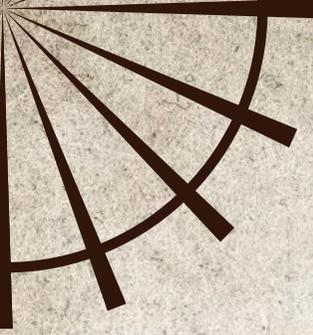




EDEN

Court métrage écrit par Dylan DEPONT



Eden, une jeune fille qui a été esclave pendant une dizaine d'année, cherche à faire exploser un dirigeable au loin pour se venger des personnes qui lui ont tout pris et qui se trouvent dans ce dirigeable.



PRÉSENTATION ET CONCEPT

Le court métrage est dans un style steampunk et permettra d'introduire un personnage, Eden, et de connaître un peu plus de détails sur son histoire et sur sa personnalité.

SYNOPSIS

Eden est une fille d'une vingtaine d'années cherchant à se venger des tueurs de ses parents. Elle a été faite esclave après le décès de ses parents qui ont été révolutionnaires et qui ont été tués par des personnes haut placés.

Dans une mer de nuages, un dirigeable transporte vers la haute cité les personnes haut placés ayant fait souffrir Eden et ses parents.

A plusieurs kilomètres de la télécabine se trouve Eden, se trouvant sur une plateforme située sur une tour d'horloge tellement grande qu'elle traverse la mer des nuages. Regardant le dirigeable au loin, Eden avait posé un explosif sur ce dernier.

Un silence pesant se fait sentir et après quelques instants, le dirigeable explose. Le bruit retenti dans plusieurs kilomètres aux alentours.

Eden ressent toute la haine ressortir et frappant du pied la plateforme sur laquelle elle se trouve avec un regard noir et fixe sur les débris du dirigeable tombant dans la mer de nuage.



SCÉNARIO

1. EXT. TOUR D'HORLOGE NUIT

Le court métrage commence avec un dézoom sur l'HORLOGE qui pointe sur MINUIT et le son du clochet qui retentit.

2. EXT. MER DE NUAGE NUIT

Un DIRIGEABLE se trouve dans une mer de nuage et monte vers les hautes cités.

EDEN (off)

On dit que le temps soigne toutes les blessures.

3. EXT. TOUR NUIT

On voit la PLATEFORME de la tour d'horloge et le pied d'EDEN, apparaitre sur la caméra pour introduire le personnage. Eden marche vers le bout de la plateforme.

EDEN (off)

Qu'avec le temps, on finit par vivre avec, a s'habituer.. La plupart s'en remettent à lui pour cicatriser ce qu'ils ne peuvent pas soigner eux-même. Mais parfois, il faut faire bouger les choses nous même.



4. EXT. TOUR ET MER DE NUAGE NUIT

Grand plan sur Eden et le dirigeable, on y voit un EXPLOSIF sur la TÉLÉCABINE qui EXPLOSE après une montée en suspens.

EDEN

Papa, Maman.. Après toutes ces années, je vais enfin pouvoir revivre.

5. EXT. TOUR NUIT

Le dirigeable explose et Eden fixe les DÉBRIS du dirigeable tombant dans la mer de nuages et laisse ressurgir sa HAINE.

EDEN

Je tuerais tous les maîtres d'esclaves jusqu'à retrouver Preston, je lui prendrais tout comme il m'a tout pris !

RÉFÉRENCES



Arcane

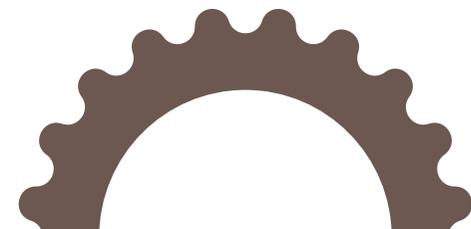


Iron Harvest



Ekko - Seconds

Le style de lumière recherché est assez sombre avec quelques rayonnement qui permet de mettre en valeur des sujets comme le personnage par exemple.



MOODBOARD

Il me fallait des références qui me permettait de comprendre l'univers steampunk : de la mécanique, des engrenages et un style vestimentaire qui rappelle l'époque victorien. Pour les bâtiments, il y a un mélange d'architecture ancienne et de machines qui permet de donner un esthétique particulier.

