique à cause de son parcours peu intuitif et long. Les utilisateurs veulent en priorité trouver la bibliothèque qui correspond à ce qu'ils recherchent : activités, lieux...

Besoins

Sécurité/contrôle

Avoir des informations complètes et structurées pour comprendre les choses et prévoir.

Plaisir / stimulation

Parcourir le site de manière ludique. Se sentir plongé dans l'ambiance de l'événement.

Autonomie/indépendance

Personnaliser sa recherche, sa navigation.

Solutions digitales

Une page d'accueil présentant sous forme « d'encarts » les activités de l'événement avec un pictogramme et une photo pour chaque type d'activité.

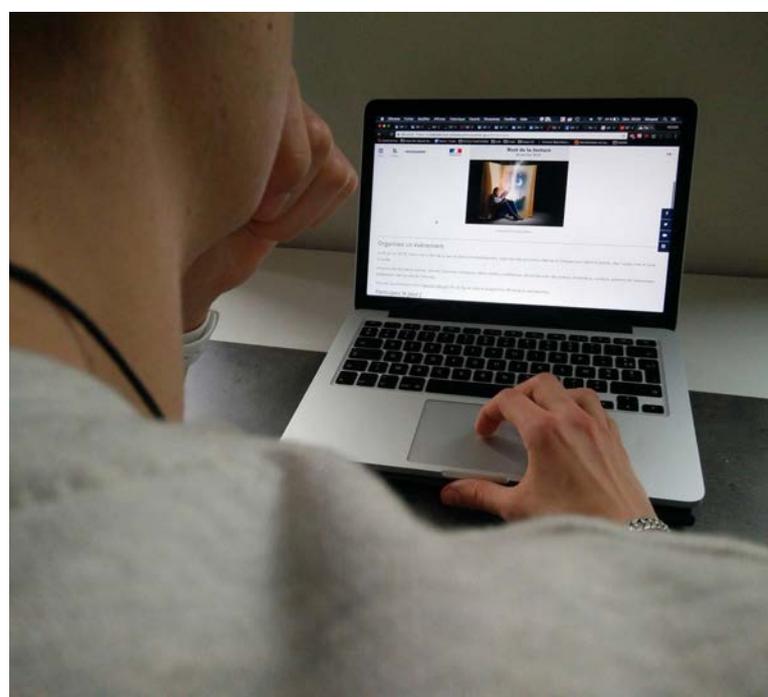
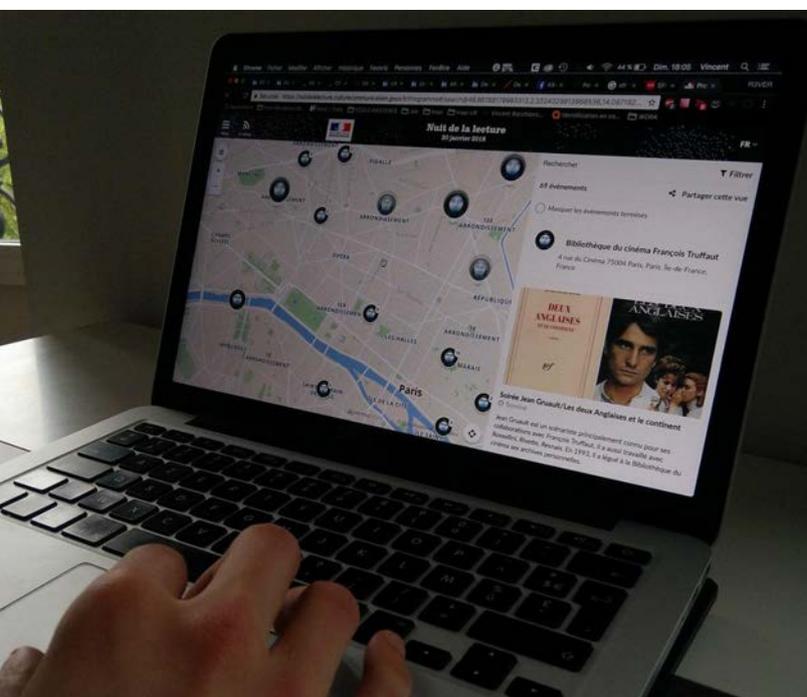
Une vidéo et une galerie photos de l'événement de l'édition précédente.

Un système de recherche par filtre pour trouver une bibliothèque ou librairie.

Une map sur laquelle on retrouve toutes les bibliothèques proposées en fonction des filtres et autour de nous géographiquement.

Avoir une page du site dédiée pour chaque bibliothèque avec des photos/ vidéos, le programme précis des activités, les horaires, l'adresse...

Un espace dédié aux organisateurs séparé du reste du contenu.



IDÉATION

Pour cette étape d'idéation, j'ai créé des personas, qui sont des archétypes conçu en fonction des entretiens effectués auparavant.



