

Buttes Chaumont

Histoire du parc

Édito

Par groupe, nous avons en charge la création d'une identité visuelle et d'un site internet pour un parc ou un jardin Parisien. Pour ce projet, nous avons choisi de travailler sur le parc des Buttes-Chaumont. Nous devons proposer un site singulier, stimulant, doté d'une expérience utilisateur riche et immersive. Notre objectif est, à travers le site, de faire découvrir, informer, de préparer une future visite, d'accompagner le visiteur sur place... Pour préparer au mieux la création du site, nous avons dû créer un nouveau logo pour le parc, une identité graphique déclinable sur le site et dans le parc et mener des recherches historiques.

Ce dossier de conception de groupe rassemble l'ensemble de nos recherches et travaux sur les différentes étapes de création.

“Jardins, parcs et autres promenades extraordinaires à Paris. Leurs histoires, leurs plaisirs, leurs secrets ?”

	CONTEXTE	01
	Présentation du parc	p.6
	Repérages	p.8
	STRATÉGIE	02
	Mind mapping	p.12
	Entretiens	p.13
	Analyse concurrentielle	p.18
	Concept	p.19
	IDENTITÉ VISUELLE	03
	Logo	p.22
	Carte Interactive	p.24
	Pictogrammes	p.27
	SITE WEB	04
	Personae	p.32
	Arborescence	p.38
	Contenu éditorial	p.39
	Wireframes	p.40
	Charte UI	p.46
	Maquettes	p.48
	Intégration	p.52
	GESTION DE PROJET	05
	Organisation	p.56
	Planning	p.58
	BILAN	06



Contexte

Présentation du parc

Le parc des Buttes-Chaumont est l'un des plus grands espaces verts de Paris, avec une surface de près de **25 hectares**. Il est situé dans le Nord de Paris, dans le 19^{ème} arrondissement. Le parc a été construit sur une ancienne carrière de gypse. Il offre des **paysages authentiques** avec des collines, falaises, belvédère...

Son inauguration a eu lieu le **1er avril 1867**, en même temps que l'Exposition Universelle du Champs-de-Mars.

Aujourd'hui, le parc est très apprécié des parisiens qui viennent se ressourcer et se détendre.

“ C’est un lieu à la fois touristique et historique en plein cœur de Paris. C’est aussi un endroit convivial qui mérite d’être visité car il est unique ! C’est un parc magnifique ”



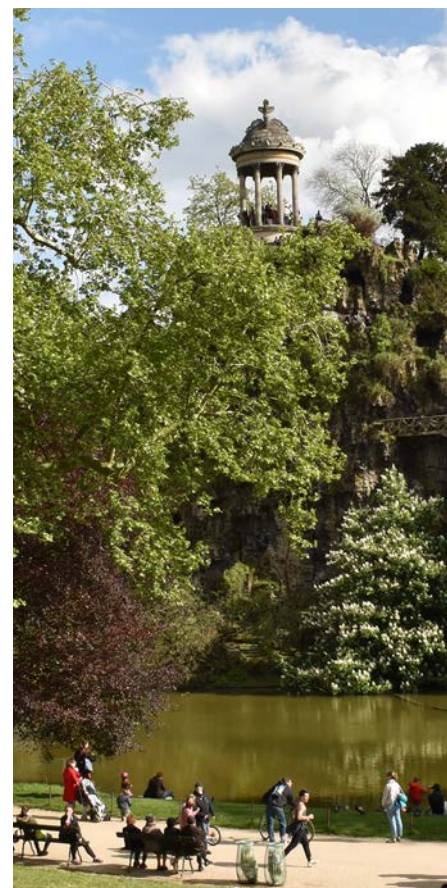
Repérages

Dans un premier temps, nous sommes allées directement sur le terrain afin d'observer la **composition** du parc, sa faune, sa flore mais également les visiteurs du parc. Cette étape nous a permis de nous familiariser avec le parc pour bien appréhender le projet.