Dirigeable



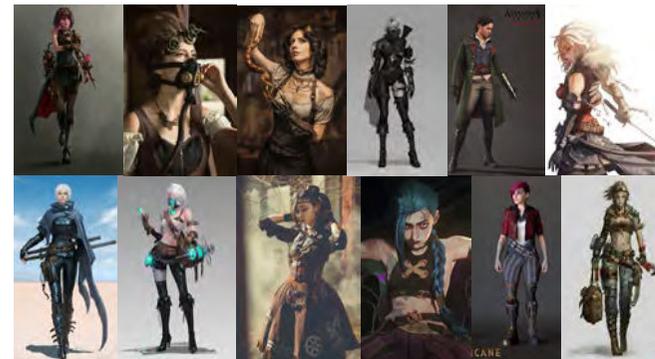
Tour horloge

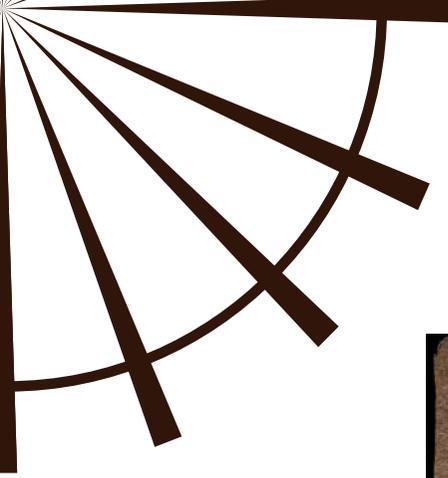


Ambiance



Chara design





Moodboard Gants



Moodboard Cheveux



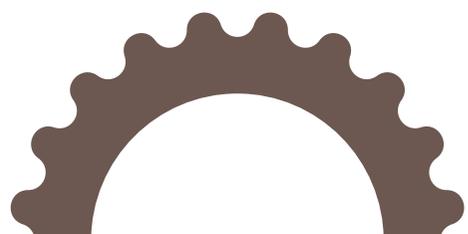
Moodboard Outfit



Moodboard Bottes

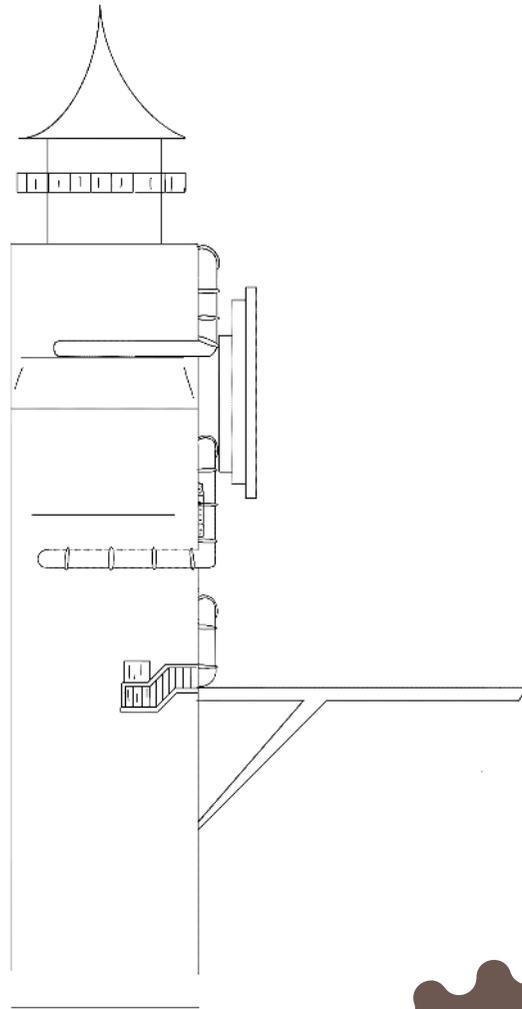
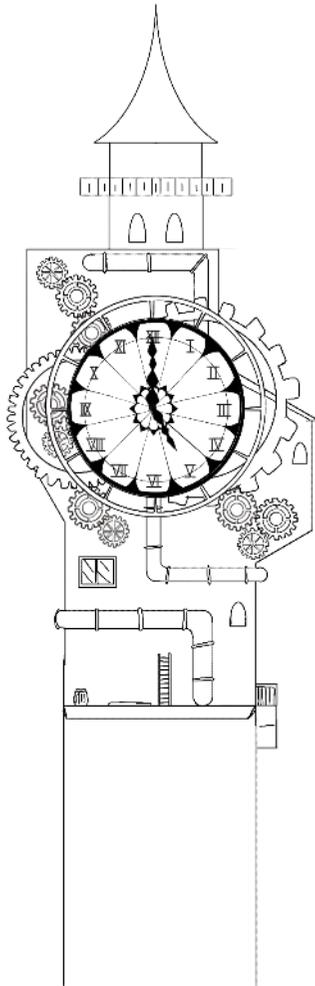