Nathalie Manort - Persona primaire

« Je suis une maman super-héros privilégiant ma famille mais aussi mon travail ! »

PROFIL

Sexe : Femme

Age : 35 ans

Date de naissance : 05/03/1983

Lieu de naissance : Boulogne Billancourt

Lieu d'habitation : Paris 12ème arrondissement

Profession : Rédactrice web indépendante

Situation : Mariée, 1 enfant

BIO

Nathalie est une rédactrice web indépendante. Quand elle ne travaille pas, elle est avec son fils de 5 ans pour partager des moments de lecture à la médiathèque ou le soir à la maison. C'est une maman débordée mais organisée !

PERSONNALITÉ

Extravertie Introvertie

Fermée Ouverte

Consciencieuse Impulsive

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Ecriture et lecture d'articles
- Lecture de romans
- Conférences sur la philosophie
- Passer du temps avec sa famille

ATTENTES ET OBJECTIFS

- Trouver le programme
- Connaître les noms des auteurs invités

FREINS ET FRUSTRATIONS

- Perte de temps
- Que ces attentes ne soient pas respectées par rapport à la promesse du site

RELATION AVEC L'ÉVÉNEMENT

Nathalie ne connaît pas l'événement. Elle s'imagine des conteurs en nocturne, des signatures d'auteurs qui seraient invités aux alentours de minuit, des lectures aux heures indues.

OUTILS INFORMATIQUES

L'ordinateur est son outil de travail. Elle est très à l'aise avec cet outil. Elle utilise son téléphone plus rarement.

SCÉNARIO D'UTILISATION

Nathalie a trouvé un flyer de l'événement à la médiathèque. Elle décide de se rendre sur le site pour avoir plus d'informations sur le contenu de l'événement : les activités proposées, les auteurs présents et le programme exact.

Audrey Larauve – Persona secondaire

« Je suis très curieuse, j'adore les défis et les nouvelles rencontres ! »

PROFIL

Sexe : Femme

Age : 38 ans

Date de naissance : 12/04/1980

Lieu de naissance : Normandie

Lieu d'habitation : Granville

Profession : Bibliothécaire

Situation : Mariée, 2 enfants



BIO

Audrey travaille depuis 4 ans à la bibliothèque de Granville. Elle a participé aux deux premières éditions de l'événement en tant qu'organisatrice. Elle adore faire de nouvelles rencontres !

PERSONNALITÉ

Extravertie Introvertie

Fermée Ouverte

Consciencieuse Impulsive

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Randonnée
- Lecture de romans, documentaires, BD, albums jeunesse
- Lecture à voix haute pour les enfants

ATTENTES ET OBJECTIFS

- Connaître les thèmes choisis par les autres médiathèques / bibliothèques
- Savoir quelles bibliothèques participent
- Proposer des événements et activités

FREINS ET FRUSTRATIONS

- Un site web qui ne la guide pas dans sa recherche
- Ne pas trouver d'informations assez précises

RELATION AVEC L'ÉVÉNEMENT

Audrey est une habituée de l'événement. Elle a participé aux deux premières éditions en tant que professionnelle. Pour l'édition 2019, elle souhaite y participer aussi.

OUTILS INFORMATIQUES

Elle se débrouille plutôt bien sur tous les outils informatiques. Elle n'a pas de préférence entre l'ordinateur et le téléphone portable.

SCÉNARIO D'UTILISATION

Audrey se rend sur le site pour savoir quelles bibliothèques participent à l'événement et quels thèmes elles ont choisi pour l'édition 2019. Ensuite, elle souhaite proposer sur le site son propre thème ainsi que les activités qu'elle souhaite organiser dans sa bibliothèque.



Julien Barouly

« Je suis un grand bavard, pour moi les rencontres sont synonymes d'apprentissage et de partage »

PROFIL

Sexe : Homme

Age : 17 ans

Date de naissance : 18/10/2002

Lieu de naissance : Montreuil

Lieu d'habitation : Paris 11ème arrondissement

Profession : Lycéen en seconde

Situation : Célibataire

BIO

Julien est un jeune homme très sérieux et consciencieux. Il est passionné de tout, très curieux et adore s'évader du monde réel.

PERSONNALITÉ

Extraverti Introverti

Fermé Ouvert

Consciencieux Impulsif

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Musique
- Lecture du genre fantastique
- Dessin

ATTENTES ET OBJECTIFS

- Savoir si l'événement correspond à sa personnalité
- Savoir si l'événement est gratuit, en entrée libre

FREINS ET FRUSTRATIONS

- Rater des événements ou activités qui le passionne
- Echouer dans sa recherche d'informations

RELATION AVEC L'ÉVÉNEMENT

Julien ne connaît pas du tout l'événement. Il ne s'y est jamais rendu.

OUTILS INFORMATIQUES

Il est très à l'aise avec les outils informatiques. Il utilise beaucoup son ordinateur mais également son téléphone lorsqu'il est dans les transports en commun.

SCÉNARIO D'UTILISATION

Julien apprend l'existence de l'événement par des amis. Il souhaite en savoir plus, connaître les modalités de participation et le déroulement et fonctionnement de l'événement. Ainsi, il veut sélectionner la bibliothèque où il va se rendre en fonction des activités et thèmes qu'il préfère.

