



JARDINS, PARCS, ET AUTRES PROMENADES EXTRAORDINAIRES À PARIS

LE JARDIN DES SERRES D'AUTEUIL

VIVET Alexandra, NGUYEN Christelle, MAHEUT Antoine,
& DAUMONT Gwladys

ICAN - 3 Web Designer & Comm. Graphique 15 mois



TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....4
État des lieux.....6
Gestion de projet.....8

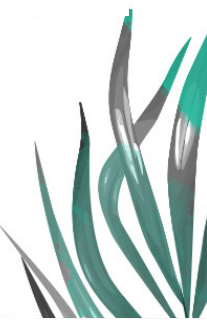
IDENTITÉ VISUELLE 11

Benchmark.....12
Logo.....14
Pictogrammes.....16
Carte interactive et sa signalétique.....18

SITE WEB 21

Contenu éditorial.....22
Persona.....32
Arborescence.....40
Wireframes.....42
Interfaces finales.....48
Charte UI.....66

Conclusion.....72



INTRODUCTION

NOTRE SUJET / CONCEPT

Le Jardin des Serres d'Auteuil, situé dans le Bois de Boulogne, est l'un des quatre pôles du jardin botanique de la Ville de Paris. Sa création remonte à l'année 1761, sous le règne du monarque Louis XV. Aujourd'hui, l'élégant jardin est organisé autour d'un vaste parterre à la française. Les cinq serres principales, à l'architecture de la fin du XIXe siècle, donnent sur cet espace central. Le jardin abrite des collections de plantes rares et d'arbres remarquables, un palmarium et une volière...pour le plaisir des amateurs de botanique et d'horticulture. Le jardin devient public à partir de 1895 et des visites guidées sont organisées toute l'année par la Mairie de Paris et le jardin accueille chaque année un festival de musique classique.

NOTRE PUBLIC / CIBLE

Le jardin cible tous les individus, quelque soit leur âge, leur milieu social ou leur profession. Notre projet vise généralement les passionnés de jardin botanique, les amoureux de la nature et les éternels promeneurs. Notre identité visuelle et notre futur site vont principalement viser les personnes voulant s'évader, tout en restant sur Paris.



OBJECTIFS / STRATÉGIE

Nous avons 2 objectifs :

1. Créer et/ou remanier l'identité visuelle du jardin (logo, charte graphique, signalétique, pictogrammes, etc).
2. Réaliser un site web, afin d'élargir la cible, d'informer au mieux les futurs visiteurs et leur présenter l'ambiance que l'on peut retrouver là-bas, afin de leur donner envie d'y aller.

Pour cela, notre stratégie sera de faire rêver les parisiens et les touristes, en instaurant dans la ville polluée un petit coin de verdure paradisiaque.

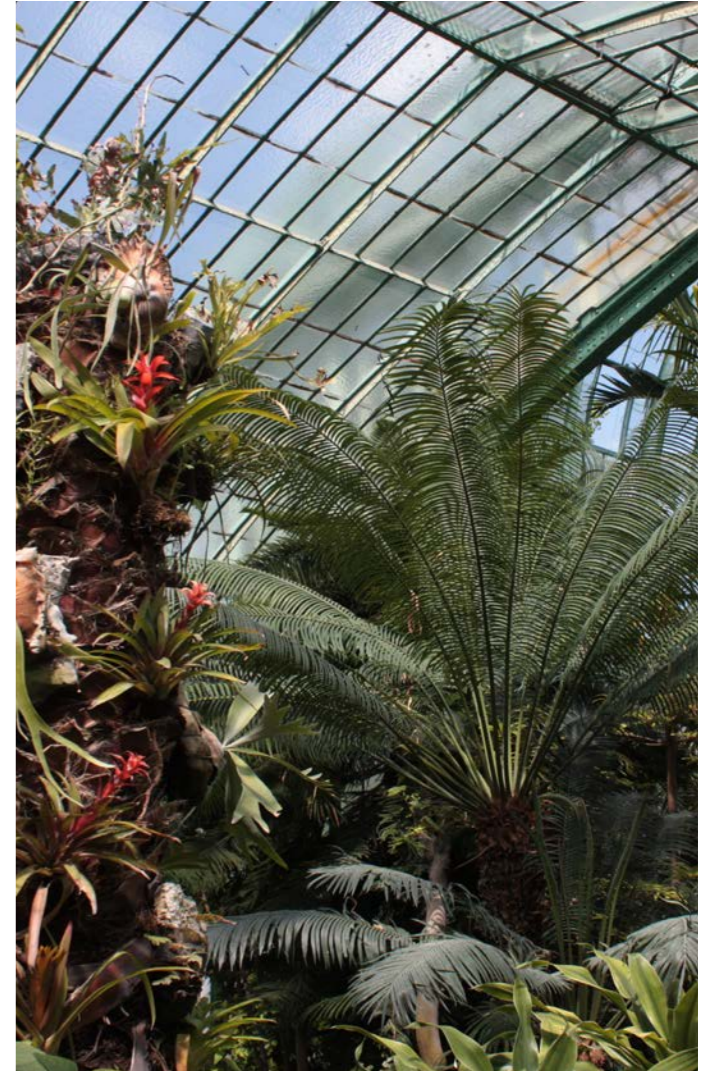
MÉCANIQUE / TYPOLOGIE DE SITE

Nous allons partir sur 2 thèmes spécifiques : l'évasion et l'exotisme !

En effet, le Jardin des Serres d'Auteuil se prête au voyage dans la nature (flore sauvage, telle la jungle), tout en restant dans la capitale. Nos contenus vont jouer avec le but de pouvoir s'échapper du quotidien, sans partir vraiment très loin...

L'accès à l'évasion, au calme et à la verdure est possible pour tous les parisiens !

Nous utiliserons une ambiance qui retranscrit les différents "voyages" que nous pouvons faire aux serres d'Auteuil.

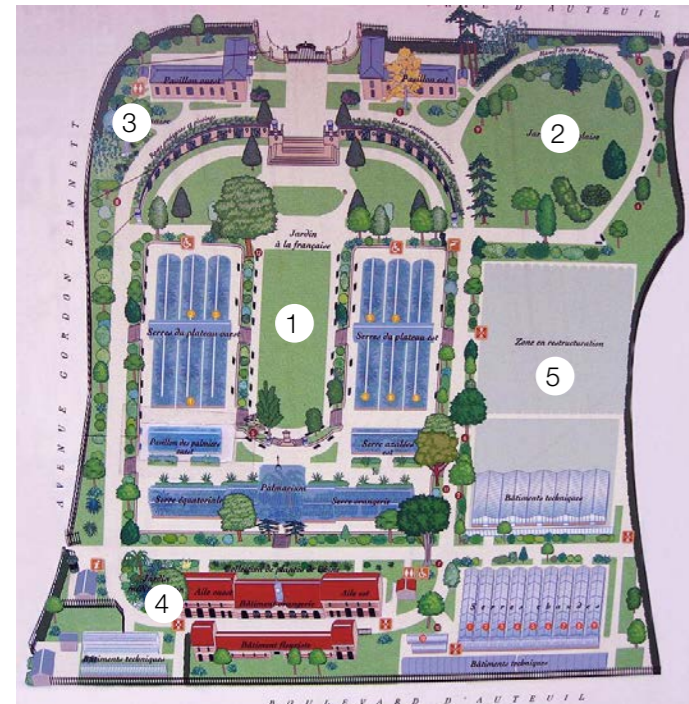


ÉTAT DES LIEUX

On se rend au jardin des serres d'Auteuil qui se trouve au 3 Avenue de la Porte d'Auteuil, dans le 16^{ème} arrondissement de Paris. L'entrée est gratuite.

Nous apprécions **le changement de paysage, ce calme**, découvrir des choses. Cette overdose de verdure nous rend paisible, moins stressé.

En arrivant sur les lieux, nous découvrons le plan, les serres et les différents jardins :



1. le jardin à la française
2. le jardin à l'anglaise
3. le jardin à la japonaise
4. le jardin méditerranéen
5. le jardin contemporain

Au fur et à mesure, on aperçoit les différentes serres. Seul point négatif : il y fait très chaud, comme dans un sauna. Excepté cela, les lieux sont surprenants, certains plus impressionnants que d'autres. On y fait plusieurs fois le tour et d'un jour à l'autre, nous re découvrons des choses : des fleurs sont apparues par exemple.

Malheureusement, il n'y a pas de quoi se restaurer dans le jardin, les coins d'herbes sont interdits - impossible de s'y asseoir pour y pique-niquer - et il n'y a pas de boutique. Dommage, je serais bien repartie avec un petit cactus ! Niveau faune, on n'y trouve que des oiseaux et des poissons.

En effet, le parc étant gratuit, il est donc impossible d'avoir un spécialiste en reptile ou autre, qui deviendrait trop cher et qui est donc inaccessible.

À ce stade du projet, nous avons comme idée de **rajouter notre petite touche personnelle** pour ce jardin. Pourquoi pas un coin pique-nique avec des tables en bois ? Ou encore une activité (payante, afin de faire évoluer l'endroit) telle une visite nocturne avec des torches et un guide, un escape game l'après-midi une fois tous les 3 mois, ou un atelier jardinage gratuit (histoire d'aider les jardiniers des serres !), par exemple. Cette activité pourrait prendre forme dans une rubrique de notre site web, fictivement.





IDENTITÉ VISUELLE

BENCHMARK

L'idée ? Poser des mots, des inspirations concernant le Jardin des Serres d'Auteuil, qui peuvent nous apporter des axes d'idées pour la suite (pour l'identité visuelle comme pour le site web).

JARDIN DES SERRES D'AUTEUIL

- Paris depuis 1761
- Bois de Boulogne
- Botanique
- Sortie culturelle
- Jardin, jardinier, jardiner
- Chapeau de paille
- Arrosoir, pelle, rateau, désherbeur, outils de jardin, fourche...
- Serres : protections, abris, humidité
- Parisiens, citadins
- Touristes
- Plein air, pique-nique
- Bancs
- Familiale, scolaire, entre amis, en duo, ou solo

AMBIANCE DÉFINIE

- Évasion
- Voyage
- Tropical, exotique, exotisme
- Promenade
- Repos
- Calme
- Découverte
- Douceur
- Paisible
- Détente
- Bien être
- Zen
- Yoga
- Jungle
- Sauvage
- Printemps, soleil, chaleur
- Libre

FAUNE / FLORE

- Nature, mère nature, écologie
- Vert, verdure, herbe, pelouse
- Campagne, champs, forêt, bois, écorce, sciure
- Fleurs (iris, fittonia, oiseau de paradis, hibiscus, orchidée tigre...)
- Arbres, plantes (cactus, bambou, palmier, saul pleureur, sapin, nenuphar, arbres fruitiers...)
- Fruits (mangue, banane, noix de coco, grenade, ananas, papaye...)
- Rivière, cascade, lac, fleuve, oasis
- Perroquet, toucan, oiseaux
- Insectes (papillon, fourmi, sauterelle, coccinelle, abeille...)
- Araignées
- Poissons
- Lézard, serpent, iguane

FILM / RÉFÉRENCES...

- Alice aux pays des merveilles
- The Garden of Words
- Le Jardin secret
- Jurassic park

LOGO

Nous avons sélectionné deux personnes qui s'occuperaient du logo du jardin des serres d'Auteuil. Ensemble, nous avons décidé de réduire le nom : (Les) serres d'Auteuil. Ensuite, nous devons choisir une typographie sans empattement, afin que le logo soit lisible, et privilégier la couleur des serres plutôt que d'aller simplement vers des nuances de vert. Après avoir fait beaucoup de propositions, nous en avons sélectionné quelques-uns :



CHOIX DE NOTRE LOGO

Après avoir fait plusieurs propositions de logo à deux, nous avons sélectionné ensemble un logo qui nous convenait le plus à tous les quatre. Nous sommes partis sur l'axe de représenter le palmarium des serres d'Auteuil, en enlevant l'idée d'y ajouter la Parisette, afin que la signification soit plus simple pour tous. Cette version aquarelle nous inspire le côté naturel des plantes, la liberté telle la nature et l'humidité des serres.

Après un retour, nous avons décidé de changer la typographie, afin qu'elle soit davantage adaptée et plus visible de loin. Puis, nous avons décidé de garder le nom entier de l'endroit « Le jardin des serres d'Auteuil. »

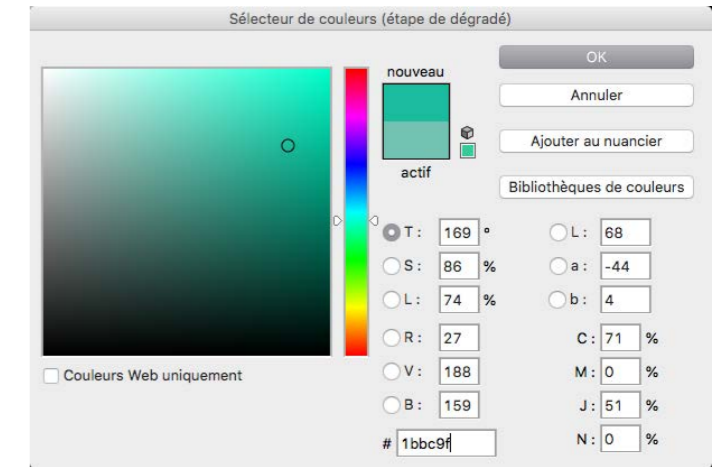
Voici notre logo final, où tout le monde à pu mettre la main à la patte pour sa conception :



Typographie choisie : DIN Condensed regular + DIN Condensed Bold, tout en capital, noir.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Couleur : #1bbc9f



Matière : Brushes



PICTOGRAMMES

ATELIER UX - PICTONNARY



PROPOSITIONS FINALES

Après s'être mis d'accord sur les pictogrammes avec l'équipe, nous avons décidé de faire une activité Pictionnary. Christelle et Gwladys s'en sont occupées et ont testé avec une dizaine de collègues qu'elles ont pris à part (un par un ou deux par deux), leur ont expliqué la démarche et l'activité. Puis elle les ont chronométré durant une minute, avant de récupérer les feuilles et réaliser une moyenne des résultats obtenus.

Voici la conclusion sur les pictogrammes les plus souvent dessinés pour chaque mot :

- **Horaires** = une horloge.
- **Adresse** = géolocalisation.
- **Accès** = un bus.
- **Tarif** = dollar (finalement, nous avons décidé ensemble de partir sur le symbole « euro » car c'est la monnaie utilisée par le Jardin des Serres d'Auteuil).
- **Contact** = un téléphone.
- **Scroll vers le bas** = une flèche (que l'on utilisera sur la photo / gif de notre header).

Voici nos choix finaux :



Contraintes graphiques :

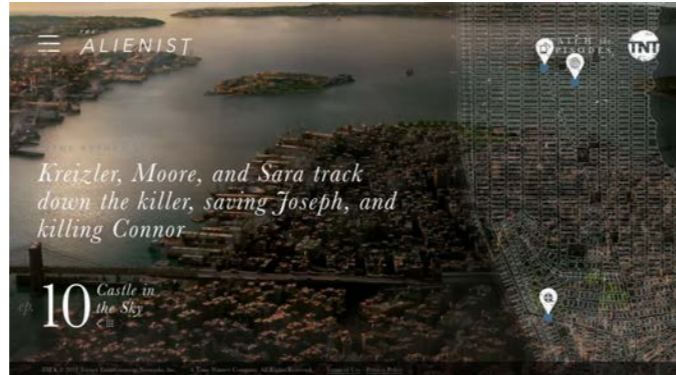
Garder l'aspect l'aspect arrondi de la charte, nos brushes et retrouver la couleur vert/bleu du logo. Nous avons privilégié le contour plutôt que le plein, afin de garder un aspect léger.

Pour finir, nous avons ajouté au dernier moment le pictogramme « Carte interactive. »

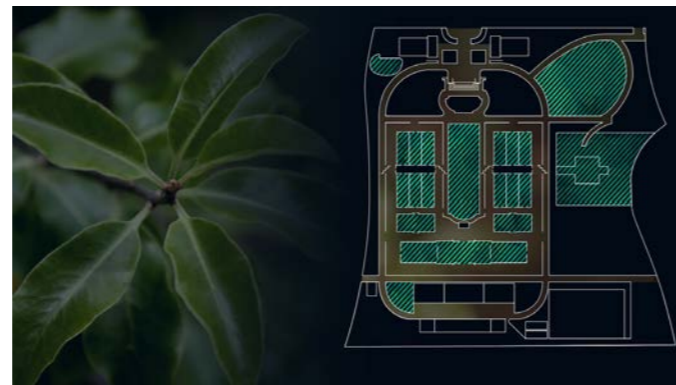
CARTE INTERACTIVE ET SA SIGNALÉTIQUE

Après avoir observé des sites concurrents concernant la partie de la carte interactive, notre inspiration s'est tournée vers une carte interactive blanche. Cette dernière est simplement dessinée en contour, posée au dessus d'une photographie spécifique, qui change en fonction du clic de sa signalétique.