CONCEPT ART

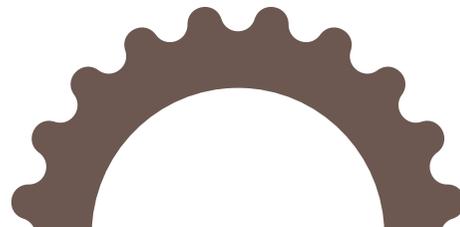
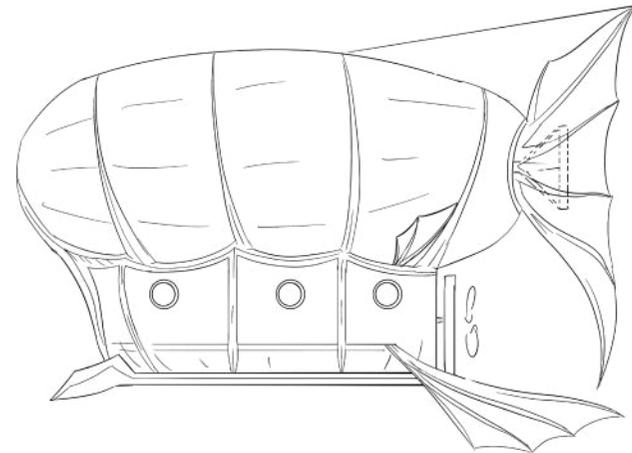