GÉNÉRATION

Afin de créer des icônes pertinentes, j'ai organisé un atelier de pictictionary durant lequel les participants devaient dessiner leur vision de toutes les activités proposées durant la Nuit de la Lecture.

La Nuit de la Lecture
Pictionary



Dégustations littéraires



Rencontres avec des écrivains



Lectures musicales



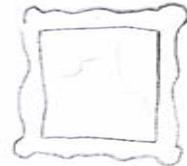
Spectacles de théâtre



Lecture en pijama, sous la couette, à la lampe de poche



Expositions



Projections de films



Jeux



Ateliers d'écriture ou de découvertes livresques



Conférences



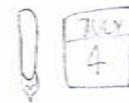
La Nuit de la Lecture
Pictionary



Dégustations littéraires



Rencontres avec des écrivains



Lectures musicales



Spectacles de théâtre



Lecture en pijama, sous la couette, à la lampe de poche



Expositions



Projections de films



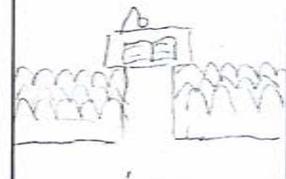
Jeux

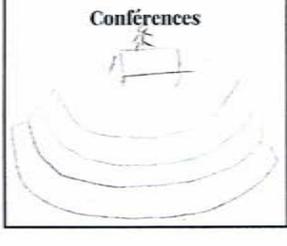
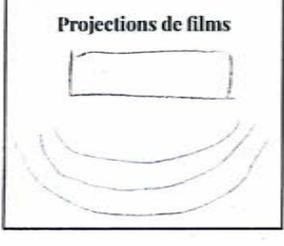
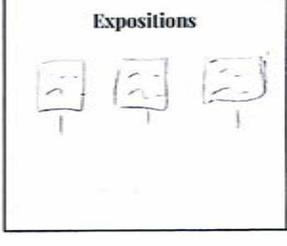
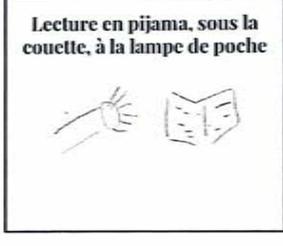
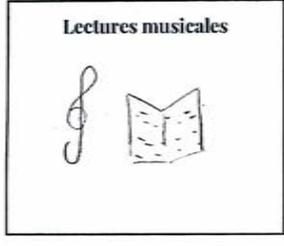
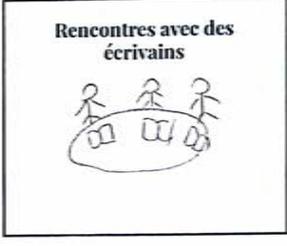
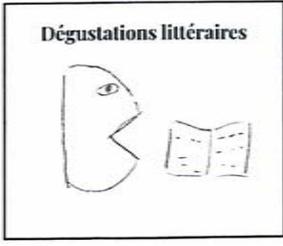
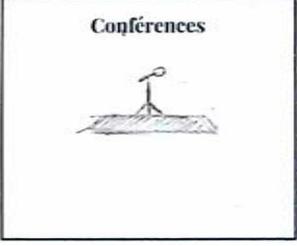
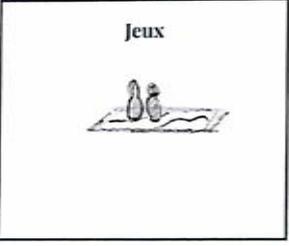
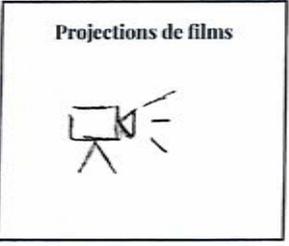
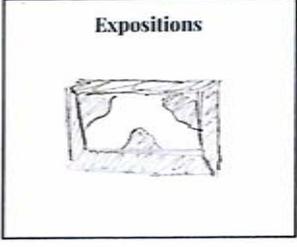
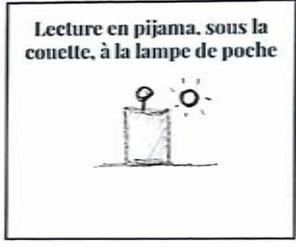
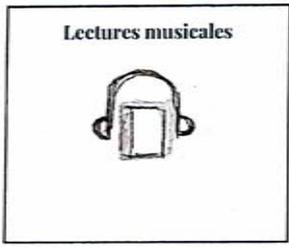
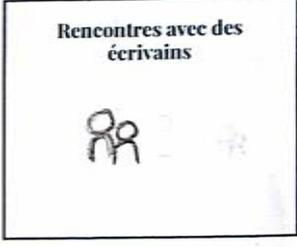
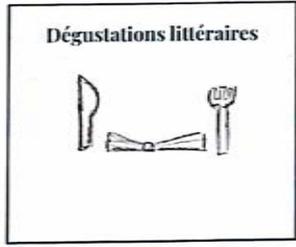