Cela a pour but de mettre en valeur nos photographies, sortir du lot des cartes interactives détaillées et développer notre identité visuelle.



Ref : <https://www.thealienist.com/map/castle-in-the-sky>



Exemples de maquettes de la carte interactive.

CARTE INTERACTIVE

Notre carte se trouvera dans la rubrique « Préparer ma visite » de notre site web. Il sera également possible d'accéder à la carte, en cliquant sur un lien directionnel se trouvant en bas de la page d'accueil, ainsi que depuis nos pages Catégories (Particuliers, Professionnels, Enseignants, Associations).

SIGNALÉTIQUE JARDINS

- 1

Jardin à la française
- 4

Jardin méditerranéen
- 2

Jardin à l'anglaise
- 5

Jardin contemporain
- 3

Jardin à la japonaise

SIGNALÉTIQUE SERVICES:

- Entrée / Sortie
- Escaliers
- Toilettes
- Prêts de fauteuils

PALMARIUM

- Ficus
- Palmarium
- Serre tropicale

SERRES HISTORIQUES (EST)

- Acanthacées et Commélinacées
- Aracées
- Bégonias
- Cactées et succulentes
- Orchidées
- Palmiers présentation par usages

SERRES HISTORIQUES (OUEST)

- Broméliacées
- Fougères
- Plantes de Nouvelle-Calédonie
- Plantes du Sahel
- Plantes horticoles
- Plantes utiles
- Palmiers présentation par continents



SITE WEB

CONTENU ÉDITORIAL

Tout au long du projet, nous avons un fichier disponible sur le drive où nous pouvons -chacun à notre rythme- trouver le contenu éditorial de nos pages pour le site.

NOS JARDINS

Le jardin à la française > (Gwladys)

Profitez de la vue du jardin à la française qui est le premier que vous verrez, puisqu'il se trouve juste à l'entrée, face à la serre principale des serres d'Auteuil. Mis en valeur / Mis en avant grâce à son emplacement, il est également imposant au vu de sa superficie comparé aux trois autres jardins qui sont plus petits.

On y découvre une grande pelouse centrale ornée de jolies décorations florales autour de laquelle se déploie une architecture symétrique de style classique et nos serres typiques de la fin du 19e.

Paradis des amateurs de botaniques et d'horticulture, avec ses arbres remarquables et ses splendides collections de plantes rares, le jardin compte 6 000 végétaux regroupés en collections thématiques (succulentes, plantes de Nouvelle-Calédonie) ou systématiques (Palmiers, Ficus, Begonias, Fougères...). C'est l'un des jardins les plus singuliers de la capitale.

Malheureusement, vous n'avez pas le droit de vous allonger dessus -ni même d'y mettre le pied- afin de pouvoir le garder intact. Seulement, vous avez à disposition des bancs de chaque côté, histoire de pouvoir vous détendre.

Parfois, nous proposons des expositions temporaires à thème botanique (exemples : exposition sur les palmiers en 1999, de l'art topiaire en 2005). En ce moment, vous pourrez trouver des fourmis en bronze à grande échelle depuis mi mai 2018.

Au niveau des sculptures, vous pouvez y trouver la Fontaine de la Bacchanale de Jules Dalou au bout du jardin à la française et devant le planétarium, ainsi que les Mascarons d'Auguste Rodin.

Le jardin à l'anglaise > (Antoine)

À proximité du Jardin des Poètes, vous pouvez découvrir le Jardin à l'Anglaise dans le Jardin des Serres d'Auteuil. Entouré de nombreuses fleurs dont les couleurs vives contrastent avec son étendue verdoyante, le Jardin à l'Anglaise peut être admiré pour son paysage fourmillant d'arbres variés.

Il est fondamentalement opposé au Jardin à la française de par sa composition, qui se veut plus irrégulière et donne un aspect plus naturel, comme si l'Homme n'était jamais intervenu.

Son paysage plus sinueux et sans symétrie est fait pour être admiré comme une oeuvre d'art.

Il abonde de plantes, arbustes et arbres en tout genre pour proposer ce foisonnement qui rend les jardins à l'anglaise si attrayants et qui invite à la promenade. Si vous désirez dessiner ou peindre, le Jardin à l'Anglaise est le lieu idéal pour représenter la nature dans toute sa splendeur.

C'est également un endroit paisible, parfait pour se détendre sur les bancs disposés à ses abords et pour profiter de son atmosphère.

Il est le théâtre de différentes expositions organisées dans le Jardin des Serres d'Auteuil et offre un cadre aéré atypique.

Le jardin à la japonaise > (Christelle)

Influencés par le style chinois/zen, les jardins se sont développés au Japon à partir de l'an 800, montrant une sobriété plus affirmée. Le jardinier japonais cherche à reproduire en le miniaturisant, un site naturel avec : eau, îles, collines, montagnes. La richesse du jardin zen japonais vient de son dépouillement. Tout y est esquissé, suggéré, afin de restituer l'atmosphère et non l'expression intégrale d'un paysage.

Nous avons réservé une place dans notre parc dédié au jardin à la japonaise. Moins imposant que ses pairs, il séduit par sa discrétion et son côté reposant à l'abri des regards. En effet, le jardin japonais joue à cache-cache, ne se dévoilant jamais d'un seul coup d'œil, même sur des surfaces exiguës. C'est une manière astucieuse de le faire paraître plus grand.

Toujours clos, le jardin japonais est plutôt de petite taille car conçu en ville ou dans l'enceinte d'un temple. Le paysagiste nippon agrandit visuellement l'espace, en dissimulant les contours par une végétation abondante et libre. Il joue sur des perspectives en trompe l'œil. Le premier plan domine, suivi d'une zone intermédiaire, pour finir par suggérer le lointain avec des plantes ou des roches en decrescendo.

Contrairement à certains jardins japonais composées d'eau évoquant lacs et ruisseaux, le notre est totalement sec (karesansui) pour reproduire de façon abstraite un paysage naturel.

Pour s'aventurer dans notre jardin japonais, on y accède par une voie semée d'embûches : le pas japonais, un sentier ponctué de pierres irrégulières. Le jardin est reconnaissable grâce à sa lanterne en pierre; figure emblématique des espaces nippones. Bien qu'étant à l'origine un objet d'art de culte, la lanterne est devenue un élément décoratif très prisé dans les jardins des foyers modernes japonais.

Calme, repos et détente garantie à l'ombre dans notre jardin à la japonaise...

Le jardin méditerranéen > (Alexandra)

Au premier abord le jardin méditerranéen des Serres d'Auteuil n'est pas de suite visible.

Orienté plein sud, sur l'avenue Gordon Bennett, il cache en son coeur le bassin des nymphéas. Ce bassin est entouré de plantes qui vous rappelleront les côtés arides des décors méditerranéens. En plus des plantes et arbres, le bassin abrite également, en fonction des saisons, des petites libellules qui amènent de la vie et encore plus de couleurs à ce jardin.

Afin de le visiter, un chemin de pierre vous permet d'y pénétrer afin de faire une petite promenade mais totalement immersive. En fonction du soleil qui vous accompagne, les points de vue et visions de ce jardin changent complètement. Nous passons d'une petite

“jungle” mystérieuse à un décor typique des jardins scénographiés dans lequel nous nous sentons comme en vacances.

Lors de cette petite balade, vous pourrez y retrouver des cactus, des Agapanthes, des *Pittosporum tenuifolium*, les célèbres Nymphéas des jardins ainsi que le plus vieil arbre des Serres d'Auteuil, l'érable de Montpellier.

Toutes ces couleurs et senteurs changeront en fonctions des saisons qui passent. Malgré tout, se retrouver en son cœur vous apportent de la couleur, de l'exotisme, de l'originalité et ... Une bouffée d'air de vacances !

Le jardin contemporain > (Antoine)
Accessible depuis le Jardin à l'anglaise et depuis les serres, le Jardin contemporain est l'endroit idéal pour pique-niquer et se reposer.

Il s'agit du plus grand jardin des Serres d'Auteuil, après le Jardin à la française et sa disposition se remarque par son originalité. Différents arbustes sont plantés en paliers, créant ainsi un espace ombragé pour se prélasser entre amis.
Mais la curiosité principale du Jardin contemporain est l'arbre placé en son centre. Il est en réalité composé de deux arbres fusionnés!
À ses côtés, se situent deux plantations variées et verdoyantes entourées de haies.

L'aspect moderne de ce jardin est accentué par ces haies perpendiculaires au chemin principal, créant ainsi des formes géométriques. Par ailleurs, le chemin surélevé est composé d'une alternance d'herbe et de pierre faisant du Jardin contemporain un espace unique en son genre.

Le reste du Jardin est une large surface herbeuse, idéale pour toutes sortes d'activités.

Que cela soit pour se détendre, pique-niquer, s'amuser ou faire du sport en plein air, le Jardin contemporain est le lieu le plus original des Serres d'Auteuil.

NOS SERRES

Amoureux des cactus > (Gwladys)
Bienvenue dans le monde exotique des cactus. Ici les amateurs de piquants seront servis ; vous trouverez autant d'espèces et de variétés qui font que tous les cactus sont dans la nature ! Une serre entière est complètement consacrée à eux. Pour le néophyte qui découvre le monde exotique des cactus, c'est sans doute la façon la plus simple d'avoir une vue d'ensemble de ces plantes. Voici les différentes variétés de cactus classées en sept catégories selon leur forme.

Les cactus cierge et candélabre
Les cactus cierge et candélabre ont une forme en colonne, et sont aussi appelés cactus colonnaires. Le premier a une forme simple, en une seule colonne, tandis que le second comporte plusieurs colonnes. Ce type de cactus est typique des western tournés dans le désert mexicain. Certains d'entre eux, très spectaculaires, dépassent plusieurs mètres de hauteur.

Le cactus sphérique
Dit aussi « cactus globulaire » ou « cactus boule », le cactus sphérique a une forme arrondie et de jolis piquants. Le cactus sphérique peut être isolé (comme le *Ferocactus* ou le *Mammillaria*) ou bien entouré de sujets plus petits autour

de son pied (comme l'*Echinopsis*).
Le cactus raquette
Les palettes du cactus raquette sont plates et ovales ou cylindriques. Le Figuier de Barbarie est l'un des plus connus.
Le cactus plat
Les tiges du cactus plat ressemblent à des feuilles. Le *Schlumbergera*, appelé aussi « cactus de Noël » possède des fleurs parmi les plus belles du monde.
Le cactus grim pant
Il est typique des forêts équatoriales humides et ses tiges entourent les arbres. L'*Hylocereus Undatus* est bien connu pour son fruit appelé « pitaya » ou « fruit du dragon. »
Les cactus buissonnants
Leurs tiges constituent des buissons chargés d'épines, comme le *Cylindropuntia imbricata* qui fait de très jolies fleurs roses.

Les variétés de cactus classées par familles
Les collectionneurs avertis connaissent bien les différentes espèces par leur nom latin. Pour les débutants, il est en revanche moins facile d'y voir clair... D'autant qu'un même cactus peut avoir plusieurs noms.

Des équivalences de noms communs pourront vous aider :
Opuntia ficus indica : figuier de Barbarie.
Disocactus ackermannii : cactus de Noël.
Parodia scopa : boule argentée.
Astrophytum myriostigma : bonnet d'évêque.
Aporocactus flagelliformis : queue-de-rat.
Pachycereus pringlei : cierge de Pringlei.
Carnegiea gigantea : cierge géant.
On peut diviser les cactus en trois grandes familles qui comprennent elles-mêmes de nombreuses variantes.
Les *Opuntioïdées*

Cette famille comprend les variétés *Opuntia*, *Pterocactus*, *Pereskiaopsis*, *Quiabentia* et *Tacinga*.

Les Péreskioidées
Une famille qui compte notamment les cactus *Pereskia*, qui eux-mêmes regroupent près de 20 sous-espèces ! Ils ne ressemblent pas à des cactus, mais à des arbustes à feuilles (c'est la présence d'aréoles et la forme des fleurs qui en font des cactus).
Les Cactoïdées
C'est de loin la famille qui comprend le plus de sous-espèces. De quoi ravir les latinistes !
Les Céréées, réparties de la manière suivante :
Les Céréinées : parmi lesquels le *Cereus* (dit aussi « cactus cierge ») ou le *Myrtillocactus* (des cactus arborescents, cylindriques, aux jolies fleurs blanches).
Les Échinopsidinées : comme l'*Euphorbia* qui pousse aux Andes ou en Équateur, un cactus colonnaire avec des côtes très épineuses.
Et les Hylocérinées : comme par exemple les *Rhipsalis* aux tiges minces et retombantes sans épines.
Les cactées, subdivisées ainsi :
Les Néoportérinées : citons le *Notocactus* qui a lui-même un synonyme, le *parodia*.
Les Cactinées : le *Disocactus* appartient à cette famille mais ne ressemble pas à un cactus. Il a de longues tiges retombantes.
Les Échinocactées : le *Ferocactus* appartient à cette sous-espèce, c'est un cactus colonnaire mais qui avec le temps s'allonge pour devenir cylindrique.

PROCHAINEMENT
Dès le 4 février 2019, vous aurez l'occasion de passer à notre boutique spécial Cactus et pourquoi pas, repartir avec l'un d'entre eux !

Ambiance tropicale > (Christelle)

Bienvenue dans l'ambiance tropicale

Envie d'évasion ?

Vous êtes au bon endroit ! Nos serres tropicales vous permettront de sortir de l'air parisienne et découvrir la chaleur des tropiques ainsi que la multitude de couleurs présentes dans cette diversité tropicale.

Nos serres tropicales sont volontairement maintenues à une température plus chaude. Vous sentirez une grande différence de climat en entrant dans cette ambiance exotique. Une serre tropicale exige une bonne irrigation ou un système d'arrosage.

C'est une des serres les plus complexes à aménager ou à entretenir car notre climat local diffère de l'habitat naturel des plantes. La clef du succès est l'abondance en lumière et en eau, tout en évitant l'inondation qui pourrait les tuer. En entrant dans cette serre vous pourrez voir différentes plantes comme :

Le Goyavier fraise

Un fruitier tropical originaire du Brésil, offrant de petits fruits ronds, de couleur rouge violacé à maturité.

Le Palmier bleu du Mexique

Le symbole d'un jardin tropical qui se caractérise par de superbes palmes cireuses et d'une insolite couleur bleutée.

Le Goyavier de Montevideo

Un fruitier à la floraison particulièrement élégante, dont l'arbuste fait 3 mètres de haut.

L'Asclépiade de Curaçao

Vivace herbacée à la floraison exceptionnellement longue, reconnaissable grâce à ses fleurs étoilées aux sépales rouges et aux pétales jaunes.

Voyage aride > (Antoine)

Faites l'expérience d'un climat extrême

L'ensemble des Serres d'Auteuil présentent des environnements variés et dépaysants, mais les serres regroupant les espèces végétales des climats arides sont particulièrement marquantes.

Les plantes sont uniques en leur genre et n'existent nulle-part ailleurs. Elles sont capables de s'adapter à des climats d'une chaleur et sécheresse extrême, les rendant éminemment intéressantes.

Le sol de la serre est caractérisée par sa couleur rouge-orangée, caractéristique du maquis minier, environnement dans lequel ces espèces évoluent. Ce sol est riche en métaux, ce qui rend ces espèces vraiment originales. Le climat est sec et offre un contraste saisissant avec le climat extérieur.

À l'intérieur de ces serres, vous pourrez trouver :

Araucariacées

Il s'agit de grands arbres caractérisés par leurs feuilles en forme d'épines.

Thiollierea kaalaensis

Un arbuste caractérisé par des fleurs rouge vif en forme de cloche, exclusif aux maquis minier de Nouvelle-Calédonie

Graptophyllum macrostemon

Arbuste de 1m de hauteur avec des fleurs en forme d'entonnoir et courbées de couleur rose vif.

Pycnandra intermedia

Arbuste caractérisé par des feuilles disposées en forme

d'étoiles pouvant être de teinte vertes, comme de teintes brunes.

Evasion colorée > (Alexandra)

Dans nos serres équatoriales et tropicales vous vous retrouverez face à des nuances de couleurs qui vous feront traverser les différents pays sans avoir à quitter Paris ! Attention, températures Envie de couleur, vous êtes au bon endroit ! en hausse !

Dans les serres d'Auteuil, que ce soit celles citées précédemment ou les autres que vous pourrez découvrir, les températures chaudes sont au rendez-vous. Au minimum nous atteindrons les 25°C pour un taux d'humidité pouvant aller jusqu'à 80% !