DÉCORS

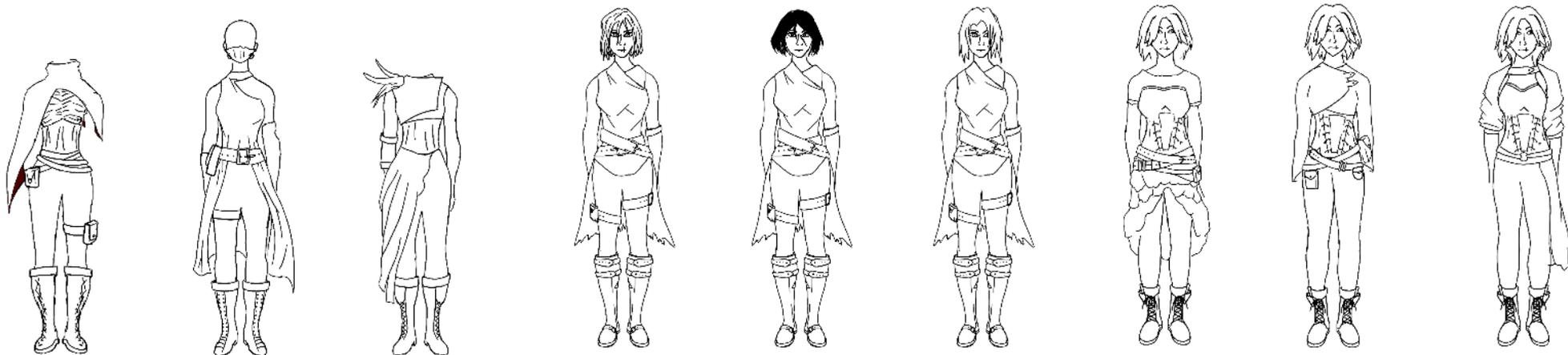
Tour horloge



Dirigeable



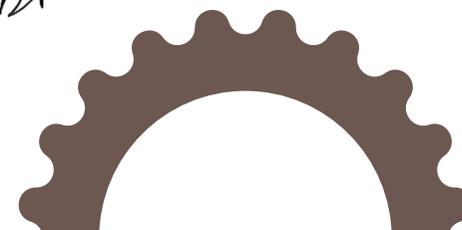
CHARA DESIN

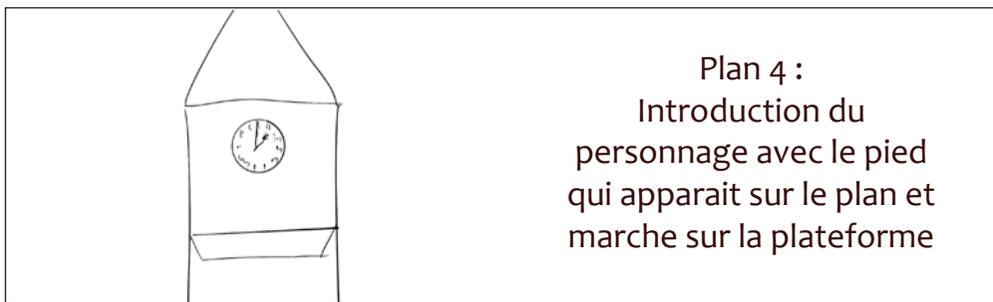
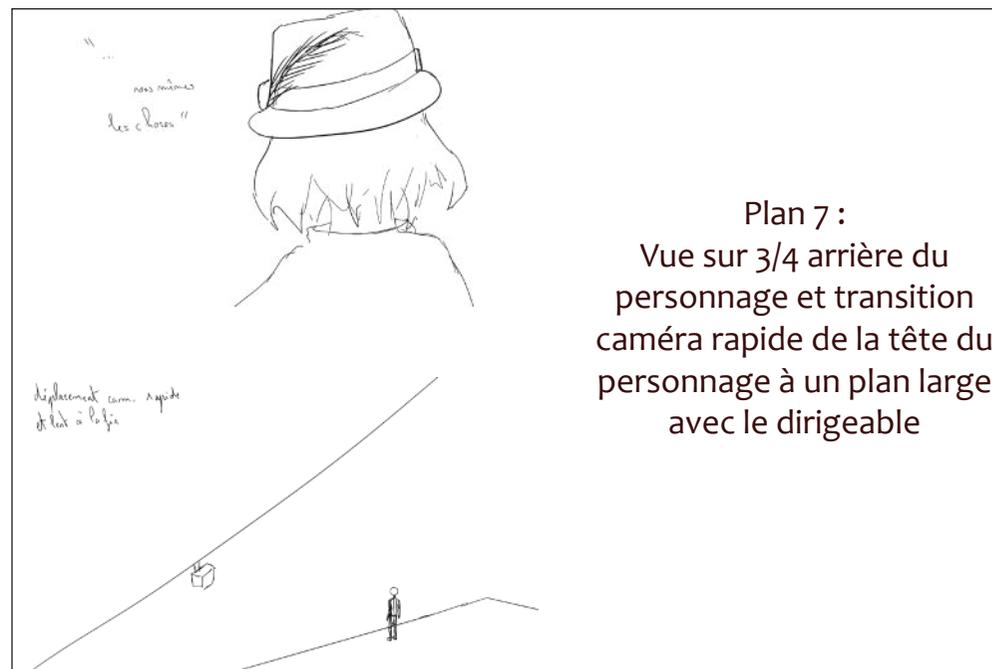
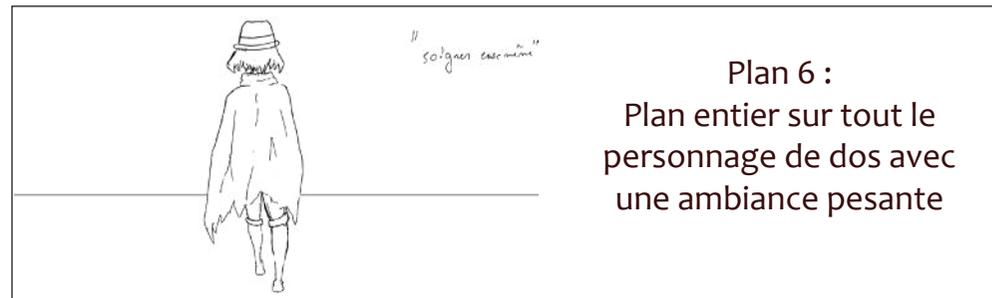
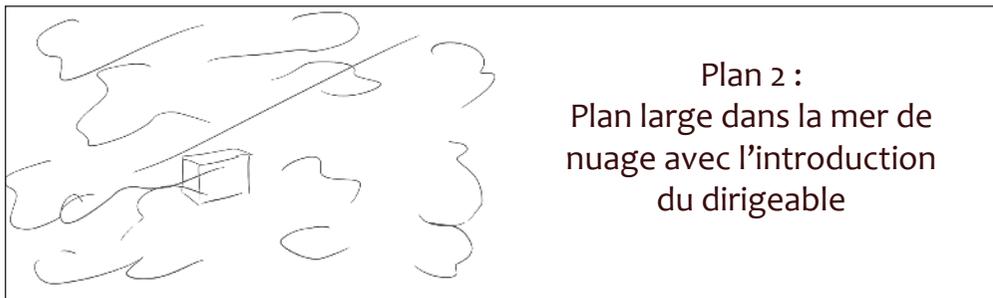
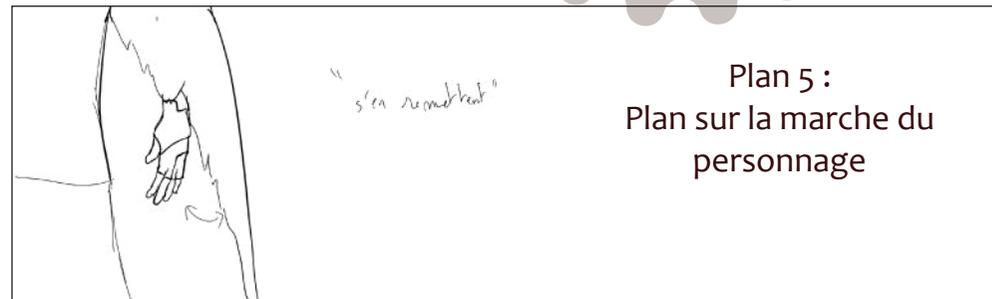




Eden a été élevé jusqu'à ses 7 ans dans une famille qui lui a donné plein d'amour jusqu'à ce qu'un jour, des personnes haut placées en aient après leur parents, qui étaient des révolutionnaires. Ses parents décédèrent et les personnes haut placées décidèrent de prendre Eden en tant qu'esclave pour faire payer ce qu'on fait ses parents. Elle a vécu une vie d'esclave pendant plus d'une dizaine d'années et la musique était la seule chose qui arrivait à la faire tenir mentalement, une passion qui lui a été transmise par sa mère. Elle réussira un jour à s'échapper et fera tout pour survivre dans la rue, livrée à elle-même. Depuis ce jour, elle a juré de venger tous ceux qui sont affiliés aux meurtres de ses parents et de ceux qui l'ont exploités.