“ Cadre agréable et atypique. Avec de très belles vues, des bars et restaurants ”





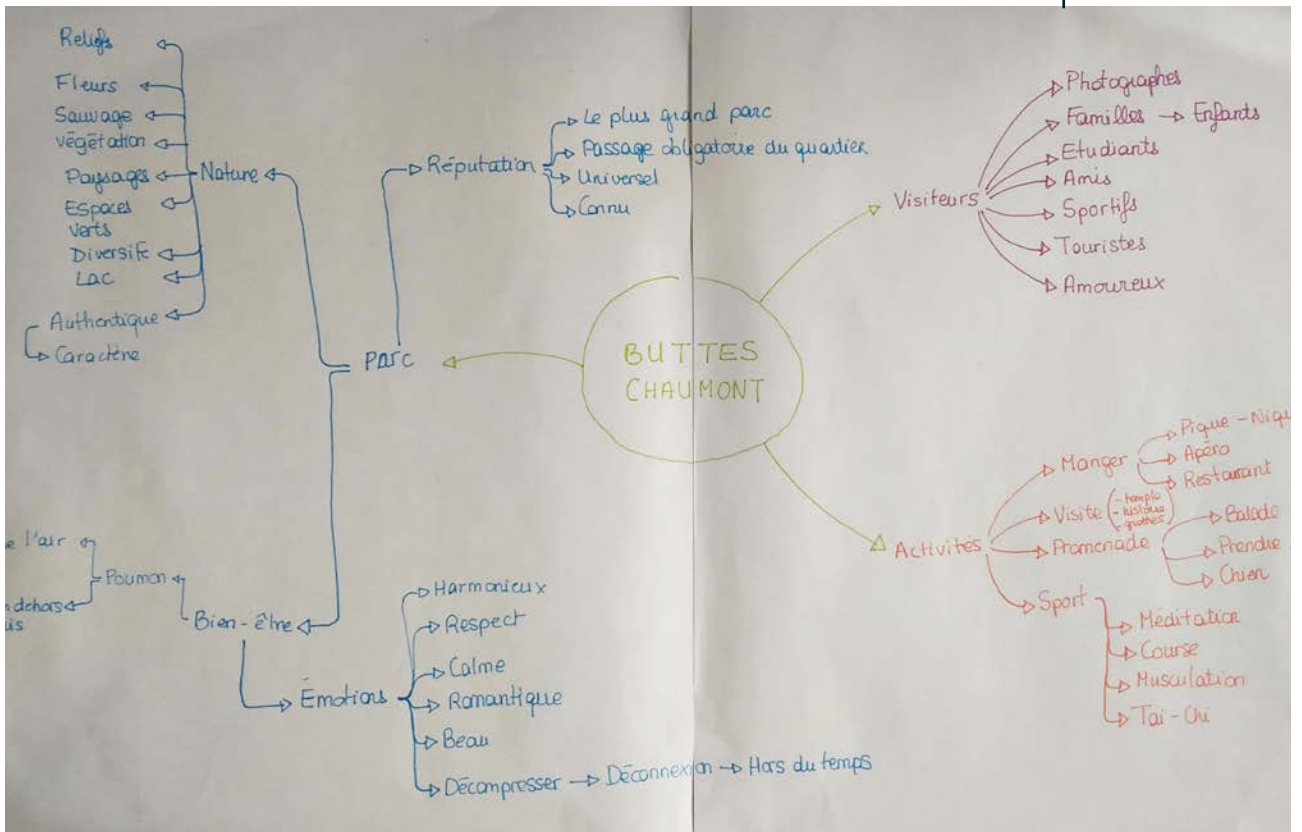


Stratégie

Mind mapping

En amont de la définition de notre stratégie, nous nous sommes réunies pour faire un **brainstorming** autour du parc des Buttes-Chaumont. Ainsi, nous avons conçu un mind-mapping, composé de tous les éléments se rapportant au parc. De cette manière, nous avons abordé notre stratégie avec tous les paramètres du parc en vue.

Mind Mapping Croquis



Entretiens



Suite au mind-mapping, pour établir notre stratégie, nous avons décidé d'aller directement à la rencontre des visiteurs du parc en les interrogeant. Ces entretiens ont pour but de cerner les habitudes, les comportements et les attentes des visiteurs. Pour cela, nous avons préparé un entretien avec des questions rédigées préalablement dans un guide d'entretien. Nous avons ainsi réalisé **six entretiens** que nous avons enregistrés et retranscrits (annexes 1 à 6). Suite à cela, nous avons analysé l'ensemble de nos entretiens. Le but était de faire ressortir les besoins des visiteurs et ainsi de proposer des solutions à apporter dans notre stratégie.