Des couleurs et encores des couleurs

Nos serres abritent plus de 5000 spécimens, plantes et arbres compris et parmi eux certains arborent des couleurs qui vous émerveilleront.

Vous pourrez y retrouver :

Des Broméliacées

Originaires pour la plupart des régions chaudes d'Amérique du Sud, et des Antilles, on connaît à ce jour plus de 1.400 espèces de cette grande famille des Broméliacées. Elles possèdent un charme étrange, des formes originales et des inflorescences aux couleurs toujours très vives (rouge, jaune, violet...).

Des Cordylines fructicosia

La Cordyline fructicosa, ou "Épinard Hawaïen" est un arbuste pouvant atteindre 4 à 5 m de haut. Il provient essentiellement des îles de la Réunion, la Guadeloupe et la Martinique. Graphiques, vertes ou très colorées, elles apportent partout une jolie touche exotique.

Des Hoyas nummularioides

Le Hoya nummularioides est originaire du Cambodge, Laos et Thaïlande. Les fleurs sont petites (6-7mm) mais très odorantes (parfum sucré très agréable). C'est d'ailleurs un des hoyas les plus parfumés. La corolle est d'un blanc pur et la corona est rose avec un centre jaune et des pointes blanches. Elles apportent une touche de douceur dans nos serres.

PRÉPARER MA VISITE (Gwladys)

> HORAIRES

Jardins

Du lundi au vendredi : 8h-20h

Week-ends et jours fériés : 9h-20h

Serres

Du lundi au vendredi : 8h-16h

Week-ends et jours fériés : 9h-17h

> ADRESSE

Où nous trouver ?

3 Avenue de la Porte d'Auteuil,
75016 Paris FRANCE

> ACCES

Comment venir ?

Bus 123 : Roland-Garros

Bus 52 : Porte Molitor

Métro 10 : Porte d'Auteuil

> TARIF

Entrée Libre

L'entrée est gratuite pour le jardin,

comme pour les serres.

Les visites guidées organisées par la ville de Paris le sont également.

> CONTACT

Nous appeler

Vincent Lysiak, Botaniste

01 71 18 98 55

Nous écrire

serres.dauteuil@paris.fr

> RÉSERVATION

Mlle Mme Mr

Nom

Prénom

| Nombre d'accompagnants | (truc déroulant)

E-mail

Téléphone

| Date | (truc déroulant)

A partir de 00 : 00

HISTORIQUE (Alexandra)

Paragraphe histoire

“Des buttes chaumont au parc de Bercy en passant par les Jardins botaniques, Paris renferment de véritables havre de paix en pleins coeur urbain.”

Situés sur l'avenue de la Porte d'Auteuil à l'orée du Bois de Boulogne, les Jardins des serres d'Auteuil en font parti. Ces jardins renferment des parcs et chemins idéaux pour les promenades et piques-niques au calme et des serres pour une évasion des plus totales.

Un peu d'histoire...

Tout commence sous le règne de Louis XV en 1761 qui, depuis son plus jeune âge développa un goût prononcé pour la botanique. A l'origine le jardin construit était décoré de nombreux parterres de fleurs et comportait également des serres.

Ce n'est qu'un siècle plus tard, en 1859, que le premier un jardin “fleuriste” est construit sur les terrains du « clos Georges » dans le quartier de la Muette à Paris. Ce jardin comptait plus de 30 serres et trois millions de plants. Cependant, à la fin de 19eme siècle, le jardin commence à être trop petit. Pour remédier à ce problème, la ville de Paris décida de transférer tous les plants qu'abrite le jardin fleuriste. C'est sous la direction de l'architecte en chef du service des Promenades et Plantations de la Ville de Paris, le français Formigé que le transfert s'effectue dans un nouveau lieu de production horticole. C'est alors, qu'en 1895, que la construction des Serres d'Auteuil commence. Il faudra attendre plusieurs années de constructions, rénovations et péripéties pour découvrir et apprécier les Jardins des serres d'Auteuil tel que nous les connaissons aujourd'hui.

> Frise

1855 - Ouverture du 1er jardin “botanique” (établissement horticole) dans le quartier de la Muette à paris.

1894 - Ce jardin, devenu trop petit, est transféré à Boulogne, qui deviendra par la suite les Serres d'auteuil.

1895 - Construction du nouvel “ établissement” par L'architecte Jean-Camille Formigé. Il est chargé, par la ville, de créer un lieu de production horticole. Ce sera le début de la Construction des serres d'auteuil.

1898 - fin de la construction des Serres d'Auteuil dites à cette époque les Serres de production.

1914 / 1918 - Évènement marquant : La Première Guerre mondiale

1934/ 1937 - Arrivée des premières collections de spécimens peu connus du public mais très appréciées du monde botanique

1939-1945 - le conflit armé le plus vaste que l'humanité ait connu - La Seconde Guerre mondiale

1954 - Inauguration du jardin des poètes et arrivée de deux volières.

1968 - Destruction de 10 serres chaudes et de 25 arbres pour laisser place à un stade de 4500 places pour Roland Garros. Arrivée de l'échangeur du périphérique.

1980 - Construction des serres techniques sur le même modèle architectural que celui de Jean Camille Formigé.

1992 - Inscription d'une partie des serres d'auteuil au titre des monuments historiques.

1999 - Rénovation complète du Palmarium.

2006 - Le jardins et les serres deviennent totalement gratuites au public.

2011 - Un projet d'extension de Roland Garros qui menace les serres d'auteuil.

2015 - Rénovation du bâtiment appelé “L'orangerie” et des Serres dites historiques.

2016 - Destruction des petites serres chaudes et des serres techniques (sans valeur historique, ni architecturale) pour laisser place à un terrain de tennis entouré de gradins.

Paragraphe : Les serres de production

“Bien loin de l'agitation, dans un coin de campagne en périphérie de la ville, une nature bien particulière pousse sans bruit.”

En effet, et ce depuis des années, les serres de production sont implantées au centre de production horticole dans la ville de Rungis.

Un grand déménagement...

En 1968, lors de la construction du périphérique qui s'avance de plus en plus sur les jardins des serres d'Auteuil, la décision de transférer les serres de production est prise. C'est donc à Rungis, sur pas moins de 40 hectares que se tient le plus grand des trois sites du centre de production horticole de la mairie de Paris avec ceux d'Achères (35 hectares) et de Longchamp (7 hectares). Chaque jour c'est près de 135 employés (ouvriers, jardiniers et agents) de la ville de Paris s'y activent pour produire chaque année la plupart des 2,3 millions de plantes de 1 900 espèces et variétés différentes qui ornent les parcs et jardins de la capitale. Bien évidemment, le respect des plantes et de leurs évolutions est la priorité de ce centre. Afin de réduire considérablement la pollution, aucun pesticide chimique n'y est utilisé. Le désherbage se fait mécaniquement, complété par l'éco pâturage. Les équipements motorisés au diesel sont progressivement remplacés par des équipements électriques et la régulation du chauffage des serres est optimisée pour réduire les émissions de CO2. Une fois les arbres et plants assez grands et forts, ils sont transportés avec précautions jusqu'à leur lieu de vie : Le jardin des serres d'Auteuil.

Parties serres de productions

Un peu d'histoire

Le charme d'une architecture de la fin du XIXe siècle, l'exotisme des plantes tropicales importées de pays lointains et la richesse d'un jardin botanique...

Louis XV, qui dès sa plus tendre jeunesse montra un goût prononcé pour la botanique, y fit aménager en 1761 un jardin décoré de nombreux parterres de fleurs et déjà pourvu de serres.

Plus d'un siècle après, l'administration municipale décida la création d'un fleuriste au lieu dit du «Fonds des Princes», sur un emplacement extérieur aux fortifications de Paris. La conception des serres et l'organisation générale des jardins furent alors confiées à Jean-Camille Formigé (1845-1926), alors architecte en chef du service des Promenades et Plantations de la Ville de Paris. Les travaux débutent en 1895 et s'achèvent trois ans plus tard. Amputé du tiers de sa surface lors de la création, à partir de 1968, de l'échangeur d'Auteuil et du boulevard périphérique, l'activité de production horticole a été transférée progressivement sur des terrains des communes de Rungis et de Fresnes. Aujourd'hui, ce centre horticole produit plus de 3 millions de végétaux par an. Depuis 1998, le jardin des Serres-d'Auteuil fait partie, avec le parc de Bagatelle, le Parc Floral de Paris et l'Arboretum de Paris, du Jardin Botanique de Paris.

CATÉGORIES / CIBLES / VOUS ÊTES

Particuliers > (Alexandra)

Pour les amis / familles

Un beau soleil, une température agréable qui donne envie de vous évader... Les jardins des serres d'Auteuil n'attendent plus que vous. Vous pourrez vous balader au détour de 5 jardins ayant un style respectif et vous proposant quelques fois des expositions temporaires. De plus, si vous souhaitez juste vous retrouver pour pique-niquer le jardin contemporain vous apporte un espace assez grand pour vous y installer.

Pour les enfants

Nous pensons à tous et à tout le monde !

Si vous êtes accompagnés d'enfants pas de problème, il pourront s'amuser dans une aire spécialement fait pour eux. Ils pourront se faire des amis de leur âges, s'inventer des histoires dont ils seront les héros.

Pour cela il suffit de vous rendre au jardin des poètes. Vous aurez des bancs, du soleil et de l'ombre pour vous reposer et surveiller en toute tranquillité vos enfants.

Pour les amoureux de la nature

Si vous êtes des passionnés de la nature, en particulier de spécimen que vous ne pouvez étudier dans son habitat naturel. Nous vous souhaitons la bienvenue dans nos serres. Plus de 5000 spécimens différents vous y attendent. Saisissez votre carnet et votre appareil photo afin d'immortaliser les couleurs et plantes que vous pourrez croiser.

Attention : en fonction des mois les floraisons sont différentes.

Professionnels > (Gwladys)

Un rendez-vous professionnel à prendre ?

“Envie de surprendre votre invité en l'emmenant dans un lieu insolite, loin de la pollution et plus proche de la nature ? Pourquoi pas réserver au Jardin des serres d'Auteuil...”

Loin de la grisaille

Des coins peuvent s'adapter et se réserver à un rendez-vous professionnel. N'hésitez plus à faire venir vos invités dans un lieu atypique, reposant, alliant évasion et exotisme, afin d'amener de la surprise et apporter un moment de calme lors de vos rendez-vous. En effet, cela changera de vos face-à-face, assis sur une terrasse minuscule, proche de la route et entourés de klaxons et de passants pressés.

A partir du 3 septembre 2018 :

Nous servons des cafés de 10h à 19h

Plus d'informations

Accessible en voiture

Vous préférez vous rendre à votre rendez-vous au Jardin des serres d'Auteuil en voiture ? C'est possible ! Vous avez à votre disposition un parking gratuit, accessible H24 7J/J. Vous pouvez également vous y approcher en prenant le bus 123 : Roland-Garros ou le bus 52 : Porte Molitor, ainsi qu'avec le métro 10 : Porte d'Auteuil.

Enseignants > (Antoine)

“Observer des espèces végétales uniques au monde, voyager aux quatre coins du globe sans quitter Paris, ... telles sont les activités auxquelles vos élèves pourront s'adonner dans le Jardin des Serres d'Auteuil pour vivre une journée riche en découvertes et aventures !”

Visites guidées

Contactez education-environnement@paris.fr pour demander une visite guidée du Jardin des Serres d'Auteuil et faites profiter vos élèves des connaissances de nos jardiniers sur les espèces végétales exotiques. Profitez d'anecdotes inédites sur la création de certaines plantes et ne perdez pas de temps à créer un parcours. Des visites sont régulièrement organisées par la ville de Paris.

Prochaine visite prévue :

Samedi 21 juillet 2018 14h-16h

Plus d'informations

Visites libres

Aucune réservation n'est nécessaire ! Venez quand vous le désirez et découvrez le Jardin des Serres d'Auteuil

en groupe. Créez votre propre parcours et profitez des différentes ambiances des serres de façon complètement autonome. Des panneaux explicatifs et des ouvrages consultables sont mis à disposition pour enrichir vos connaissances.

Associations > (Christelle)

“Vous souhaitez vivre des moments de détente avec votre groupe ? Vous voulez juste un endroit agréable, capable d'accueillir plusieurs personnes pour discuter dans un cadre naturel ? Aux Jardins des Serres d'Auteuil cela est possible !”

Visites guidées

Contactez education-environnement@paris.fr pour demander une visite guidée du Jardin des Serres d'Auteuil. Allez à la rencontre de nos jardiniers pour plus d'informations sur les espèces végétales exotiques. Et ne ratez pas les anecdotes inédites sur la création de certaines plantes.

Des visites sont régulièrement organisées par la ville de Paris, donc pas besoin d'organiser un parcours !

Prochaine visite prévue :

Mardi 31 juillet 2018 14h-16h

Plus d'informations

Visites libres

Nul besoin de réserver il suffit juste de venir. Découvrez notre parc avec toute votre association et profitez des différentes serres pour vous immerger dans des ambiances variées. Faites votre propre parcours selon vos envies; des panneaux explicatifs et diverses documentations sont mis à dispositions pour répondre à vos questions.

PERSONA



Atheynaïs Garmont

23 ans, célibataire, étudiante en botanique, Paris

« Depuis que je suis née, j'ai les mains dans la terre. »

PROFIL :

Atheynaïs a vécu 20 ans dans une maison de campagne en région Champagne-Ardennes, avant de prendre son indépendance et poursuivre ses études. Elle s'est installée dans la capitale française il y a 3 ans et est aujourd'hui en deuxième année de Master au « Garden of the botanical school. » Célibataire et sans enfant, elle habite seule avec son lézard appelé Yucca. Durant son temps libre, elle passe du temps avec ses ami(e)s, parfois elle retourne dans sa région natale revoir ses proches durant un weekend, prendre un bon bol d'air frais. De nature réservée et curieuse, elle aime aussi se balader dans les musées d'histoire naturelle, se poser dans l'herbe -les jours d'été- avec un bon roman.

C'est une jeune femme qui consacre beaucoup de temps dans ses études, aime être dehors et/ou avec ses amis et sa famille.

UTILISATION D'INTERNET

Elle effectue des recherches pour ses cours, agrandir ses connaissances. Cependant, elle préfère se renseigner à la bibliothèque ou sur ses livres plutôt que d'utiliser Internet (dernier recours), qu'elle utilise davantage pour se divertir : regarder des documentaires en replay ou sur YouTube, abonnement à Netflix.

AVIS SUR LE JARDIN DES SERRES D'AUTEUIL :

« J'ai entendu parlé de ce jardin suite à une conversation avec mes camarades et je compte y aller dans les prochains mois. Le lieu semble approprié à mes attentes : du vert, du calme, de l'évasion. Ce serait un plaisir pour moi de pouvoir y passer la journée pour me balader, découvrir et me ressourcer. »

PARCOURS UTILISATEUR :

Après avoir révisé, Atheynaïs se rend sur le site du Jardin des serres d'Auteuil. Elle regarde d'abord la page d'accueil pour s'imprégner de l'univers ; s'intéresse davantage sur quelques ambiances des Serres. Ensuite, elle va cliquer sur « Préparer ma visite » afin de se renseigner sur les horaires, l'adresse du lieu et comment s'y rendre.

Sa nature

En savoir plus sur Atheynaïs :

ELLE AIME

- Les plantes, les fleurs, la nature.
- Les animaux.
- Ses proches.
- Le calme.
- Les livres.

PERSONNALITÉ

- Réserve.
- Curieuse.
- Cultivée.
- Intelligente.
- Écologique.
- Autonome.

SES BUTS

- Réussir son Master en Botanique.
- Tenter le Doctorat.
- Vivre de sa passion, auprès de la nature.

« Must do »

pour le site du Jardin des serres d'Auteuil :

ATTENTES

- Comprendre l'ambiance du jardin et des serres.
- Connaître l'adresse, son accès, les horaires, le prix.

A ÉVITER

- Trop de temps de téléchargement, lenteur sur le site.
- Ne pas pouvoir trouver ses informations rapidement.

BUTS

- Apprendre de nouvelles choses.
- Passer un moment au calme, loin du bruit.
- Se détendre.



Célia Martin

34 ans, mariée, pédiatre, Montrouge (France)

ÉNERGIQUE

CULTIVÉE

JOYEUSE

ATTENTIONÉE

BIO :

Célia Martin est une mère et épouse aimante et attachante. Elle est dévouée à sa famille surtout envers sa fille. Elle a un métier très prenant qu'elle adore et qui l'a touché beaucoup. En effet, elle est pédiatre et donc cotoie des mamans avec jeunes enfants comme elle. Elle fait donc tout son possible pour ses petits patients. Même si son métier est assez stressant, elle essaye de faire en sorte de privilégier sa famille et ses amis, surtout lorsqu'elle rentre chez elle. Elle est très active, elle aime sortir et découvrir de nouvelle chose. Elle essaye au maximum de faire des sorties en famille.