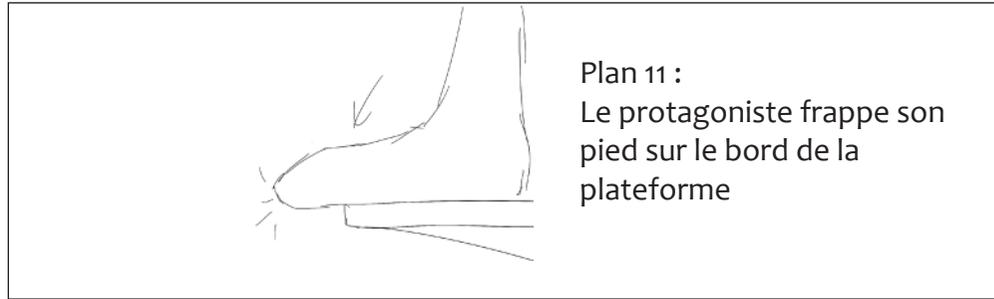
Adjectifs caractérisant Eden : Déterminé, Intimidant, Froide







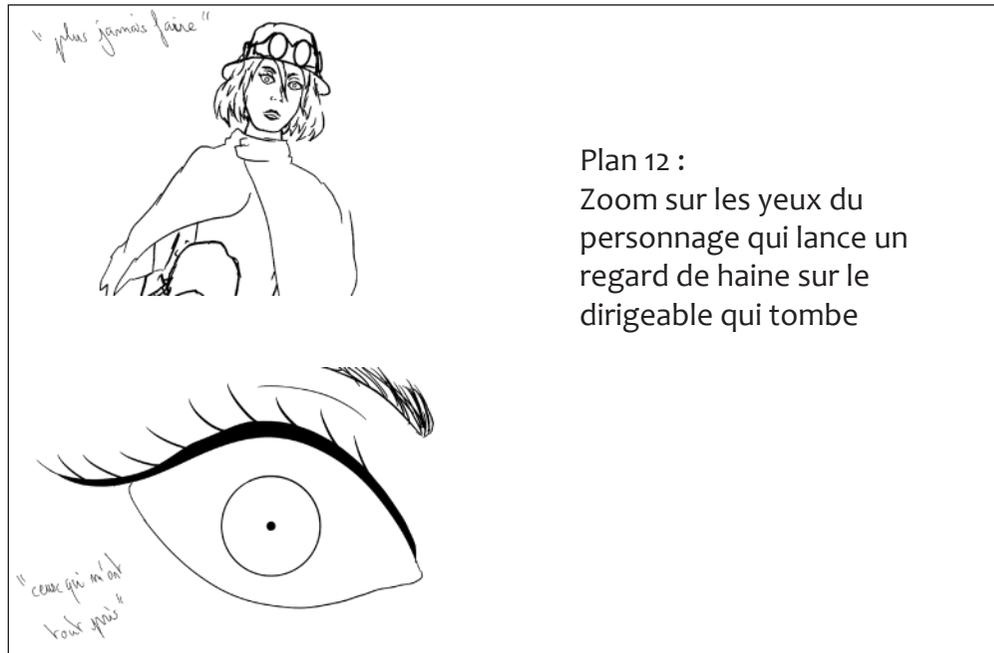
Plan 8 :
Apparition de la dynamite sur
le dirigeable



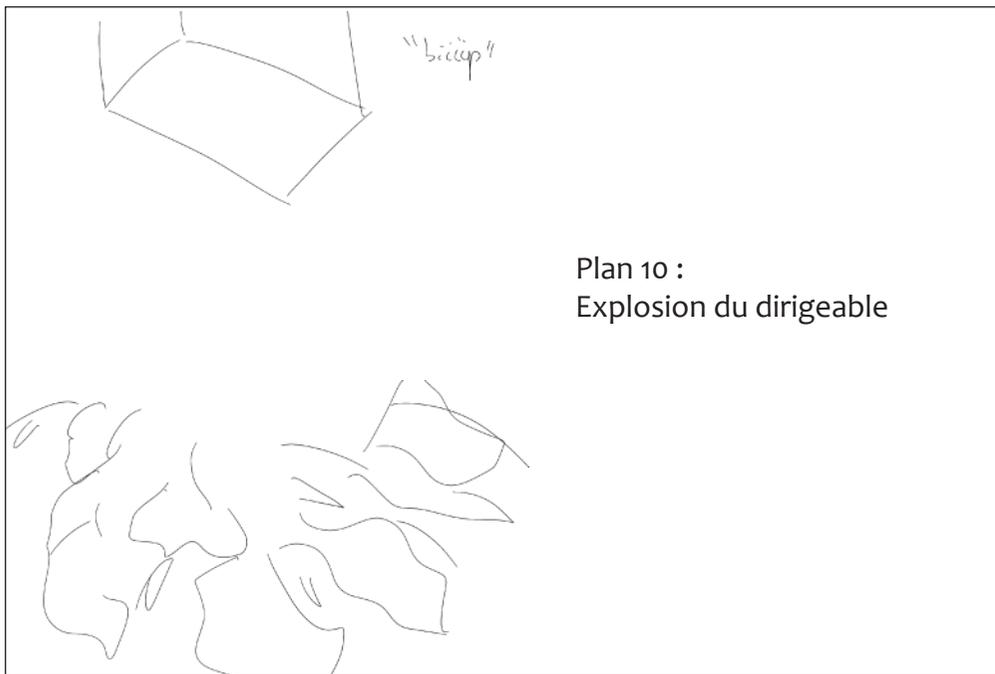
Plan 11 :
Le protagoniste frappe son
pied sur le bord de la
plateforme