GUIDE D'ENTRETIEN

- Qu'est-ce qui vous amène aujourd'hui aux Buttes-Chaumont ?
- À quelle fréquence venez-vous ?
- Comment avez-vous connu le parc ?
- Avec qui avez-vous l'habitude de venir au parc ?
- En général, que faites-vous lorsque vous vous rendez aux Buttes-Chaumont ?
- Qu'appréciez-vous dans ce parc ?
- Quelles améliorations souhaiteriez-vous voir dans le futur dans ce parc ?
- Êtes-vous déjà allé dans un des restaurants du parc ?
- Que connaissez-vous de son histoire ?
- À votre avis, quel âge a le parc ?
- Que connaissez-vous sur le temple présent sur l'île du parc ?
- Avez-vous déjà cherché des informations sur le parc sur Internet ? Lesquelles ?
- Avez-vous trouvé ce que vous cherchiez ?
- Avez-vous déjà utilisé le mode de navigation virtuelle sur Google Map Street View ? Pourquoi ?
- À quel point êtes-vous à l'aise avec les outils informatiques ? (j'utilise peu, moyen, utilisation basique, avancé, expert, ou pas du tout)
- Saviez-vous qu'il y a des panneaux d'informations situés dans le parc ? Les avez-vous déjà lu ?
- Avez-vous déjà conseillé à un ami ou un membre de votre famille de venir aux Buttes-Chaumont ?
- Quel âge avez-vous ?
- Quel métier exercez-vous ?
- Dans quel ville habitez-vous ?



OBSERVATIONS

Types de visiteurs

Familles avec des jeunes enfants
Étudiants
Habitants du quartiers (7 personnes) - hors quartier (1 personne)
Coureurs / sportifs
Personnes avec un chien
Personnes âgées

Ce que les visiteurs aiment dans le parc

La diversité, la végétation, le côté sauvage et authentique, les reliefs, la nature, l'étendue
Il est hors du temps
On ne se croirait pas en ville
C'est un bon poumon pour prendre l'air
L'ambiance romantique, familiale

Habitudes dans le parc

Pique-nique/apéro (5)
Lecture
Balade (4)
S'asseoir (2)
Activité Guignol
Divertir ses enfants (2)
Courir (2)
Promener son chien
Méditation

Connaissance sur l'histoire du parc

Ancienne carrière (4)
Âge du parc (3)
Travaux de réaménagement
Style du parc à l'anglaise
Rien du tout (2)
Demande de précisions (2)

Street View

Utilisation fréquente (3)
Utilisation ponctuelle (2)
Jamais utilisé

Recherche sur le parc sur Internet

Horaires d'ouvertures (2)
Localisation
Horaires de Guignols
Programmation des événements (2)
Horaires des événements
Informations sur l'histoire
Rien (3)

Comment les visiteurs ont connu le parc

C'est le "passage obligatoire du quartier"
C'est "universel"
Depuis l'enfance
Recommandé par un ami (2)
Proche du domicile (3)

Lecture des panneaux situés dans le parc

N'a jamais vu les panneaux (2)
N'a jamais lu les panneaux (2)
Lecture rapide / de passage
Lecture occasionnelle (3)

INTERPRÉTATIONS

Types de visiteurs

Les visiteurs du parc sont surtout des habitants du quartier, de tout âge et de tout milieu. Le parc rassemble donc des visiteurs variés.

Ce que les visiteurs aiment dans le parc

Le côté naturel et sauvage du parc plaît aux visiteurs. C'est un moyen pour eux de se retrouver "comme à la campagne" en plein Paris.

Habitudes dans le parc

Les visiteurs viennent principalement pour se promener et partager du temps avec leurs famille ou amis autour d'un pique-nique ou d'un apéro. C'est aussi un moyen de divertir leurs enfants.

Connaissance sur l'histoire du parc

Sans s'en rendre compte les visiteurs connaissent les bases de l'histoire du parc et s'y intéressent. Certaines personnes ne connaissent rien de son histoire.