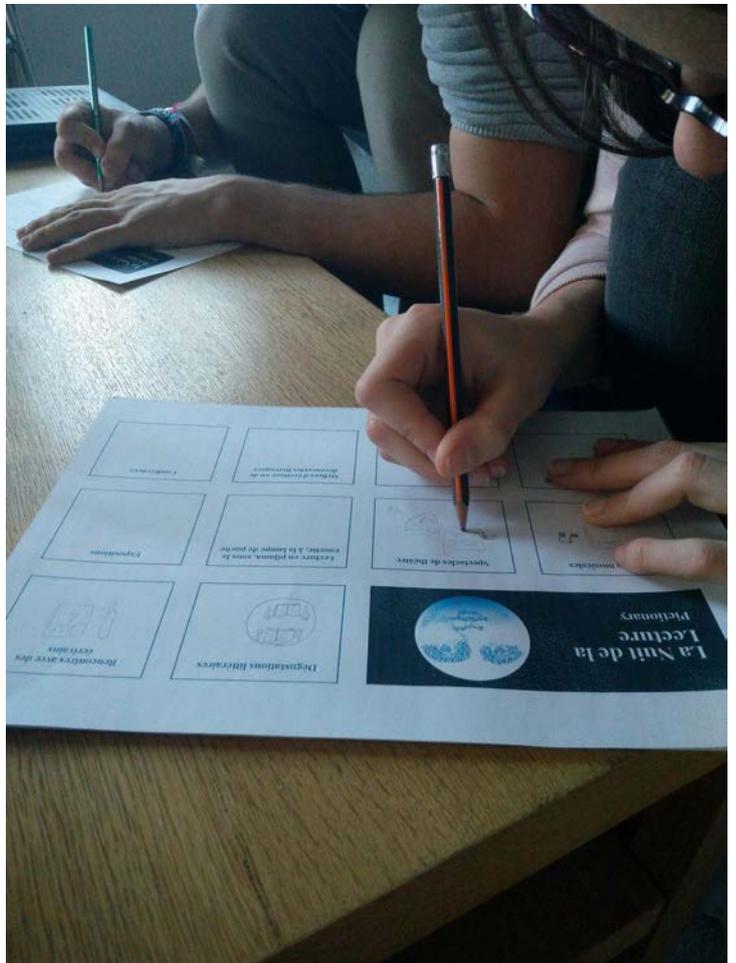
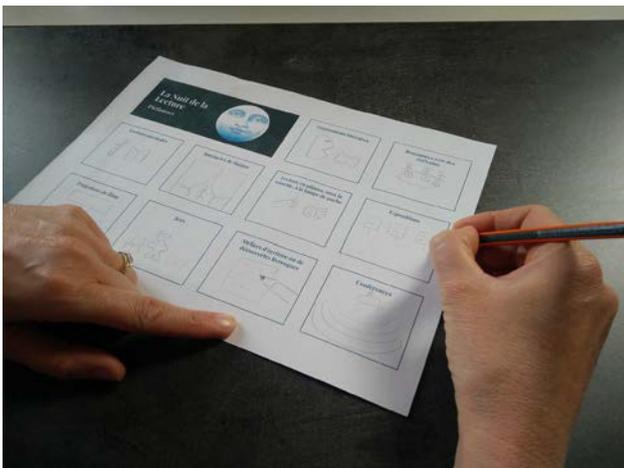
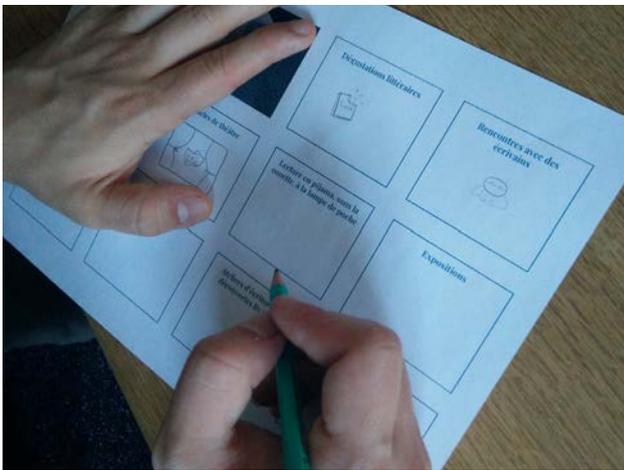
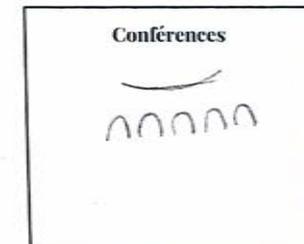
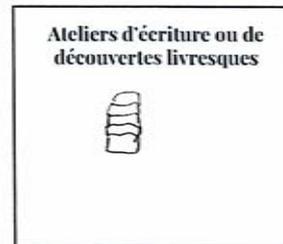
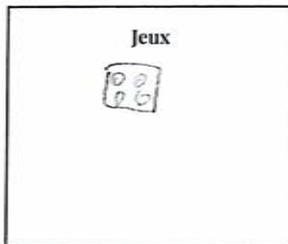
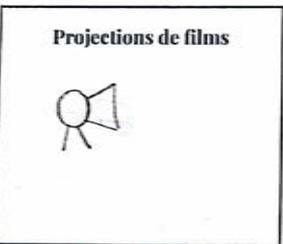
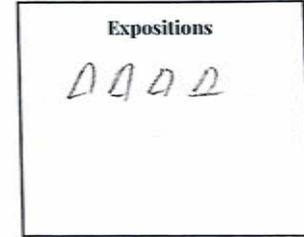
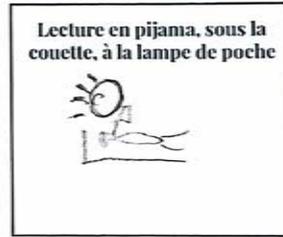
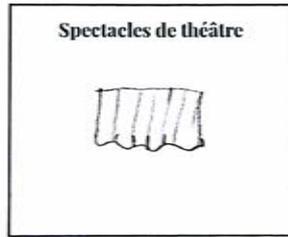
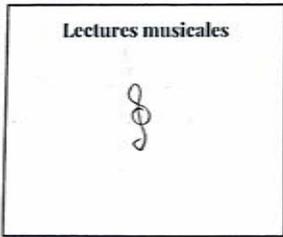
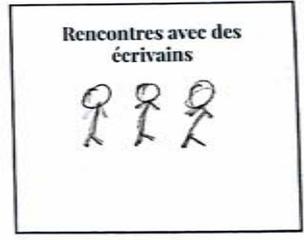
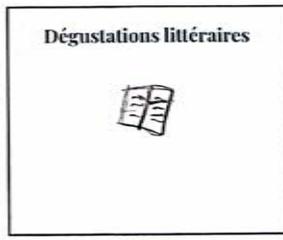
Ateliers d'écriture ou de découvertes livresques