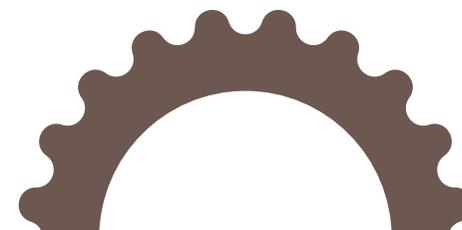
Plan 9 :
Révélation du visage du
protagoniste



Plan 12 :
Zoom sur les yeux du
personnage qui lance un
regard de haine sur le
dirigeable qui tombe

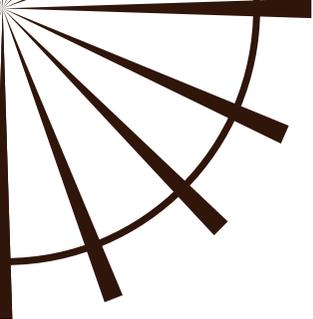


Plan 10 :
Explosion du dirigeable



NOTE D'INTENTION

J'ai voulu réaliser ce court métrage pour plusieurs raisons. Tout d'abord je trouve l'univers steampunk très intéressant visuellement et je voulais l'exploiter dans un de mes projets. Ensuite, j'ai choisi de mettre une femme en tant que protagoniste car je trouve que les femmes en tant que rôle principal sont moins mise en avant que les hommes et ont souvent un rôle plus «rabaissant» qu'un homme : Naïve, trop gentille, pas débrouillarde, etc. Aussi, pouvoir transmettre une émotion fait partie des mes objectifs en mettant en avant un personnage dont les actions sont moralement peu acceptables.



RETROPLANNING

Calendar for July 2023 (Juillet 2023) with color-coded days.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Calendar for August 2023 (Août 2023) with color-coded days.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Calendar for September 2023 (Septembre 2023) with color-coded days.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Calendar for October 2023 (Octobre 2023) with color-coded days.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

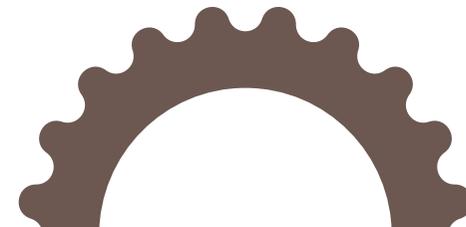
Calendar for November 2023 (Novembre 2023) with color-coded days.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Calendar for December 2023 (Décembre 2023) with color-coded days.

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

-  Creation des assets, télécabine et tour horloge
-  Modélisation et texturing du personnage
-  Rigging du personnage
-  Animation du personnage
-  FX Houdini (Explosion et Mer de nuages)
-  Setup et rendu sur Unreal Engine
-  Compositing sur Nuke