Street View

Les visiteurs l'ont principalement tous déjà utilisé dans le but de visualiser et se situer dans l'espace.

Recherche sur le parc sur Internet

Lorsque les visiteurs se rendent sur internet, ils cherchent surtout des informations pratiques sur le parc. Globalement, ils n'ont pas le réflexe de chercher sur internet car en tant qu'habitué du parc, ils n'en ont pas besoin.

Comment les visiteurs ont connu le parc

Ils le connaissent par sa réputation dans le quartier ou par des recommandations de leurs amis. Beaucoup le connaissent par sa proximité avec leur lieu de résidence.

Lecture des panneaux situés dans le parc

Les visiteurs ne font pas attention aux panneaux ou ne prennent pas le temps de les lire parce qu'ils sont en pleine activité (balade / discussion entre amis / sport...). Les panneaux avec beaucoup d'écriture ne sont donc pas le meilleur moyen pour atteindre les usagers afin de leur transmettre l'histoire du parc.

BESOINS

- Sécurité
Besoin de visualiser les choses, de maîtriser leur visite
- Apprentissage
Connaître son histoire, l'héritage culturel, satisfaire sa curiosité
- Divertissement
Partager des moments avec ses proches, sortir de son quotidien, s'évader de la ville, se ressourcer et se dépenser.

SOLUTIONS

- Site qui propose une expérience divertissante et ludique.
- Site immersif avec de belles images
- Site qui raconte l'histoire du parc de manière implicite.
- Proposer une carte interactive qui permet de se repérer et de voir l'évolution du parc dans le temps.
- Proposer une navigation linéaire originale pour guider l'utilisateur dans sa visite.
- Site sur lequel les utilisateurs peuvent participer à la vie du parc.

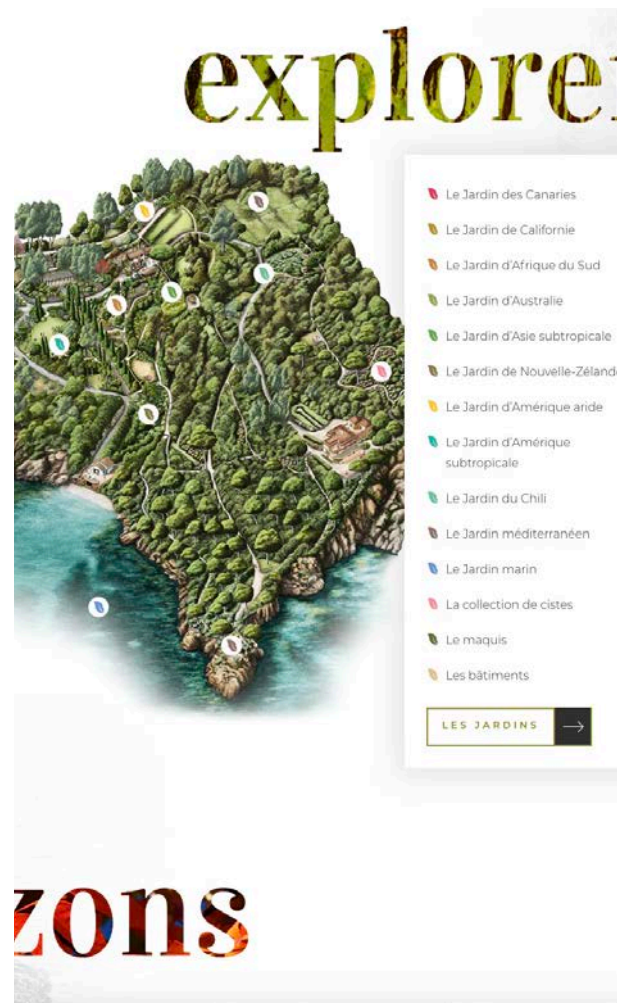


Analyse concurrentielle

Suite à nos analyses personnelles de sites concurrents, nous avons noté quelques **idées** et **directions à suivre** pour notre site : apporter le contenu de manière progressive, utiliser des photos attrayantes et authentiques à l'image du parc et utiliser des micro-interactions.