INTÉRÊT POUR LES PARCS ET JARDINS :

C'est une personne qui aime énormément la découverte. Elle voyageait beaucoup avec son mari avant l'arrivée de son enfant. De plus son métier est tellement prenant que lorsqu'ils décident de profiter en vacance cela reste en France. Elle aimerait pourtant faire découvrir à sa fille les beauté de la nature, c'est pour cela qu'elle apprécie faire des sorties dans les parcs et jardins surtout s'ils permettent de découvrir des espèces tropicales.

PARCOURS UTILISATEUR :

Comme on a pu le voir Célia Martin est une personne très active et très prise que ce soit par sa famille ou son travail. Cependant, elle aime énormément le voyage, le dépaysement et la découverte. Les principales questions qu'elle se posera une fois sur le site seront :

- Y'a t-il des activités pour les enfants et/ou la famille ?
- Y'aura t-il un espace ou pique-niquer ou prendre le goûter ?
- Quelles ambiances seront dans les serres et peuvent-elles accueillir des enfants en bas âges (chaleur, humidité, température...)?

MOTIVATIONS :

Découvrir des nouveautés en termes de faunes et flores

Avoir de bons moments avec sa famille, voir sa fille s'émerveiller en découvrant la nature

Pouvoir venir profiter une journée complète avec air de pic-nic et jeu pour enfant

SES ATTENTES POUR LE SITE :

- Ne pas devoir s'inscrire au site pour tout avoir.
- Avoir un design « alléchant », qui donne envie de rester sur le site et le visiter
- Avoir une possibilité de consulter le site sur téléphone
- Avoir les informations importantes directement, dès la première page
- Avoir des visuels et des ambiances pour être comme immergée.

FREINS SUR LE SITE :

- Mettre trop de temps à chercher les informations importantes
- Ne pas avoir TOUTES les informations et devoir appeler pour les avoir (horaires, ouverture jours fériés etc...)
- Mettre trop de temps à charger les visuels.
- Des textes trop longs surtout pour la version mobile

PERSONNALITÉ :

PATIENTE

IMPATIENTE

REVEUSE

TERRE À TERRE

SOCIALE

ASOCIALE

UTILISATION TECHNOLOGIQUE :

TÉLÉPHONE

ORDINATEUR

INTERNET

TABLETTE

SES PRÉFÉRENCES :

- Ambiance et pays tropicaux
- La faune en règle générale
- Aime la chaleur, le soleil

Guillaume Chatelier



79 ans, mariée, 2 enfants, retraité, Paris

« J'aime me promener dans des parcs durant les beaux jours d'été avec ma femme. J'adore ces endroits; j'y vais très souvent que ce soit pour un footing ou pour une simple balade. Je suis toujours à la recherche d'espaces verts pour me ressourcer. »

BIOGRAPHIE :

Avant d'être à la retraite, Guillaume était professeur d'Histoire à l'université. Passionné par cette matière et l'enseignement, Guillaume est un homme simple, qui aime vivre le moment présent.

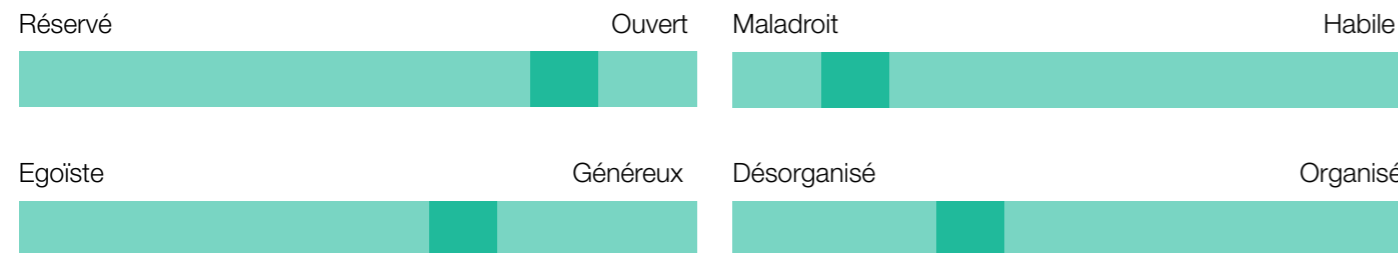
Il habite dans une maison avec sa femme, Annabelle et leur chienne Molly. Ces enfants sont maintenant tous grands. Il est d'ailleurs grand-père de 4 petits-enfants.

Plutôt sportif, Guillaume aime courir. Il participe chaque année à au moins 2 marathons.

Très extraverti, il préfère sortir et profiter de la nature qui l'entoure. Il aime jardiner et s'adonner à des activités plus artistiques comme la peinture ou encore la calligraphie.

Guillaume est quelqu'un de très humain et sociable.

PERSONNALITÉ :



SES ATTENTES :

Concernant le site, il s'attend à voir les choses suivantes :

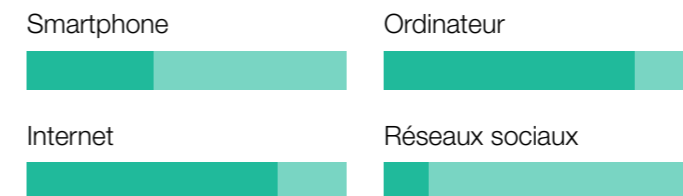
- Découvrir le Jardin des Serres d'Auteuil dans sa totalité
- Avoir une navigation intuitive
- Lui permettre facilement de voir les différents moyens pour y accéder ainsi que les horaires

SES FREINS / FRUSTRATIONS :

- N'étant pas spécialement un pro de la technologie, la navigation sur le site pourrait le frustrer si :
- Le temps de chargement est trop lent sans qu'on lui donne des explications
 - La navigation/menu est trop complexe; c'est-à-dire qu'il doit explorer tout le site pour trouver des informations basiques comme les informations pratiques
 - Un surplus d'effet animé ou de vidéos qui s'activent automatiquement

RAPPORT À LA TECHNOLOGIE :

Comme cité plus tôt, Guillaume n'est pas quelqu'un de très connecté. Il possède un smartphone et un ordinateur portable qu'il utilise uniquement quand c'est nécessaire (recherche produit, marque).



PARCOURS UTILISATEUR :

Guillaume connaissait déjà les Serres d'Auteuil mais n'y était jamais allé. Il a besoin d'infos pratiques et de voir ce que peut lui offrir le Jardin des Serres d'Auteuil. On lui conseille d'aller sur internet pour voir le site officiel car il est assez complet en termes d'informations. Guillaume atterrit donc sur le site et scroll toute la page d'accueil. Il aperçoit bien les pictos, qui lui permettent de prendre connaissances des horaires, de l'accès et du tarif. Il aimerait également connaître en détail les serres et les jardins. Il clic cette fois-ci dans la barre de navigation où il pourra découvrir les différentes ambiances du parc.



Christian Lamare

33 ans, enseignant, Levallois-Perret

PASSIONÉ

CURIEUX

CRÉATIF

BIO :

Christian est un enseignant en école primaire et s'occupe d'une classe de CM2. Il privilégie avant tout une pédagogie axée sur l'aspect ludique et essaie d'éviter au maximum les méthodes trop scolaires.

Il est passionné par l'Histoire et le dessin, deux matières qu'il enseigne (entre autres) à ses élèves et qu'il aimerait appliquer dans le cadre d'un espace vert.

Il travaille à Levallois-Perret, mais ne connaît pas très bien Paris.

Il est toujours très patient avec les enfants, mais l'est beaucoup moins avec les adultes. Il n'aime pas organiser en détail des sorties et préfère être guidé sans avoir trop à y penser.

OBJECTIFS SUR LE SITE :

- Trouver facilement les différentes zones à visiter dans les serres.
- Avoir accès à des conseils pour les enseignants venant visiter le jardin des serres d'Auteuil.
- Avoir à disposition les différents moyens pour s'y rendre de façon précise.
- Trouver des informations qu'il pourra utiliser pour ses cours.

FREINS SUR LE SITE :

- Se perdre dans la navigation, ne pas savoir où il se situe à tout moment.
- Naviguer sur un site non responsive.
- N'avoir accès qu'à des informations succinctes.
- Avoir des difficultés à trouver les informations les plus importantes (horaires, accès, jardins et serres à visiter).

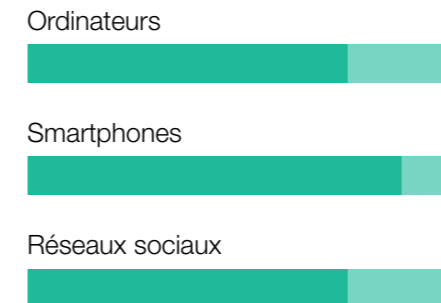
TRAITS DE CARACTÈRE :



MOTIVATIONS :

- Faire découvrir des plantes exotiques à ses élèves.
- Explorer des jardins et serres de façon ludique.
- Visiter un espace vert gratuitement avec sa classe.

AISANCE TECHNOLOGIQUE :



PARCOURS UTILISATEUR :

Christian récupère les informations principales des Jardins des Serres d'Auteuil sur la page d'Accueil avant de s'intéresser plus en détail à chaque Serre et à chaque Jardin.

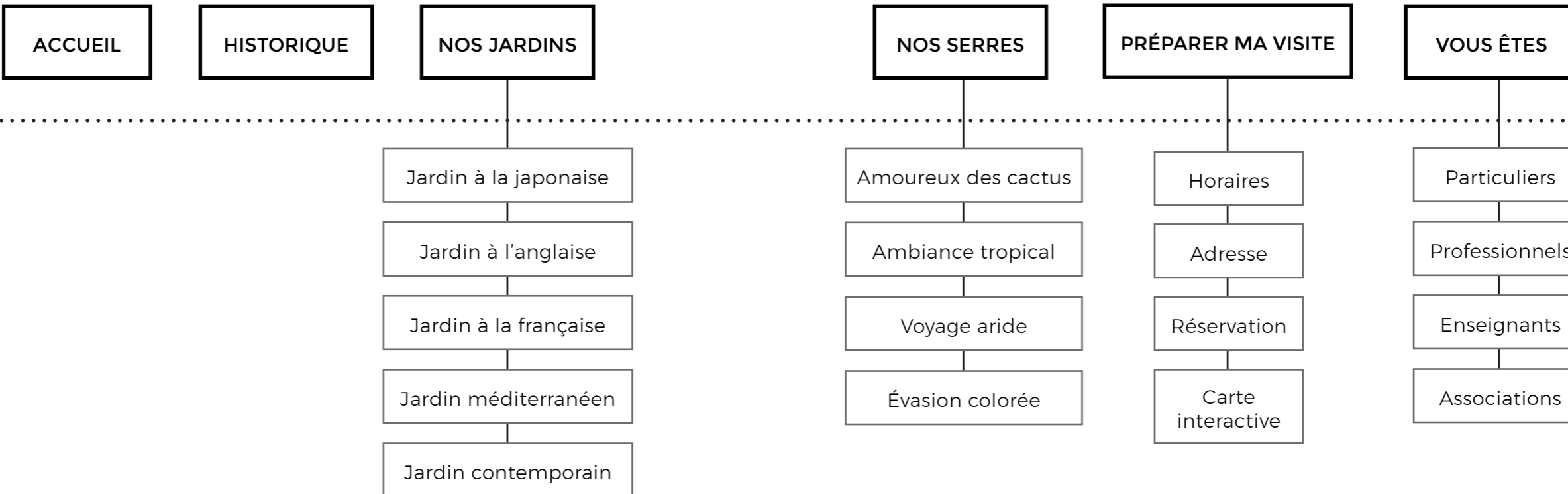
Étant féru d'Histoire, il consulte par la suite la page Historique avant d'en apprendre plus sur la page dédiée aux Enseignants.

Sur cette page, il a directement accès au lien de la Carte Interactive qu'il pourra parcourir.

Enfin, il termine par la page Préparer ma visite pour avoir les dernières informations dont il a besoin (horaires, accès).

ARBORESCENCE

NAVIGATION:

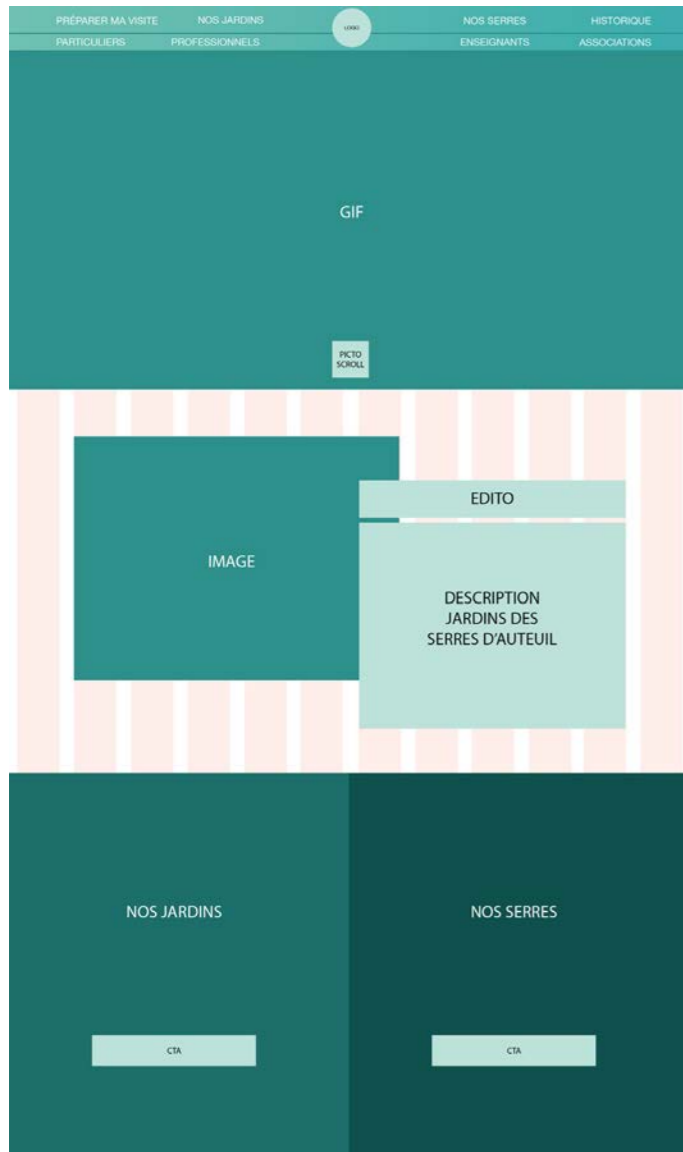


FOOTER:

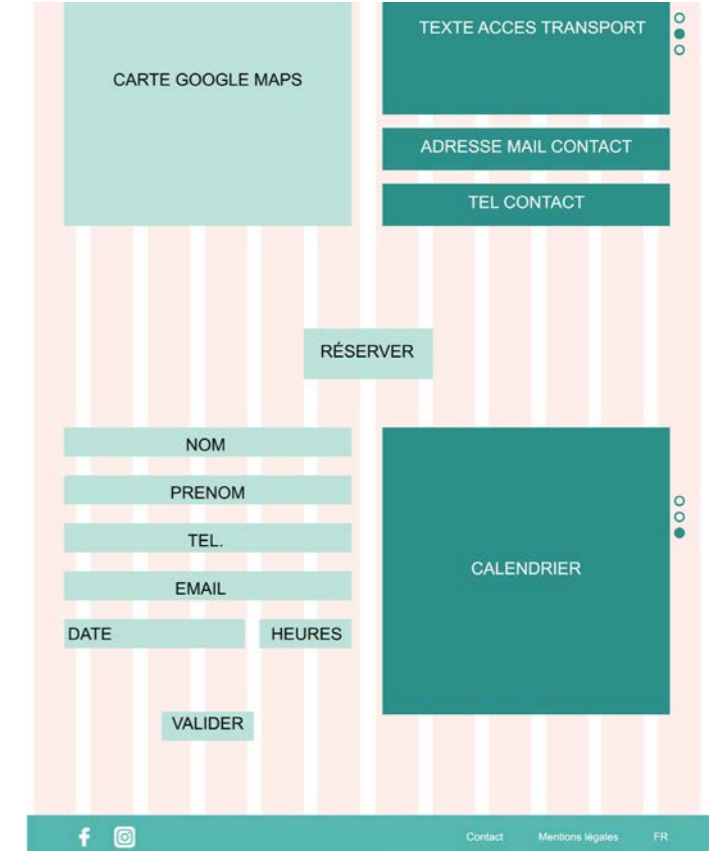
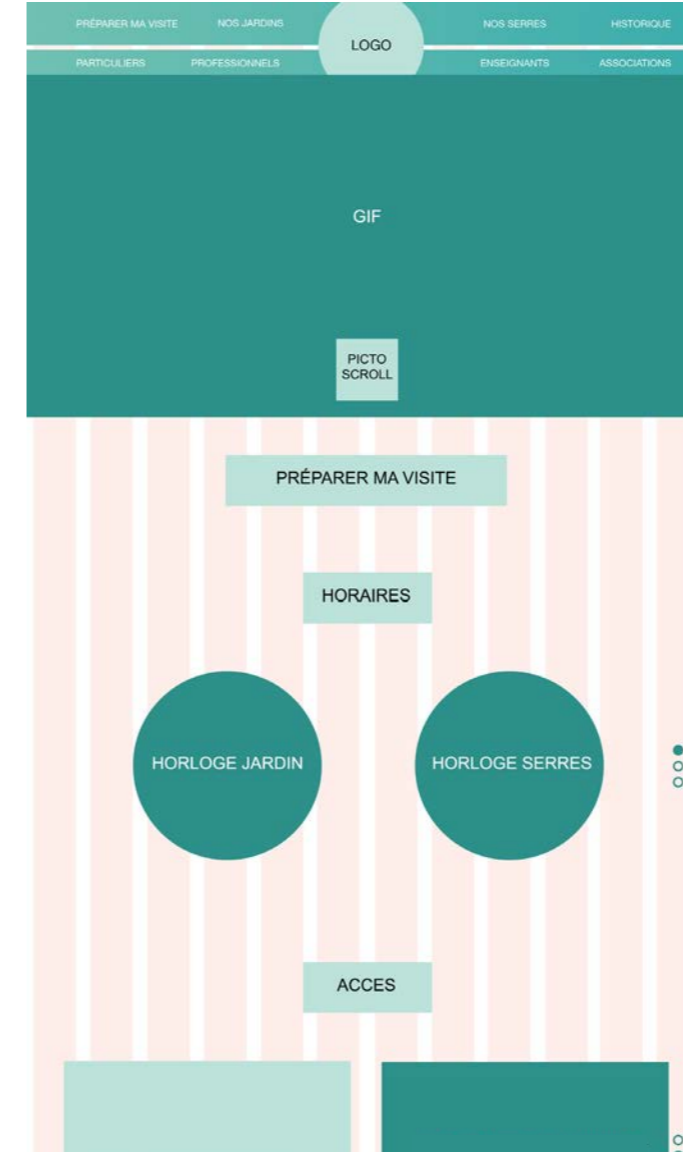
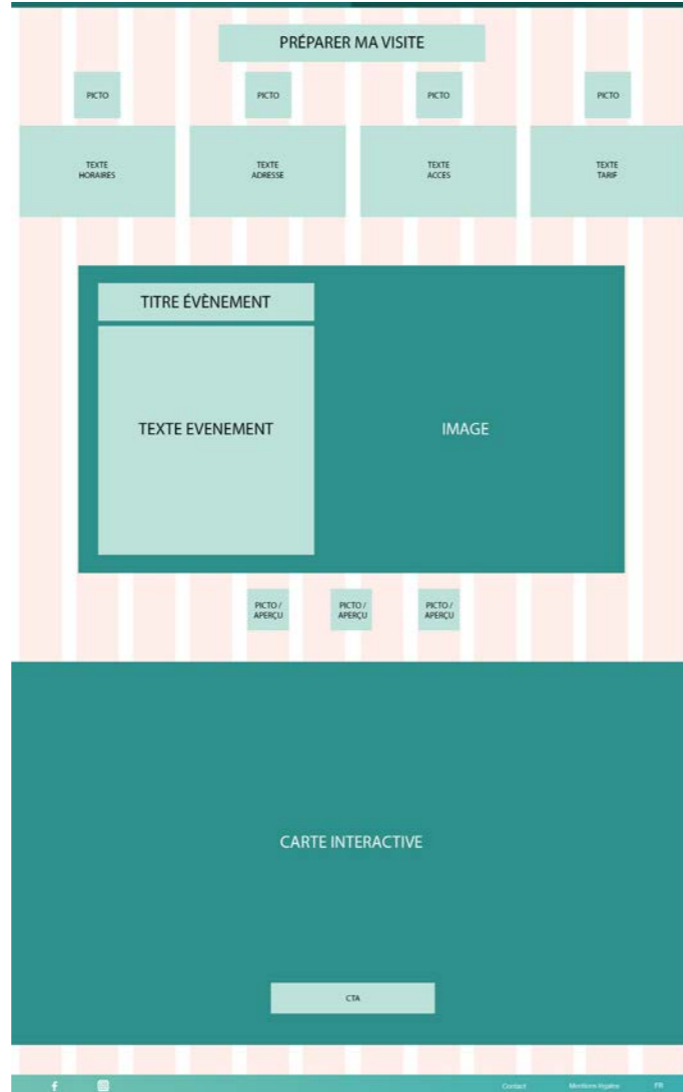


WIREFRAMES

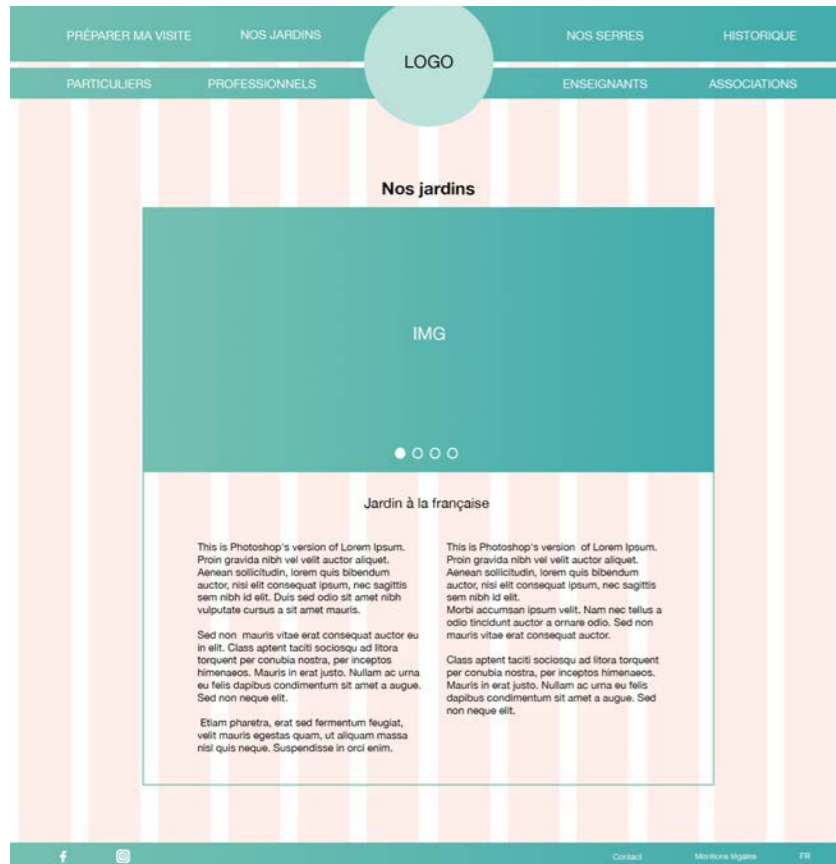
ACCUEIL



PRÉPARER MA VISITE



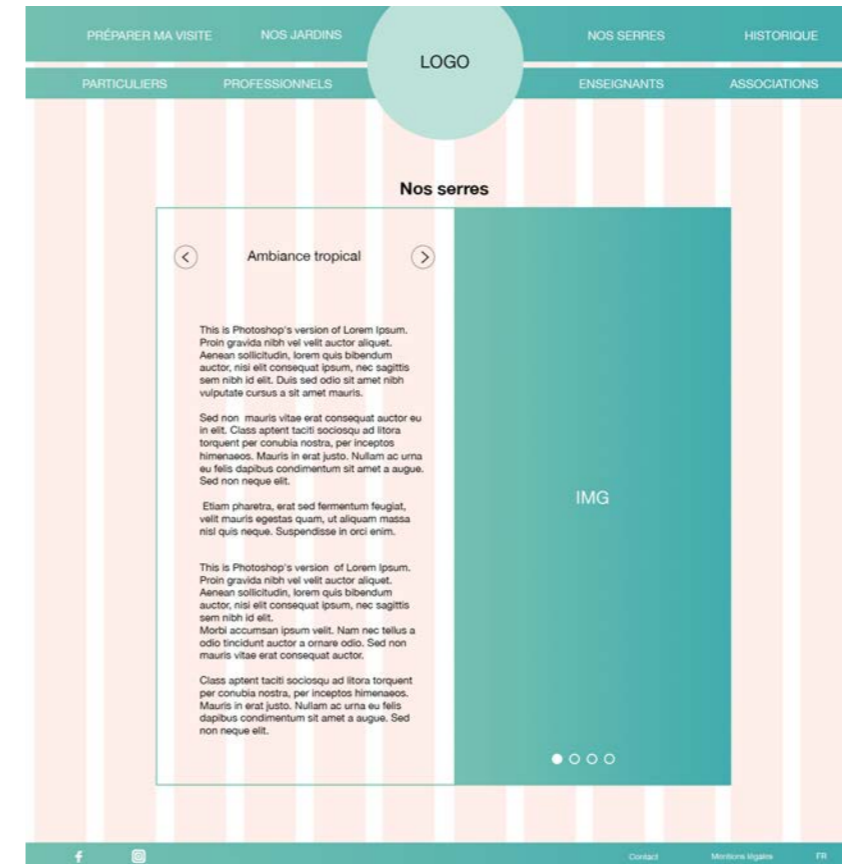
NOS JARDINS



5 pages :

- Jardin à la japonaise
- Jardin à l'anglaise
- Jardin à la française
- Jardin méditerranéen
- Jardin contemporain

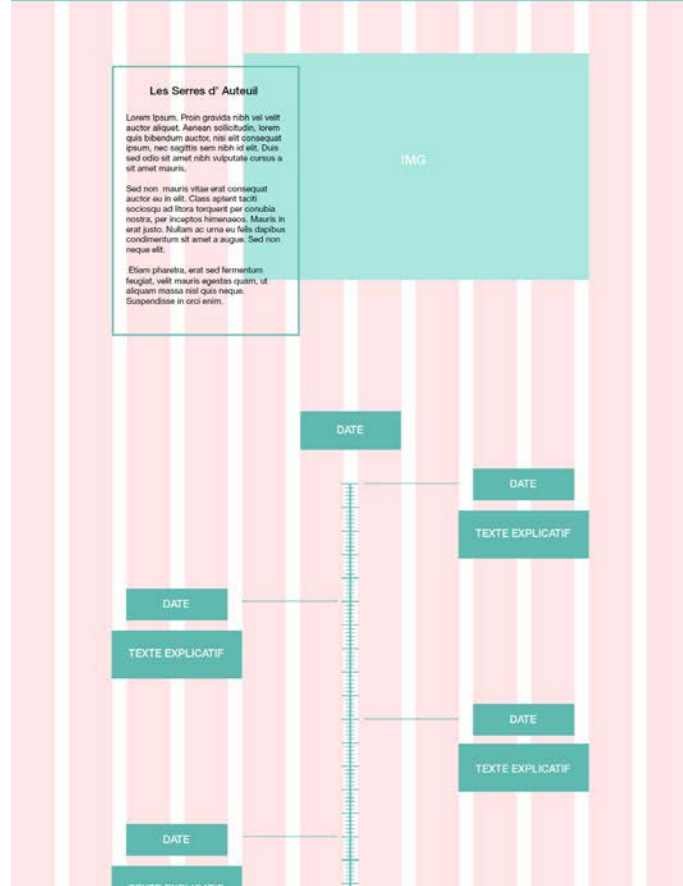
NOS SERRES



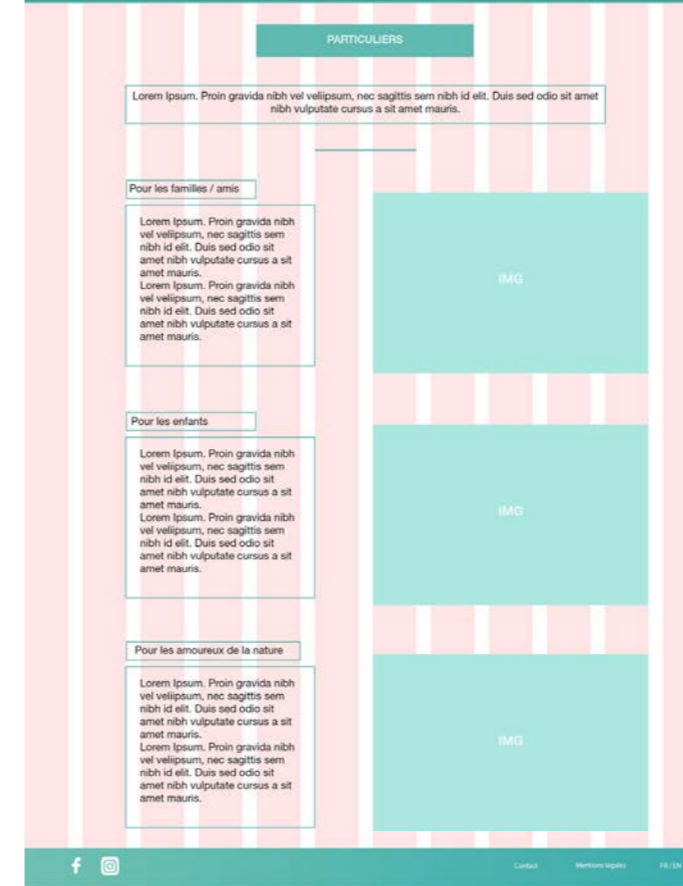
4 pages :

- Amoureux des cactus
- Ambiance tropicale
- Voyage aride
- Évasion colorée

HISTORIQUE



CATÉGORIES / CIBLES / VOUS ÊTES

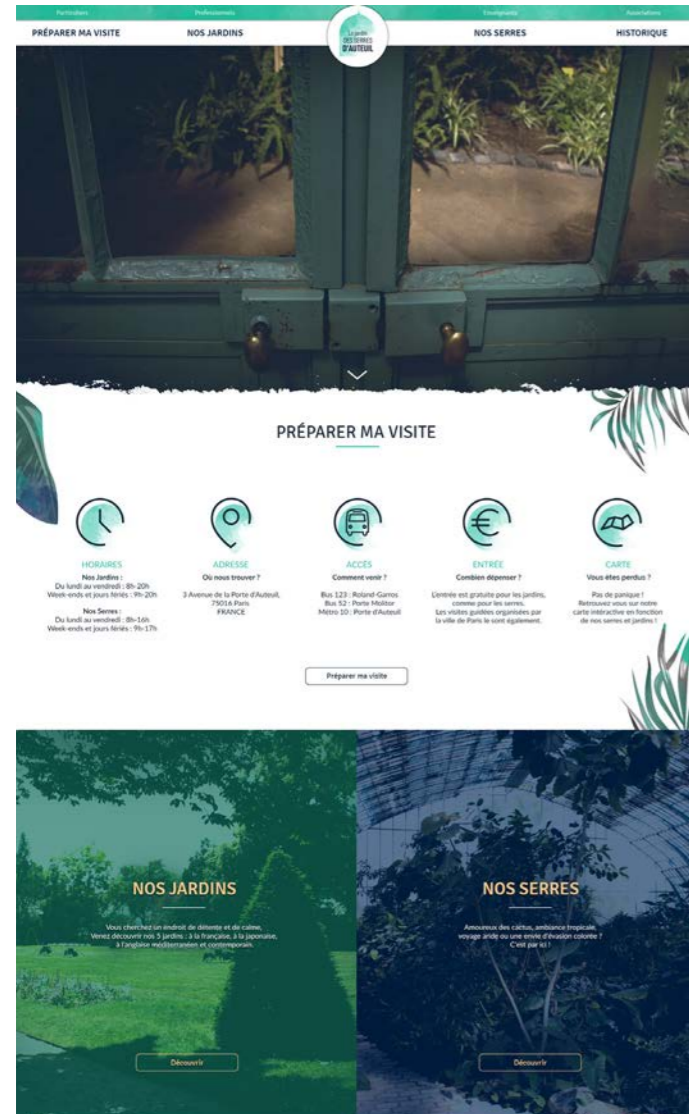


- 4 pages :
- Particuliers
 - Professionnels
 - Enseignants
 - Associations

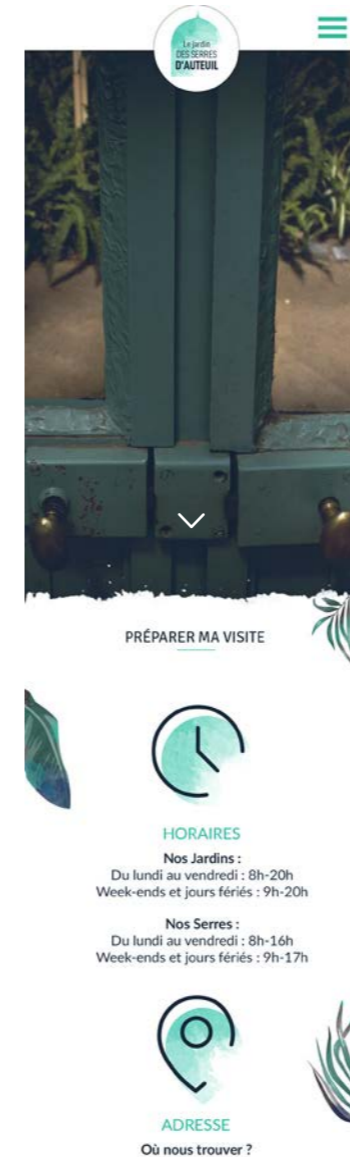
INTERFACES FINALES

ACCUEIL

Version desktop



Version responsive



PRÉPARER MA VISITE

Version desktop

PRÉPARER MA VISITE

NOS JARDINS NOS SERRES HISTORIQUE

Le Jardin des Serres d'Auteuil

PRÉPARER MA VISITE

HORAIRES DES JARDINS HORAIRES DES SERRES

COMMENT VENIR ?