Conférences







Observations / récurrences

Dégustations littéraires

Livre croqué
Couverts & livre en guise d'assiette (2)
Personne qui mange un livre
Livre

Rencontres avec des écrivains

Ecrivains derrière une table / bureau (2)
Ecrivains / personnes en groupe (2)
Calendrier avec un stylo

Lectures musicales

Note de musique
Clé de sol (2)
Note de musique avec livre (2)
Casque avec livre

Spectacle de théâtre

Rideaux (3)
Masque
Masque et rideau

Lecture en pyjama, sous la couette ou à la lampe de poche

Lampe (3)
Lune par la fenêtre
Lampe et lit

Expositions

Tentes d'exposition
Tableaux (4)

Projections de films

Camera (4)
Salle de cinéma

Jeux

Plateau avec pions (3)
Pion
Peluche et lego

Conférences

Amphithéâtre (2)
Pupitre / micro (3)

Ateliers d'écriture ou de découvertes livresques

Pile - étagère de livre (2)
Crayon et livre (2)
Livre avec «New»

Sélection des pictos

Dégustations littéraires

Couverts & livre en guise d'assiette

Rencontres avec des écrivains

Ecrivains derrière une table / bureau

Lectures musicales

Note de musique avec livre

Spectacle de théâtre

Rideaux

Lecture en pyjama, sous la couette ou à la lampe de poche

Lampe

Expositions

Tableaux

Projections de films

Camera

Jeux

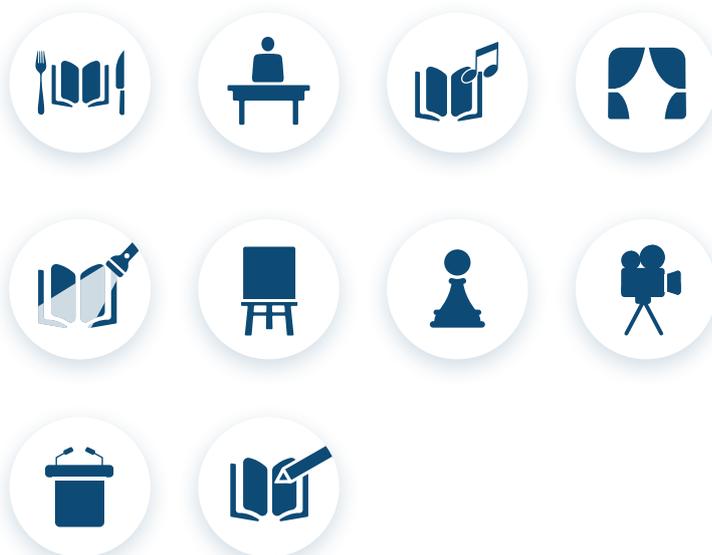
Pion

Conférences

Pupitre / micro

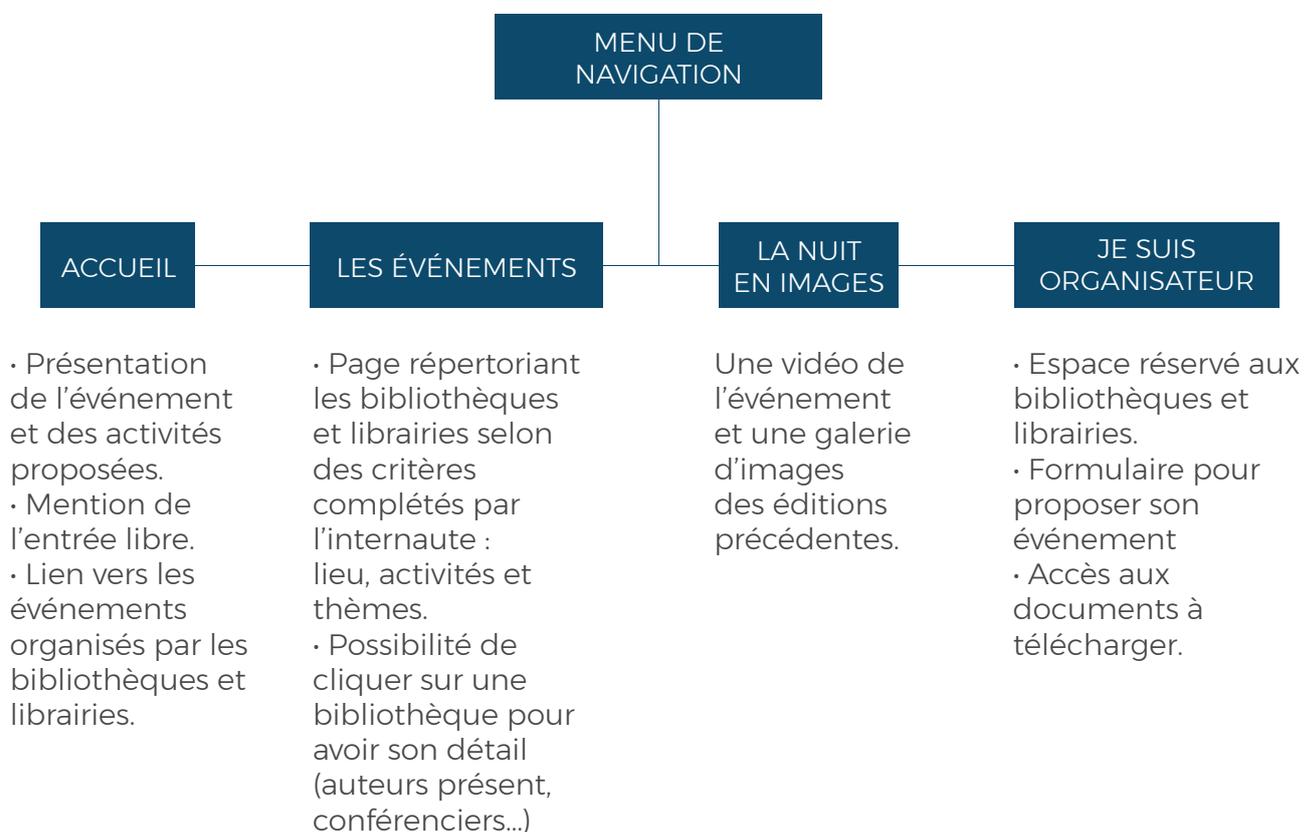
Ateliers d'écriture ou de découvertes livresques

Crayon et livre



PROTOTYPES GRAPHICO- STRUCTURELS

Arborescence



Maquettes

Page Home

- Mise en avant de l'entrée libre
- Texte d'accroche qui contextualise, donne la date et attire l'utilisateur.