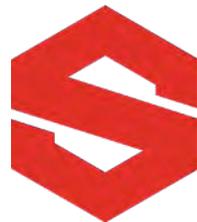


NOTE TECHNIQUE

Modélisation
& Sculpt



Baking &
Texturing



Rig &
Animation



Simulation Vêtement



VDB Nuages



Explosion
& Rendu

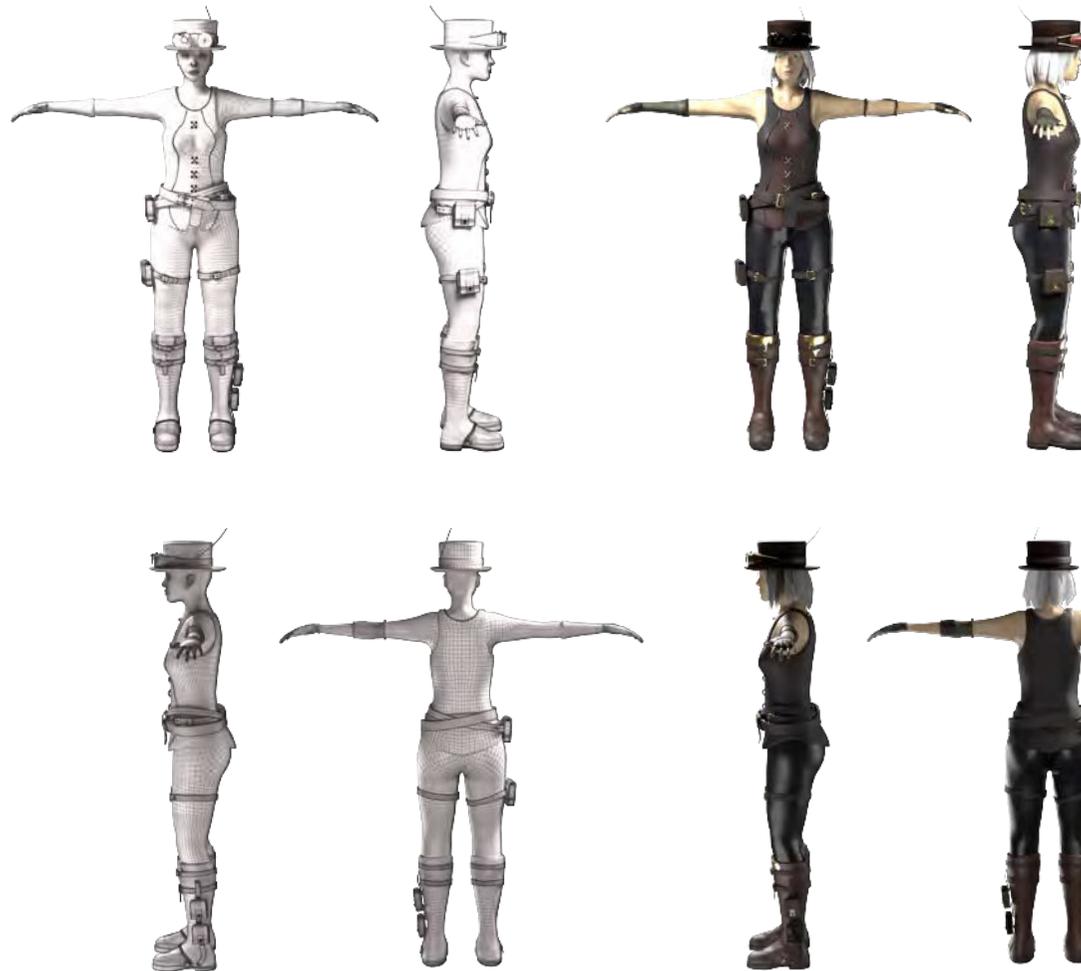


Montage &
Compositing

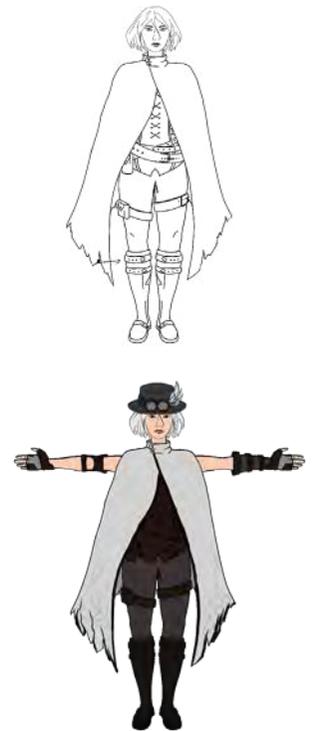


CHARA DESIGN

Référence



Croquis



TOUR HORLOGE

Croquis

Référence



«Steampark» de Demisu Pozuka



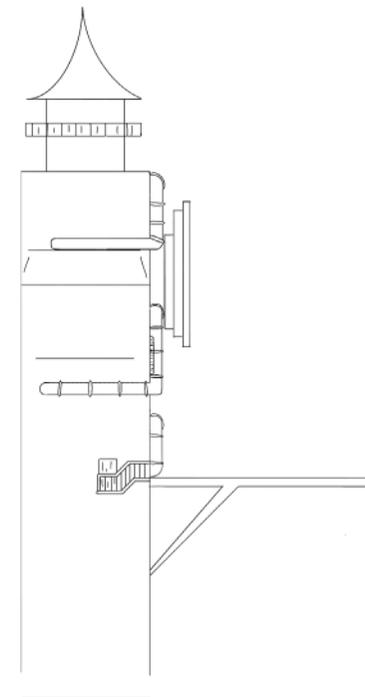
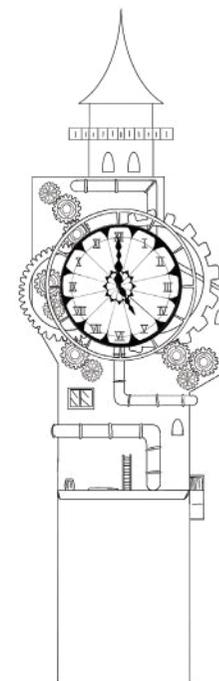
«The Time Machine» de Dmitriy Filippov