ACCÈS
Bus 123 : Roland-Garros
Bus 22 : Porte Maillot
Métro 10 : Porte d'Auteuil

CONTACT
Vincent Lyjak, Btitaine
03 71 18 99 55

Version responsive

Le Jardin des Serres d'Auteuil

PRÉPARER MA VISITE

HORAIRES DES JARDINS HORAIRES DES SERRES

COMMENT VENIR ?

Partie Agenda sélectionnée :

RÉSERVATION

JUILLET 2018

L M Me J V S D

RÉSERVATION

NOM

PRÉNOM

EMAIL

TEL

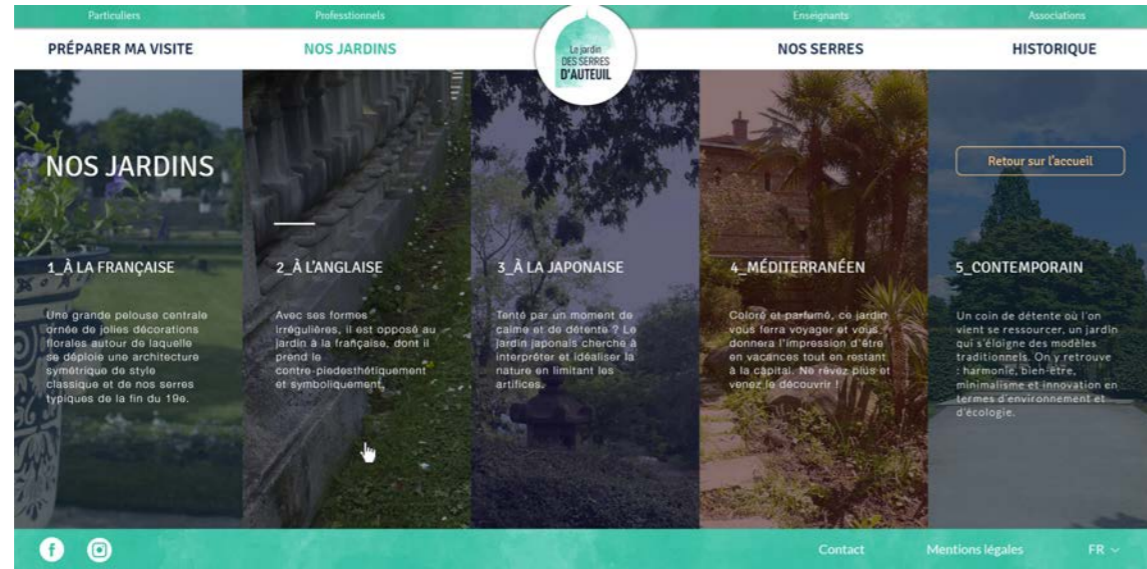
Le / / 2018

À partir de 00 : 00

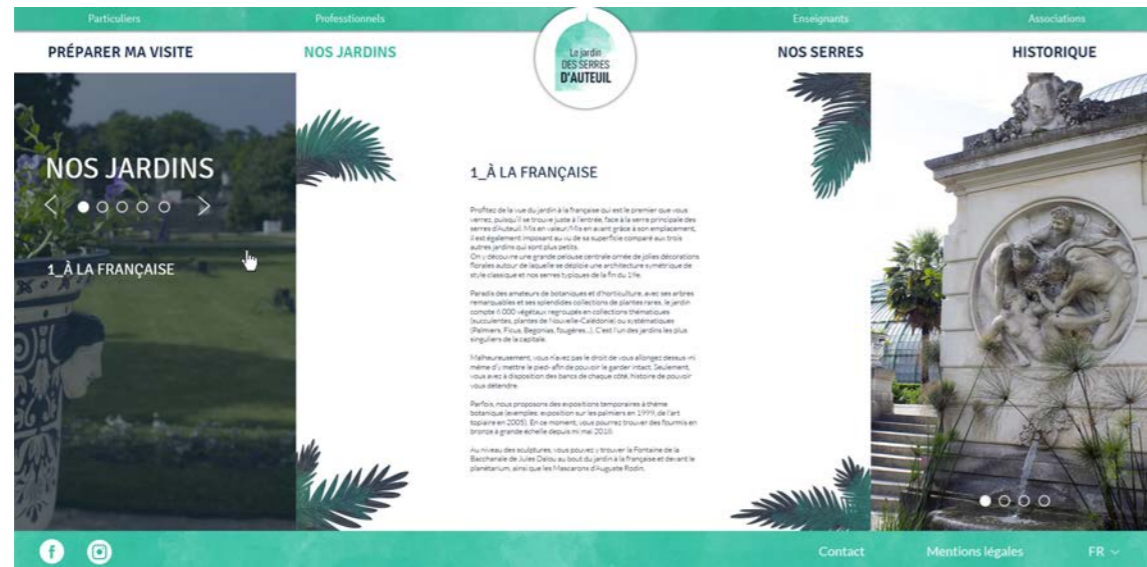
Nombre de personnes 3

Valider ma réservation

NOS JARDINS
Version desktop



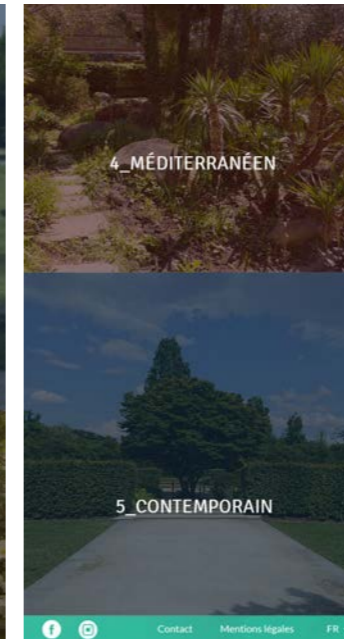
JARDIN À LA FRANÇAISE
Version desktop



NOS JARDINS
Version responsive

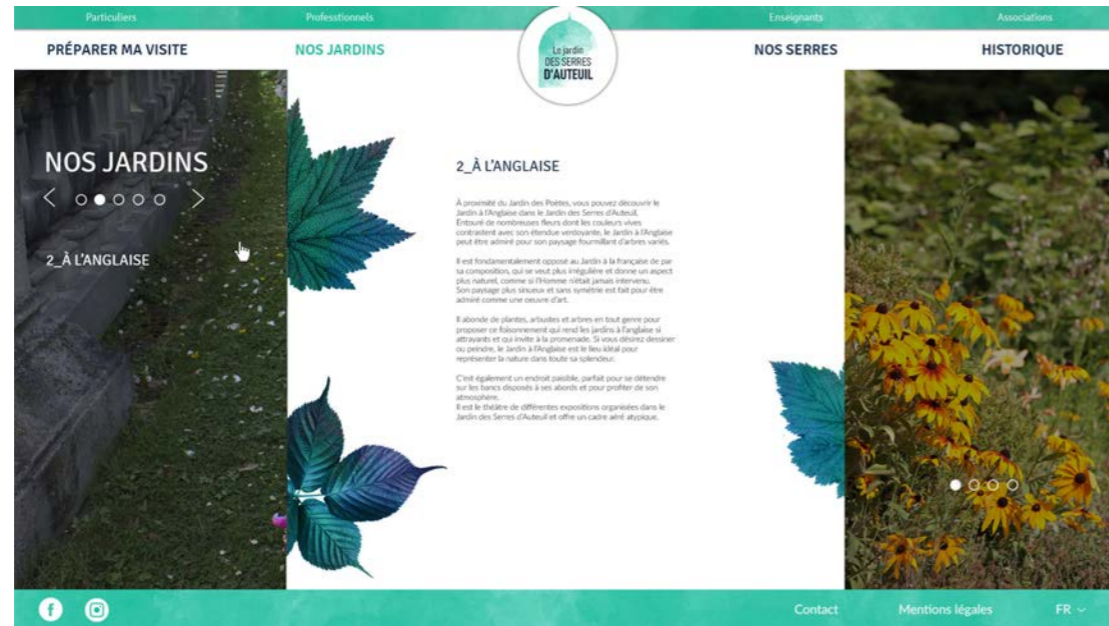


JARDIN À LA FRANÇAISE
Version responsive

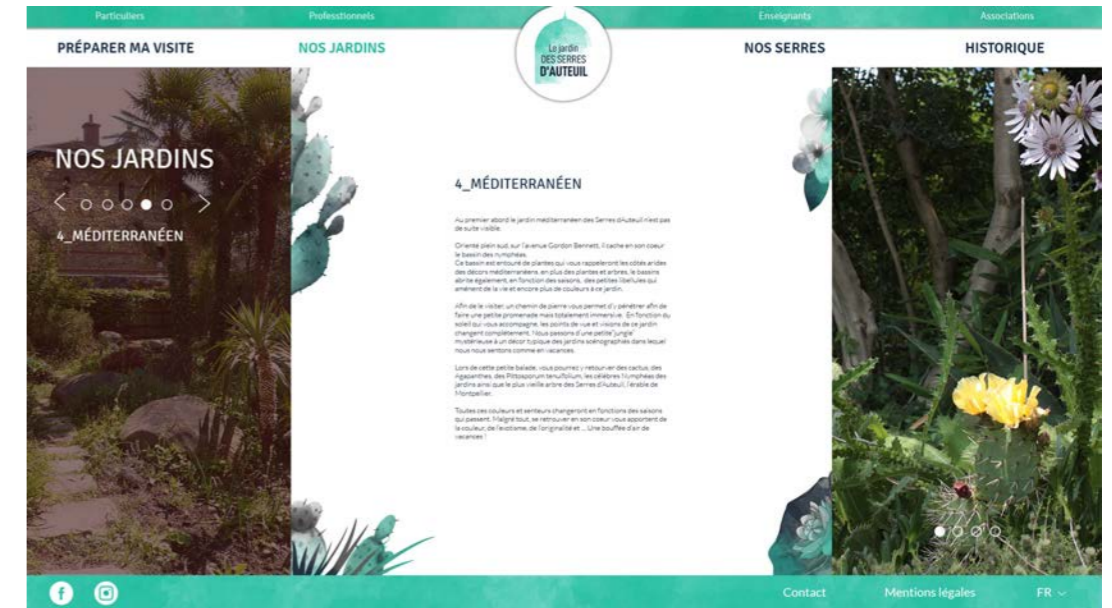


JARDIN À L'ANGLAISE

Version desktop



JARDIN MÉDITERRANÉEN



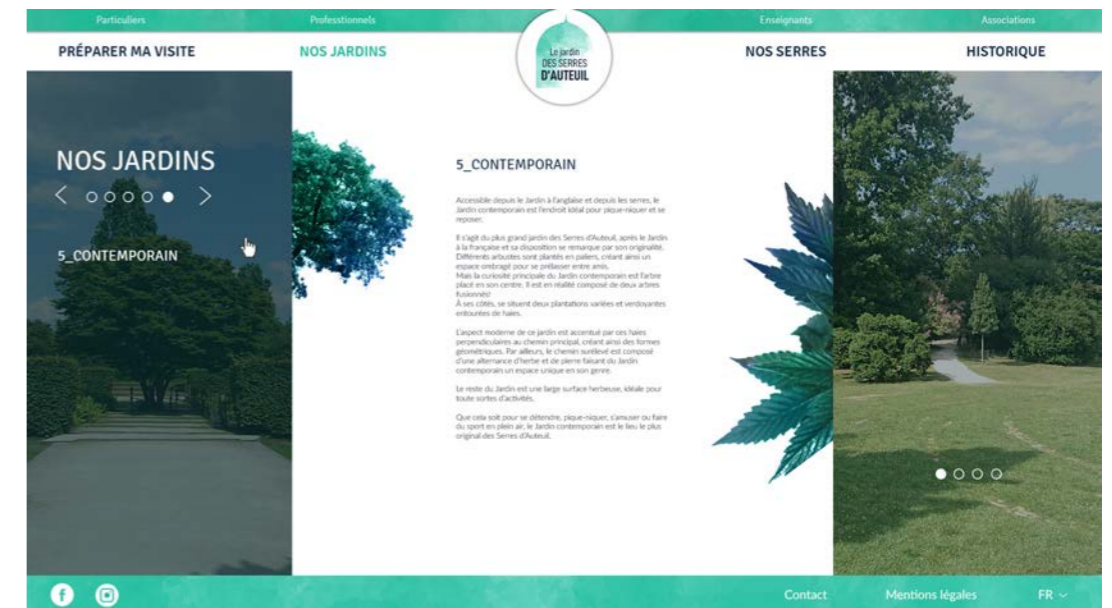
JARDIN À LA JAPONAISE

Version desktop

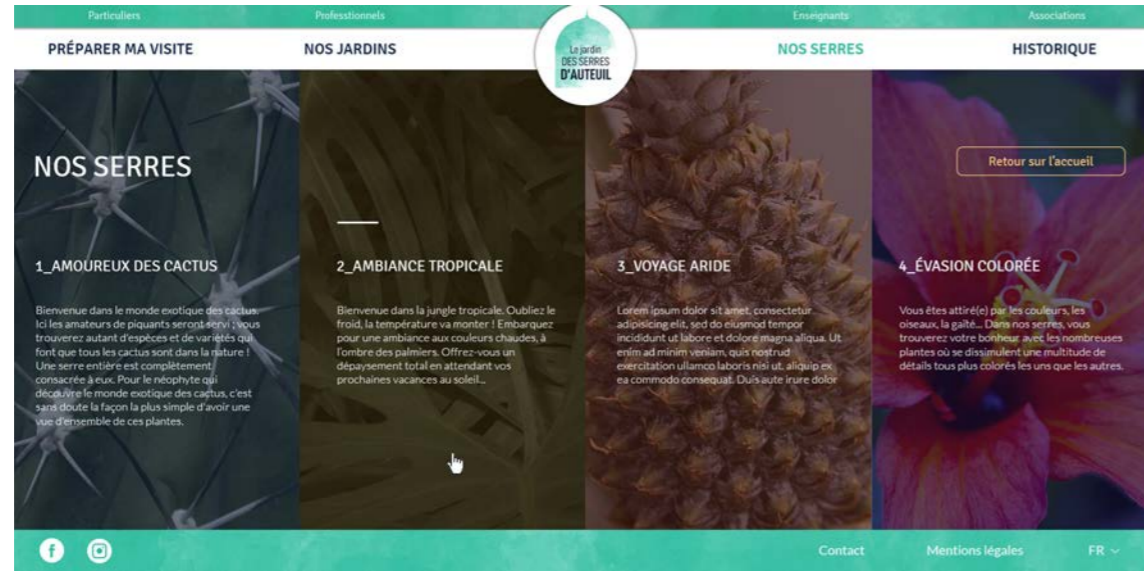


JARDIN CONTEMPORAIN

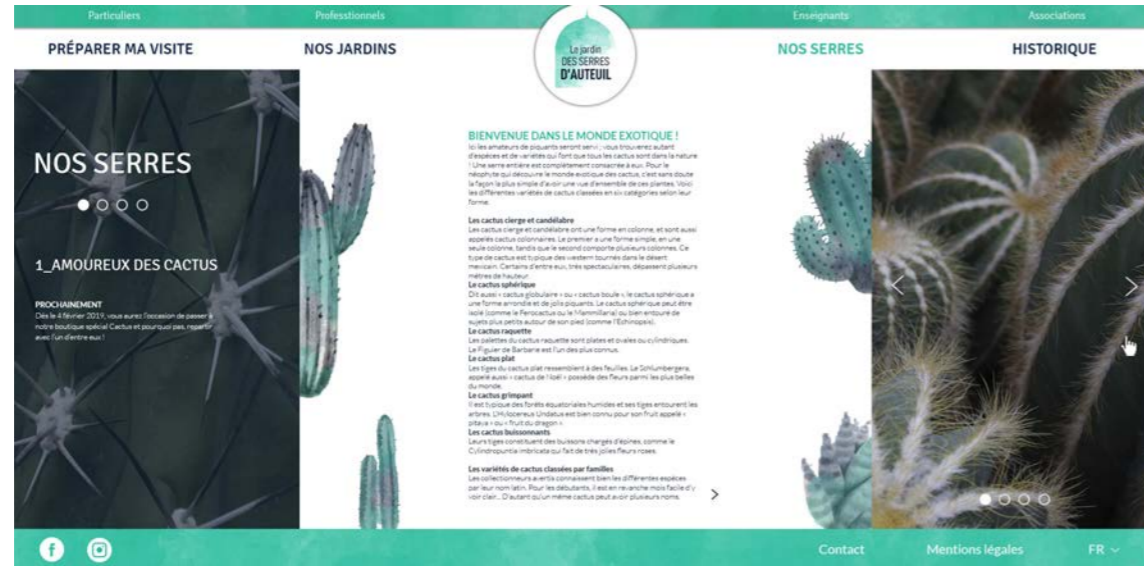
Version desktop



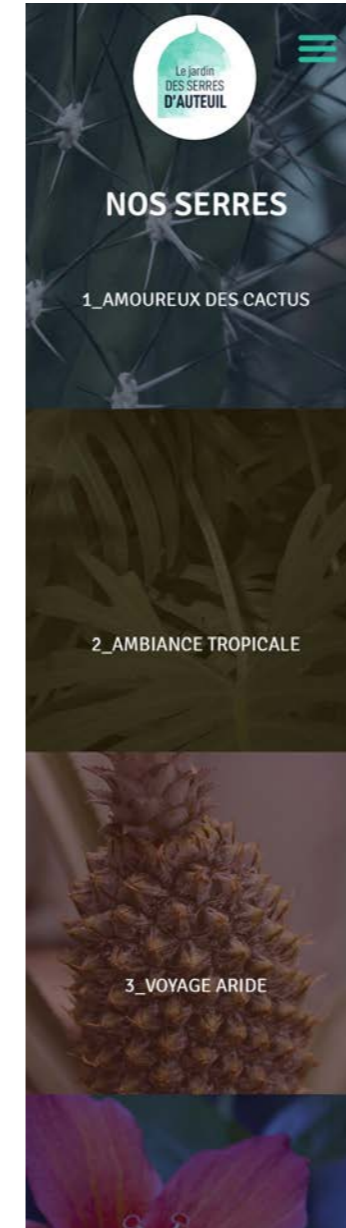
NOS SERRES
Version desktop



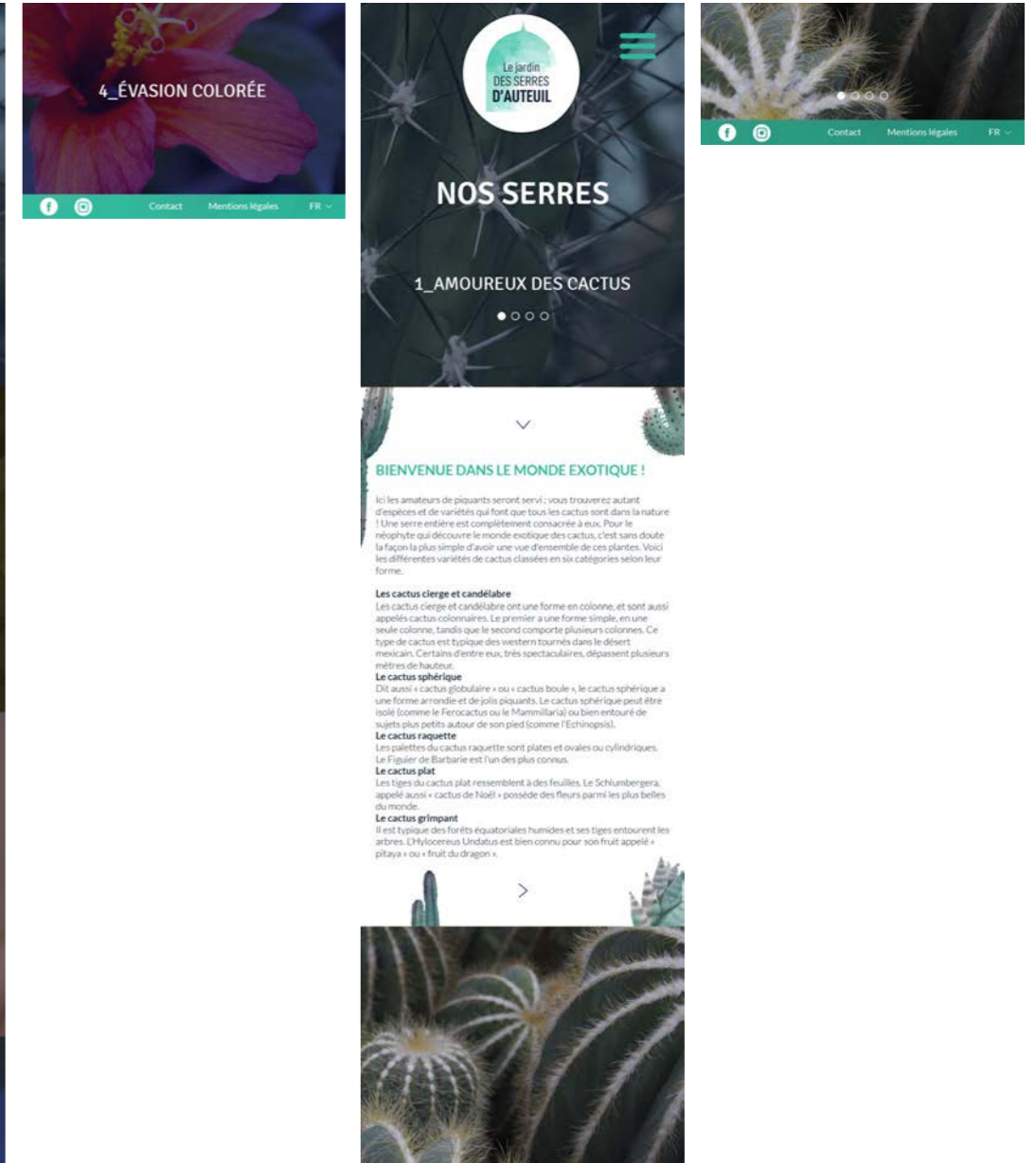
AMOUREUX DES CACTUS
Version desktop



NOS SERRES
Version responsive

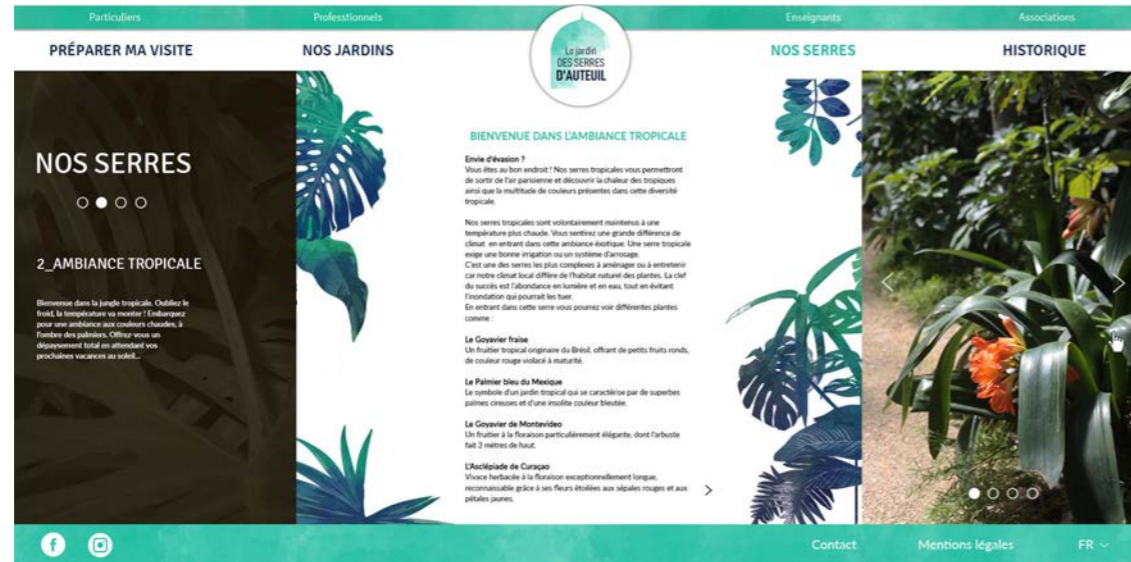


AMOUREUX DES CACTUS
Version responsive



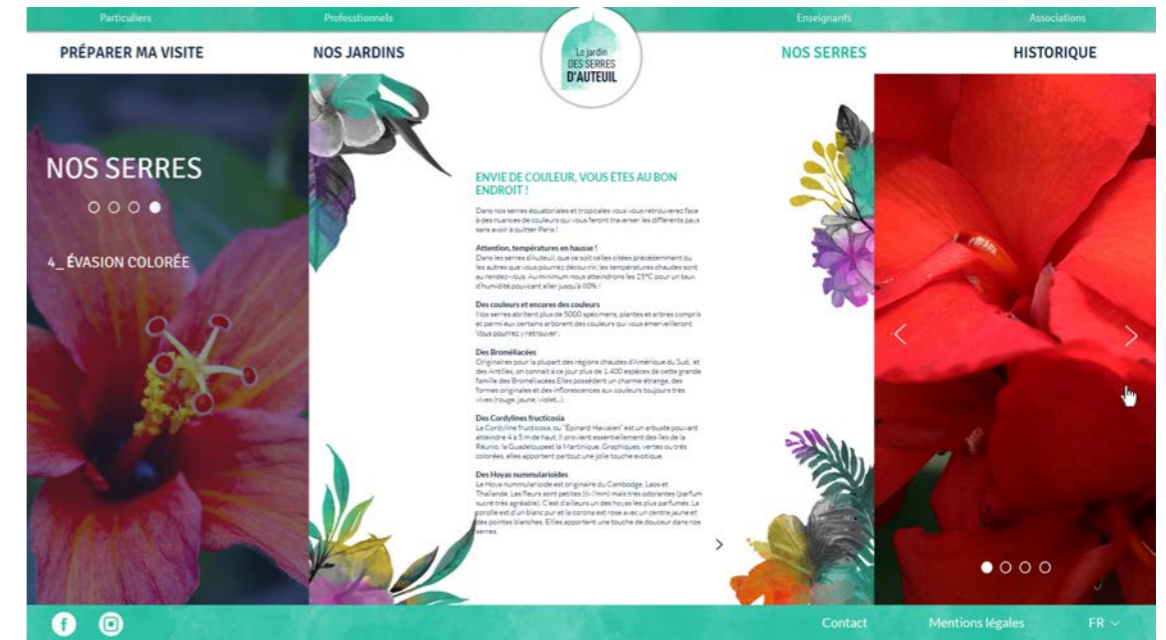
AMBIANCE TROPICALE

Version desktop



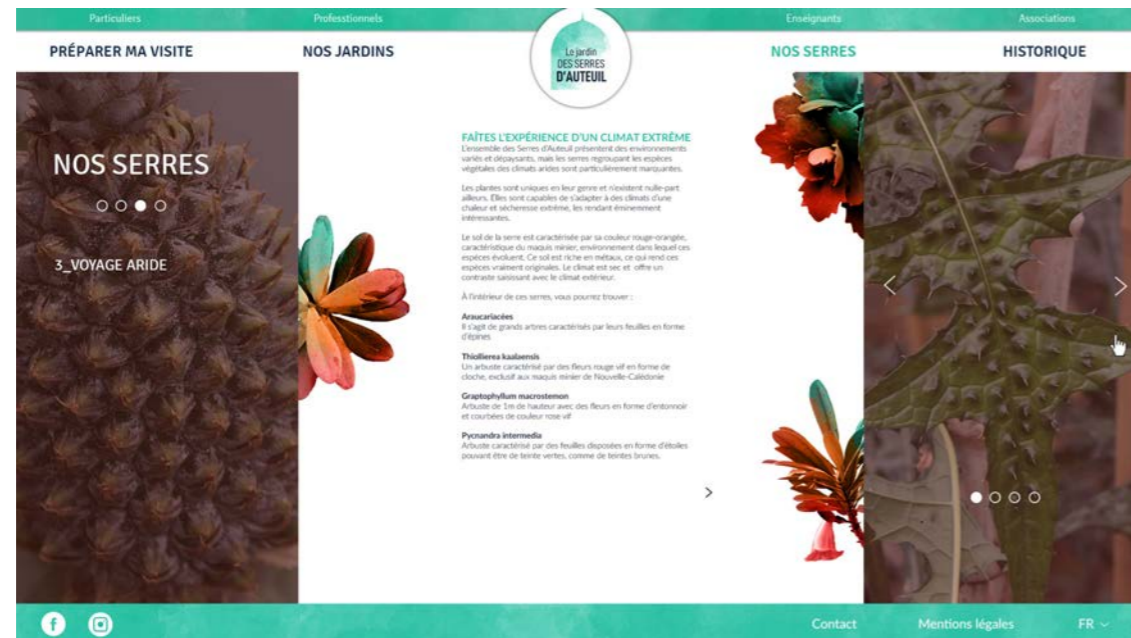
ÉVASION COLORÉE

Version desktop



VOYAGE ARIDE

Version desktop



HISTORIQUE

Version desktop

Les Serres d'Auteuil

Quelques dates

- 1855** Ouverture de la Serre "Théâtre" (dédiée à l'horticulture) dans le quartier de la Muette à Paris.
- 1894** La première serre commerciale est créée à Boulogne-Billancourt par le jardinier Charles Thévenaz.
- 1895** Construction de la "serre Théâtre" par Charles Thévenaz.
- 1914/1918** Extension majeure : la première serre commerciale à l'échelle industrielle est construite.
- 1934/1937** Arrivée des premières collections de espèces pour commerce au public, mais très appréciées du monde botanique.
- 1939/1945** Arrivée du soleil et le plus vaste que l'humanité ait connu. Le Second guerre mondiale.
- 1954** Inauguration du jardin des palmiers et arbustes de deux valées.