- Un design immersif dans le monde du rêve : photo et couleurs.
- Utilisation d'une typographie à empattements pour les titres : illustre l'univers de la lecture, des livres.
- Utilisation de formes rondes pour le côté lune de la nuit.
- Possibilité de grossir la taille d'écriture pour l'accessibilité web.
- Texte de description de l'événement qui répond aux questions : quoi ? où ? pour qui ? quand ?
- Dès l'accueil nous avons un aperçu des photos de l'événement et la possibilité d'en voir d'autres.
- La liste des activités avec une explication et une photo pour se représenter l'activité.
- Un lien vers les événements organisés : après avoir compris l'événement et avoir pris connaissance de son contenu, on invite les utilisateurs à trouver l'événement qui leur correspond.

ACCUEIL LES ÉVÉNEMENTS LA NUIT EN IMAGES DE SUIS UN PROFESSIONNEL FR

La Nuit de la Lecture

Les bibliothèques et librairies ouvrent leurs portes **la nuit du 20 janvier 2019**. Rencontres avec des écrivains, animations, projections de films... Une **soirée d'exception** autour de la lecture !

Entrée libre

Un événement unique

La nuit de la Lecture est organisée par le ministère de la Culture. Les bibliothèques et librairies ouvrent leurs portes pour une nuit au mois de janvier. Ils **convient tous les français**, quel que soit votre âge, votre lieu d'habitation ou vos habitudes de lecture, à participer à cet événement. Cette manifestation nationale autour de la lecture vous invite à découvrir de **nombreux événements et activités** durant cette nuit d'exception !