Concept Art de Oscar Cafaro



Scène steampunk de l'artiste 3D Vladimir Petkovic



DIRIGEABLE

Référence



Dirigeable 3D de Andrew Yermolenko



Dirigeable 3D de Andrew Yermolenko

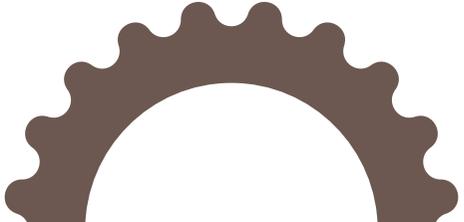
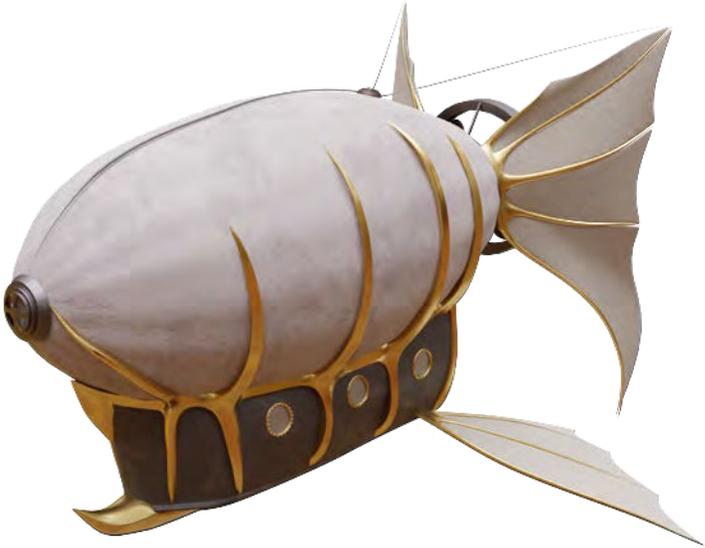
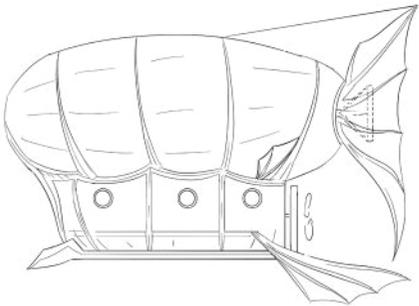


Source non trouvé

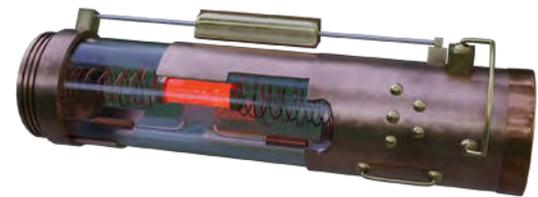


Modèle 3D de Olegangster

Croquis



ASSETS RÉALISÉ

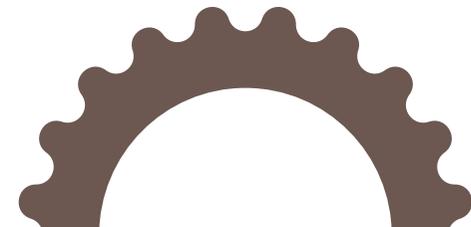


AMBIANCE ET LUMIERE

Référence

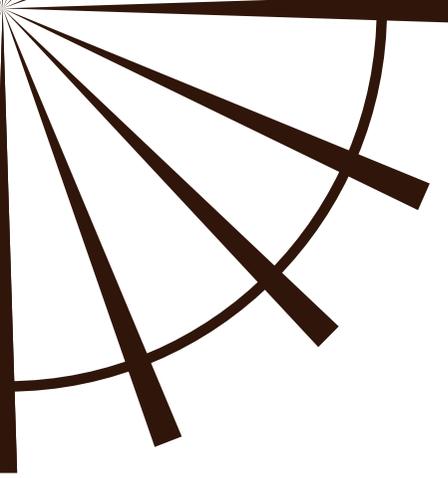


Extrait



LIEN DE LA VIDEO DU PROJET

<https://youtu.be/Q4h3T7F3jyM>



BILAN DU PROJET

Projet réunissant plusieurs logiciels afin de trouver une spécialisation
Meilleure connaissance des logiciels

Beaucoup d'essais pour certaines parties
(Explosion / Nuages / Importation du personnage avec animation)

Prise de connaissance plus claire du pipeline 3D

Déterminé à m'améliorer et faire des projets encore plus qualitatifs