- 1968** Inauguration de 10 serres chaufées et de 25 autres pour former plus à son tour de 4000 plants pour Jacques Caron, directeur de l'échappage du périphérique.
- 1980** Construction de nouvelles serres : les Serres techniques. Elles sont construites sur le modèle moderne architectural au quartier de la Muette.
- 1992** Inauguration d'un jardin des serres techniques.
- 1999** Renovation complète du Palmarium.
- 2006** Les jardins et les serres deviennent totalement gratuites au public.
- 2011** Le projet d'extension de la Serre "Vieux" menace les serres d'Auteuil.
- 2015** Renovation du bâtiment appelé "L'escalier" et des Serres "Vieux" techniques.
- 2018** Construction de nouvelles serres qui seront à découvrir.

Les Serres de production

"Bien sûr de l'agriculture dans un coin de campagne en périphérie de la ville, une nature bien particulière pour une ville".

En effet, et ce, depuis des années, les serres de production sont implantées au centre de productions horticoles dans la ville de Boulogne.

Un grand démantèlement.

En 1968, lors de la construction du périphérique qui s'avance de plus en plus sur les jardins des serres d'Auteuil, la décision de transformer les serres de production est prise. C'est donc à Boulogne, sur une parcelle de 80 hectares qui se trouve à l'ouest des serres d'Auteuil, que se crée le centre de production horticoles de la mairie de Paris avec deux d'acteurs (33 hectares) et de Longchamp (7 hectares). Chaque jour c'est près de 100 employés (ouvriers, jardiniers et agents) de la ville de Paris qui achètent pour produire chaque année plus de 2,2 millions de plants de 150 espèces et variétés différentes qui ornent les parcs et jardins de la capitale. Bien évidemment, le respect des plantes et de leurs conditions est la priorité de ce centre. Afin de réduire considérablement la pollution, une petite centrale électrique est installée. Le chauffage est fait mécaniquement, complété par l'éclairage. Les équipements modernes au détail sont également installés pour des équipements électriques et la régulation du chauffage des serres est optimisée pour réduire les émissions de CO2.

Une fois les arbres et plants assez grands et forts, ils sont transportés aux pépinières jusqu'à leur lieu de vie - Les jardins de serres d'Auteuil.