PHOTOS DE L'ÉVÉNEMENT

Les activités proposées

- Rencontres avec des écrivains**
Venez à la rencontre des écrivains que vous aimez ou que vous souhaitez découvrir.
- Dégustations littéraires**
Pour les plus gourmands, dégustations à l'honneur de certains auteurs et livres.
- Lectures musicales**
Lire en chanson ? Les amateurs de musique seront ravis !
- Spéctacles de théâtre**
Des spectacles de professionnels du théâtre qui vous plongeront dans l'histoire des livres.
- Lecture en pijama, sous la couette, à la lampe de poche**
Découverte de la bibliothèque dans le noir avec une lampe de poche et des lectures en pijama pour les petits et grands !
- Expositions**
Des artistes amateurs et professionnels exposent leurs œuvres : des peintures, des sculptures, du digital, des photos.
- Projections de films**
Les amateurs de cinéma vont adorer les projections de films autour de la lecture.
- Jeux**
Un moment de convivialité autour de quiz, enquêtes, chassins au trésor ou autre escape game.
- Ateliers d'écriture ou de découvertes livresques**
Des ateliers pour petits et grands accompagnés par des professionnels.
- Conférences**
Venez échanger sur des sujets autour de la lecture et sur de belles histoires au milieu des livres.

TROUVER UN ÉVÉNEMENT
Près de chez vous, selon vos envies et vos disponibilités

Nos partenaires

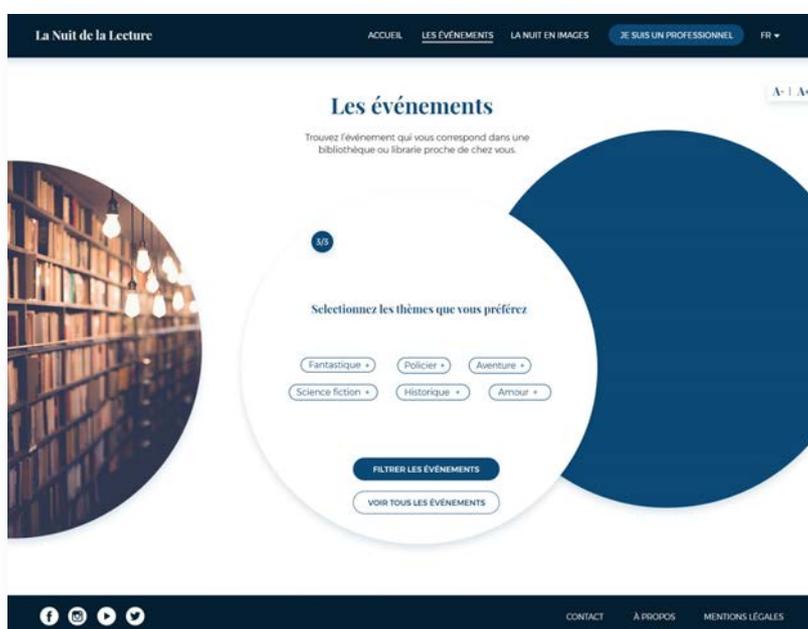
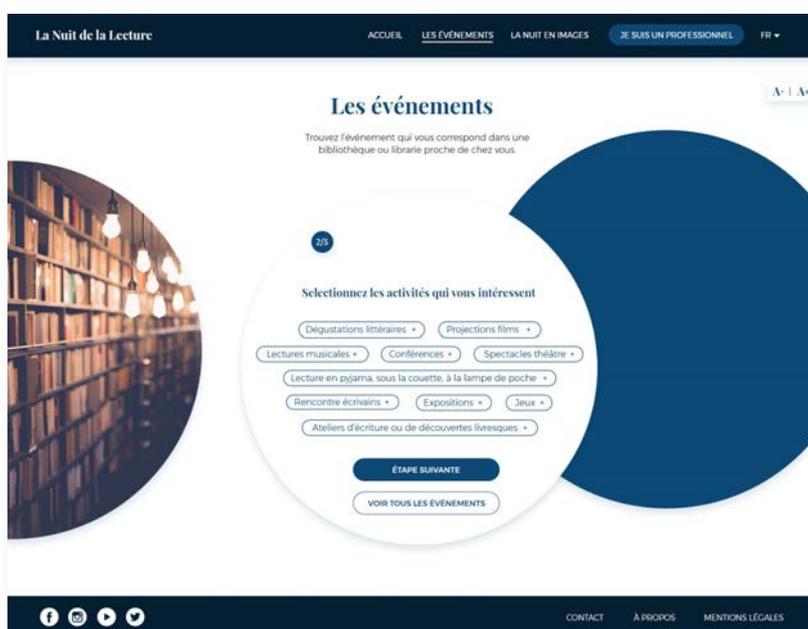
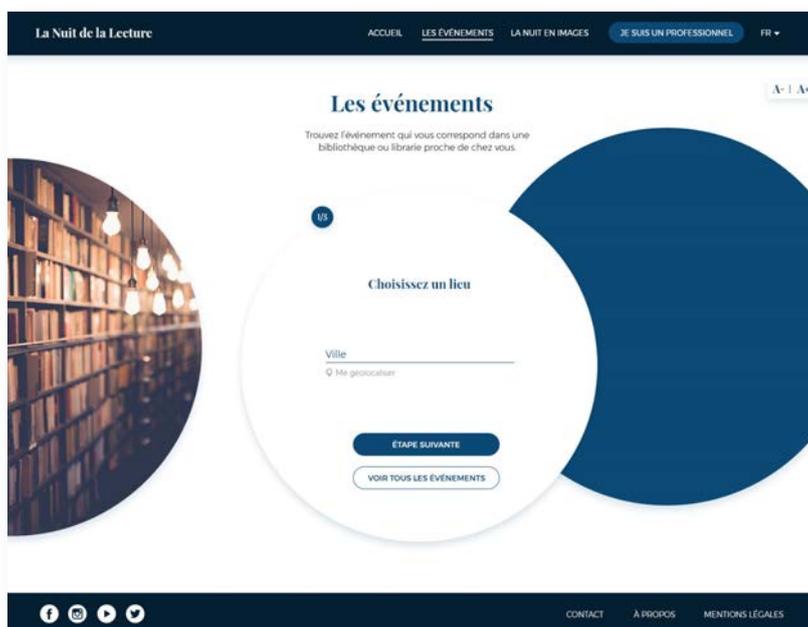
france-tv Le Monde | BnF radiofrance