Les Serres de production

"Bien sûr de l'agriculture dans un coin de campagne en périphérie de la ville, une nature bien particulière pour une ville".

En effet, et ce, depuis des années, les serres de production sont implantées au centre de productions horticoles dans la ville de Boulogne.

Un grand démantèlement.

En 1968, lors de la construction du périphérique qui s'avance de plus en plus sur les jardins des serres d'Auteuil, la décision de transformer les serres de production est prise. C'est donc à Boulogne, sur une parcelle de 80 hectares qui se trouve à l'ouest des serres d'Auteuil, que se crée le centre de production horticoles de la mairie de Paris avec deux d'acteurs (33 hectares) et de Longchamp (7 hectares). Chaque jour c'est près de 100 employés (ouvriers, jardiniers et agents) de la ville de Paris qui achètent pour produire chaque année plus de 2,2 millions de plants de 150 espèces et variétés différentes qui ornent les parcs et jardins de la capitale. Bien évidemment, le respect des plantes et de leurs conditions est la priorité de ce centre. Afin de réduire considérablement la pollution, une petite centrale électrique est installée. Le chauffage est fait mécaniquement, complété par l'éclairage. Les équipements modernes au détail sont également installés pour des équipements électriques et la régulation du chauffage des serres est optimisée pour réduire les émissions de CO2.

Une fois les arbres et plants assez grands et forts, ils sont transportés aux pépinières jusqu'à leur lieu de vie - Les jardins de serres d'Auteuil.

HISTORIQUE

Version responsive

Les Serres d'Auteuil

Quelques dates

- 1855** Ouverture de la Serre "Théâtre" (dédiée à l'horticulture) dans le quartier de la Muette à Paris.
- 1894** La première serre commerciale est créée à Boulogne-Billancourt par le jardinier Charles Thévenaz.
- 1895** Construction de la "serre Théâtre" par Charles Thévenaz.
- 1914/1918** Extension majeure : la première serre commerciale à l'échelle industrielle est construite.
- 1934/1937** Arrivée des premières collections de espèces pour commerce au public, mais très appréciées du monde botanique.
- 1939/1945** Arrivée du soleil et le plus vaste que l'humanité ait connu. Le Second guerre mondiale.
- 1954** Inauguration du jardin des palmiers et arbustes de deux valées.
- 1968** Inauguration de 10 serres chaufées et de 25 autres pour former plus à son tour de 4000 plants pour Jacques Caron, directeur de l'échappage du périphérique.
- 1980** Construction de nouvelles serres : les Serres techniques. Elles sont construites sur le modèle moderne architectural au quartier de la Muette.
- 1992** Inauguration d'un jardin des serres techniques.
- 1999** Renovation complète du Palmarium.
- 2006** Les jardins et les serres deviennent totalement gratuites au public.
- 2011** Le projet d'extension de la Serre "Vieux" menace les serres d'Auteuil.
- 2015** Renovation du bâtiment appelé "L'escalier" et des Serres "Vieux" techniques.
- 2018** Construction de nouvelles serres qui seront à découvrir.

Les Serres de production

"Bien sûr de l'agriculture dans un coin de campagne en périphérie de la ville, une nature bien particulière pour une ville".

En effet, et ce, depuis des années, les serres de production sont implantées au centre de productions horticoles dans la ville de Boulogne.

Un grand démantèlement.

En 1968, lors de la construction du périphérique qui s'avance de plus en plus sur les jardins des serres d'Auteuil, la décision de transformer les serres de production est prise. C'est donc à Boulogne, sur une parcelle de 80 hectares qui se trouve à l'ouest des serres d'Auteuil, que se crée le centre de production horticoles de la mairie de Paris avec deux d'acteurs (33 hectares) et de Longchamp (7 hectares). Chaque jour c'est près de 100 employés (ouvriers, jardiniers et agents) de la ville de Paris qui achètent pour produire chaque année plus de 2,2 millions de plants de 150 espèces et variétés différentes qui ornent les parcs et jardins de la capitale. Bien évidemment, le respect des plantes et de leurs conditions est la priorité de ce centre. Afin de réduire considérablement la pollution, une petite centrale électrique est installée. Le chauffage est fait mécaniquement, complété par l'éclairage. Les équipements modernes au détail sont également installés pour des équipements électriques et la régulation du chauffage des serres est optimisée pour réduire les émissions de CO2.

Une fois les arbres et plants assez grands et forts, ils sont transportés aux pépinières jusqu'à leur lieu de vie - Les jardins de serres d'Auteuil.

Les Serres de production

"Bien sûr de l'agriculture dans un coin de campagne en périphérie de la ville, une nature bien particulière pour une ville".

En effet, et ce, depuis des années, les serres de production sont implantées au centre de productions horticoles dans la ville de Boulogne.

Un grand démantèlement.

En 1968, lors de la construction du périphérique qui s'avance de plus en plus sur les jardins des serres d'Auteuil, la décision de transformer les serres de production est prise. C'est donc à Boulogne, sur une parcelle de 80 hectares qui se trouve à l'ouest des serres d'Auteuil, que se crée le centre de production horticoles de la mairie de Paris avec deux d'acteurs (33 hectares) et de Longchamp (7 hectares). Chaque jour c'est près de 100 employés (ouvriers, jardiniers et agents) de la ville de Paris qui achètent pour produire chaque année plus de 2,2 millions de plants de 150 espèces et variétés différentes qui ornent les parcs et jardins de la capitale. Bien évidemment, le respect des plantes et de leurs conditions est la priorité de ce centre. Afin de réduire considérablement la pollution, une petite centrale électrique est installée. Le chauffage est fait mécaniquement, complété par l'éclairage. Les équipements modernes au détail sont également installés pour des équipements électriques et la régulation du chauffage des serres est optimisée pour réduire les émissions de CO2.

Une fois les arbres et plants assez grands et forts, ils sont transportés aux pépinières jusqu'à leur lieu de vie - Les jardins de serres d'Auteuil.

CATÉGORIES / CIBLES / VOUS ÊTES - PROFESSIONNELS

Version desktop



PROFESSIONNELS

Un rendez-vous professionnel à prendre ?
Envie de surprendre votre invité en l'emmenant dans un lieu insolite, loin de la pollution et plus proche de la nature ?
Pourquoi pas réserver au Jardin des serres d'Auteuil...

LOIN DE LA GRISAILLE

Des coins peuvent s'adapter et se réserver à un rendez-vous professionnel. N'hésitez plus à faire venir vos invités dans un lieu atypique, reposant, alliant évasion et exotisme, afin d'amener de la surprise et apporter un moment de calme lors de vos rendez-vous. En effet, cela changera de vos face-à-face, assis sur une terrasse minuscule, proche de la route et entourés de klaxons et de passants pressés.



A partir du 3 septembre 2018 :
nous servons des cafés de 10h à 19h
[Plus d'informations](#)

ACCESSIBLE EN VOITURE

Vous préférez vous rendre à votre rendez-vous au Jardin des serres d'Auteuil en voiture ? C'est possible ! Vous avez à votre disposition un parking gratuit, accessible H24 7J/7.
Vous pouvez également vous y approcher en prenant le bus 123 : Roland-Garros ou le bus 52 : Porte Molitor, ainsi qu'avec le métro 10 : Porte d'Auteuil.



[Préparer ma visite](#)

CARTE INTERACTIVE



Version responsive



PROFESSIONNELS

Un rendez-vous professionnel à prendre ?
Envie de surprendre votre invité en l'emmenant dans un lieu insolite, loin de la pollution et plus proche de la nature ?
Pourquoi pas réserver au Jardin des serres d'Auteuil...



LOIN DE LA GRISAILLE

Des coins peuvent s'adapter et se réserver à un rendez-vous professionnel. N'hésitez plus à faire venir vos invités dans un lieu atypique, reposant, alliant évasion et exotisme, afin d'amener de la surprise et apporter un moment de calme lors de vos rendez-vous. En effet, cela changera de vos face-à-face, assis sur une terrasse minuscule, proche de la route et entourés de klaxons et de passants pressés.

A partir du 3 septembre 2018 :
nous servons des cafés de 10h à 19h
[Plus d'informations](#)



ACCESSIBLE EN VOITURE

Vous préférez vous rendre à votre rendez-vous au Jardin des serres d'Auteuil en voiture ? C'est possible ! Vous avez à votre disposition un parking gratuit, accessible H24 7J/7.
Vous pouvez également vous y approcher en prenant le bus 123 : Roland-Garros ou le bus 52 : Porte Molitor, ainsi qu'avec le métro 10 : Porte d'Auteuil.

[Préparer ma visite](#)

CARTE INTERACTIVE

[Voir la carte](#)

CATÉGORIES / CIBLES / VOUS ÊTES - PARTICULIERS



PARTICULIER

Vous souhaitez profiter d'une belle journée accompagnée d'un super soleil? Que vous soyez seul, entre amis et /ou famille, venez vous promener dans nos jardins et découvrir des milliers d'espèces venant des quatre coins du monde. Une grande bouffée d'air garantie...

Pour les amis / familles

Un beau soleil, une température agréable qui donne envie de vous évader... Les jardins des serres d'Auteuil rattachent plus que vous. Vous pourrez vous balader au détour de 5 jardins ayant un style respectif et vous proposant quelques fois des expositions temporaires. De plus, si vous souhaitez juste vous retrouver pour pique-niquer le jardin contemporain vous apporte un espace assez grand pour vous y installer.

Exposition temporaire :
Du 07 au 21 juillet 2018
[Plus d'informations](#)

Pour les enfants

Nous pensons à tout et à tout le monde ! Si vous êtes accompagnés d'enfants pas de problème, il pourront s'amuser dans une aire spécialement fait pour eux, ils pourront se faire des amis de leur âge, s'inventer des histoires dont ils seront les héros. Pour cela il suffit de vous rendre au jardin des poètes. Vous aurez des bancs, du soleil et de l'ombre pour vous reposer et surveiller en toute tranquillité vos enfants.

Pour les amoureux de la nature

Si vous êtes des passionnés de la nature, en particulier de spécimens que vous ne pouvez étudier dans son habitat naturel. Nous vous souhaitons la bienvenue dans nos serres. Plus de 5000 spécimens différents vous y attendent. Saisissez votre carnet et votre appareil photo afin d'immortaliser les couleurs et plantes que vous pourrez croiser.



Attention : en fonction des mois les floraisons sont différentes.

CARTE INTERACTIVE

Préparer ma visite

Voir la carte

- ENSEIGNANTS



ENSEIGNANTS

Observer des espèces végétales uniques au monde, voyager aux quatre coins du globe sans quitter Paris, ... telles sont les activités auxquelles vos élèves pourront s'adonner dans le Jardin des Serres d'Auteuil pour vivre une journée riche en découvertes et aventures !

Visites guidées

Contactez education-environnement@paris.fr pour demander une visite guidée du Jardin des Serres d'Auteuil et faire profiter vos élèves des connaissances de nos jardiniers sur les espèces végétales exotiques. Profitez d'anciennes inondées sur la création de certaines plantes et ne perdez pas de temps à visiter un parc. Des visites sont régulièrement organisées par la ville de Paris.

Prochaine visite prévue :
Samedi 21 juillet 2018 - 14h-16h
[Plus d'informations](#)

Visites libres

Aucune réservation n'est nécessaire ! Venez quand vous le desirez et découvrez le Jardin des Serres d'Auteuil en groupe. Créez votre propre parcours et profitez des différentes ambiances des serres de façon complètement autonome. Des panneaux explicatifs et des ouvrages consultables sont mis à disposition pour enrichir vos connaissances.



Préparer ma visite



CARTE INTERACTIVE

Préparer ma visite

Voir la carte

- ASSOCIATIONS



ASSOCIATIONS

Vous souhaitez vivre des moments de détente avec votre groupe ? Vous voulez juste un endroit agréable, capable d'accueillir plusieurs personnes pour discuter dans un cadre naturel ? Aux Jardins des Serres d'Auteuil cela est possible !

Visites guidées

Contactez education-environnement@paris.fr pour demander une visite guidée du Jardin des Serres d'Auteuil. Allez à la rencontre de nos jardiniers pour plus d'informations sur les espèces végétales exotiques. Et ne ratez pas les anecdotes anecdotiques sur la création de certaines plantes. Des visites sont régulièrement organisées par la ville de Paris, donc pas besoin d'organiser un parcours !

Prochaine visite prévue :
Mardi 11 juillet 2018 - 14h-16h
[Plus d'informations](#)

Visites libres

Nul besoin de réserver il suffit juste de venir. Découvrez notre parc avec toute votre association et profitez des différentes serres pour vous immerger dans des ambiances variées. Faites votre propre parcours selon vos envies, des panneaux explicatifs et divers documents sont mis à disposition pour répondre à vos questions.



Préparer ma visite



CARTE INTERACTIVE

Préparer ma visite

Voir la carte

CHARTRE UI

LOGO :



TYPOGRAPHIES :

Din Condensed Regular / **Bold** - Capital > logo
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Signika, light, blanc > Première nav
abcdefghijklmnopqrstuvwxy

Signika, Semi-bold > Seconde nav
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Signika, Regular > Titres
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxy

Lato, regular > Sous-titres
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lato, regular / light > Texte courant + CTA
abcdefghijklmnopqrstuvwxy.,;/?-@
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

NUANCES :



#1bbc9f

C71 M0 J51 N0
R27 V188 B159

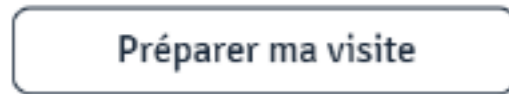


#182739

C85 M58 J41 N44
R24 V39 B115

CTA :

Sur fond blanc



Hover



Sur photo / gif / vidéo



Hover



INDICES :

Scroll vers le bas



Slider Suivant / Précédent



PICTOGRAMMES :

Horaires



Adresse



Accès



Tarif



Contact



Carte



SYMBOLES :

Facebook



Instagram



ICÔNES :

Vous êtes (version responsive)



CONCLUSION

Le projet était intéressant et nous a permis de découvrir un espace vert au coeur de Paris qui nous a fait voyager, s'évader dans différentes ambiances tout en restant sur place : le jardin des serres d'Auteuil.

Pour réaliser notre travail, nous nous sommes tous rendu sur place, appareil photo à la main et nous avons pu nous mettre dans la peau d'un photographe afin de réaliser nos propres points de vues. Cette expérience a été pour certains une découverte et pour d'autre un enrichissement tout en mêlant une cohésion d'équipe et d'entraide.

Nous pouvons dire à présent que notre équipe était équilibrée et que chaque compétences se complétaient. Tout au long du projet, nous avons réussi à nous organiser des séances de travail que ce soit à distance, par internet ou téléphone comme à domicile. En terme de travail, nous avons réussi à nous répartir équitablement la charge

des choses à faire de façon à tous nous retrouver avec des travaux variés dans nos dossiers personnels. Personne ne devait se retrouver lésé en terme de maquette et/ou d'identité visuelle.

Chacun avait plusieurs maquettes à concevoir :

- Gwladys : Nos Jardins, Nos Serres, Jardin à la française, Serres « Amoureux des cactus », Catégorie Professionnels.
- Antoine : Jardin à l'anglaise, Jardin comporain, Serres « Voyage aride », Catégorie enseignants.
- Christelle : Préparer ma visite, Jardin à la japonaise, Serres « Ambiance tropicale », Catégorie Association.
- Alexandra : Historique, Jardin méditerranéen, Serres « Évasion colorée », Catégorie particuliers.

Idem concernant les différentes missions que nous nous sommes partagées équitablement :

- Logo et pictogrammes : Christelle et Gwladys

- Carte interactive et signalétique : Alexandra et Antoine
- Rendez-vous sur place et échange avec le gérant du lieu : Alexandra
- Dossier de conception et rétroplanning : Gwladys
- Support oral : Christelle
- Maquette d'accueil et développement : réalisé tous ensemble.

Nous avons réussi à tout unifier de façon à amener une harmonie aussi parfaite que possible.

Pour la totalité de l'équipe, le gros point faible et négatif fut le manque de temps. Malheureusement, cet handicap nous a empêché de profiter pleinement du projet et d'avoir, pour nous, un rendu qualitatif que nous aurions pu présenter directement au Jardin des Serres d'Auteuil qui était intéressé.

Nous avons donc dû faire des choix et définir des priorités quant au travail réalisé. Nous n'avons pas pu réellement

nous impliquer pleinement sur certains points importants de notre projet : retouches approfondies photos, maquettes responsives, code...

De ce projet, nous tirons cependant une expérience positive quant au lieu, à l'équipe et à l'expérimentation.

Nous nous sommes finalement assez bien trouvés !

Amitiés botaniques

XoXo



Le jardin
DES SERRES
D'AUTEUIL