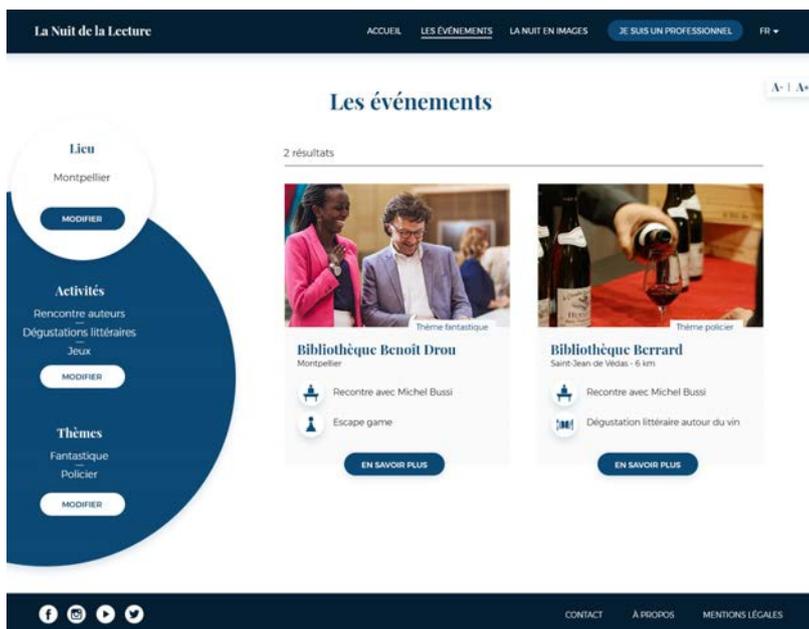
CONTACT À PROPOS MENTIONS LÉGALES

47

Page « les événements »

- Pour accompagner l'utilisateur, le site le guide dans un parcours en 3 étapes pour trouver l'événement qui lui correspond en fonction de différents filtres : lieu, activités et thèmes.
- À tout moment, l'utilisateur peut voir tous les événements sans filtrer.
- On lui indique à quelle étape il en est : «1/3»
- Nous laissons à l'utilisateur la possibilité de rentrer sa ville en l'écrivant où en se géolocalisant.





Page « les événements » - Résultats

- Une fois les filtres validés, le site affiche les résultats.
- Le site affiche aussi les bibliothèques à proximité en indiquant le nombre de km qui la sépare de la ville entrée par l'utilisateur.
- Sur le côté nous indiquons les filtres qui ont été sélectionnés et nous laissons la possibilité de les modifier à tout moment.

• Pour chaque résultat nous indiquons le nom de la bibliothèque, le thème choisi, le lieu exact et les activités proposées avec une petite description. Si l'utilisateur clique sur le bouton « en savoir plus », il atterit sur une nouvelle page plus complète sur la bibliothèque en question : photos, map, vidéos, programme exact avec les horaires.



Page professionnels

- Une page dédiée aux bibliothèques et librairies.
- Formulaire pour proposer son activité en quelques clics.
- Pour les bibliothèques déjà organisatrices, cette page leur permet de télécharger les éléments de communication nécessaires.

BILAN

Le projet de la Nuit de la Lecture m'a permis d'approfondir les notions d'UX design, de mettre en place des entretiens utilisateurs et d'apprendre à analyser leurs besoins. C'était un défi pour moi qui n'avait jamais conçu un site web selon ces étapes et processus ux. J'ai particulièrement appréciée la rencontre avec les utilisateurs cibles, qui m'a permise de les comprendre et de me mettre à leur place. J'ai également été très surprise de l'enthousiasme et de la participation active de toutes ces personnes interviewées. Elles ont accordé de leur temps et ont répondu aux questions de façon très complète.

Ce projet m'a prouvé l'intérêt et l'efficacité des méthodes UX dans la conception de site web !



Virginie Desormeaux
ICAN 3 WEB 2