Concernant l'arborescence du site, nous retenons, pour notre concept, l'idée d'avoir peu de pages avec un menu sans sous-catégories.

Nous avons également remarqué que certains sites de parc créaient une **réelle expérience** en utilisant la personnalisation. C'est une idée que nous souhaitons mettre en place pour que chaque visiteur se sente concerné et pour créer une réelle communauté autour du parc et de son site.



Zons

*Site concurrent : Domaine
de Rayol
Capture d'écran*

et Mehdi



Concept

L'objectif de notre site est de raconter l'histoire du parc dans son ensemble : la création, les évolutions qu'il a subi et le parc aujourd'hui.

Notre site est donc "l'histoire des Buttes-Chaumont". Nous souhaitons **raconter l'histoire** dans l'ordre chronologique en créant un parcours que l'utilisateur suivrait de façon linéaire. Le but est donc de guider l'utilisateur dans sa visite sur le site.

Les entretiens que nous avons effectué ont mis en avant le fait que les visiteurs pouvaient avoir un intérêt pour l'histoire des Buttes-Chaumont car ce sont principalement des habitués qui sont très attachés à leur parc. Bien qu'un site historique puisse paraître non attrayant, nous souhaitons faire en sorte que le parcours de notre site soit ludique et que le contenu s'adapte à nos utilisateurs afin de les intéresser. L'idée est donc de parcourir l'histoire du parc via une timeline et en proposant un **contenu simple** avec beaucoup d'images.

Si nous leur apportons le contenu de l'histoire de façon **ludique**, ils apprécieront. À la fin du parcours, nous souhaitons poursuivre dans le récit de l'histoire du parc en mettant en avant son futur. Nous

aimerions que les visiteurs y participent en partageant leurs idées d'aménagement ou d'événement au sein du parc.

Graphiquement, nous souhaitons que le site soit à l'image du parc en mettant en avant le **côté sauvage**, poumon et authentique. Concernant la cible du site, nous ciblons, dans un premier temps, les habitués du parc et dans un deuxième temps les touristes qui n'y sont jamais allés.



The image features a dark blue background with several large, light blue, curved shapes that resemble stylized letters or abstract forms. The text 'Identité visuelle' is centered in a white, serif font. The word 'Identité' is on the top line, and 'visuelle' is on the bottom line. The text is partially overlaid by the light blue shapes.

Identité visuelle



Logo

CONCEPT

Nous souhaitons mettre en place une identité visuelle propre à notre stratégie de site “l’histoire des Buttes-Chaumont”. Pour cela, nous avons conçu un logo à partir d’un concept que nous avons décidé ensemble.

Les fonctions du logo :

- La fonction narrative ou identitaire : retranscrire l’histoire du parc à travers le logo.
- La fonction référentielle : faire comprendre qu’il s’agit de l’histoire du parc.
- La fonction esthétique : faire émerger du plaisir et de l’émotion.

Pour répondre à toutes ces fonctions, nous avons décidé de faire un logo composé d’un **symbole** et d’un titre/baseline : «Buttes Chaumont, histoire du parc». Afin de respecter l’image du parc, nous souhaitons utiliser des formes arrondies pour le côté naturel et familial et des formes déstructurées pour le côté sauvage et authentique.

“Une identité simple et naturelle, à l’image du parc”

Concernant le symbole du logo, nous souhaitons qu’il illustre parfaitement et de façon plus ou moins explicite l’histoire du parc ou un élément propre au parc : le temple, la flore, les buttes, le lac...

LOGO FINAL

Ce logo respecte la stratégie que nous voulions mettre en place. En effet, nous avons un symbole représentant le **temple**, un élément symbolique dans le parc et une feuille qui illustre également les reliefs dans parc. La typographie utilisée est une typographie avec empattements, arrondie et légèrement déstructurée. Elle s’accorde

bien avec le symbole du logo. Enfin, nous avons utilisé deux couleurs dans le logo : le bleu et vert. Le vert illustre parfaitement le **côté naturel** du

parc. Nous avons choisi un vert pomme très prégnant que nous utilisons par petites touches. Nous l’avons associé à une couleur plus calme; le bleu nuit.



Buttes Chaumont

HISTOIRE DU PARC

Carte

INSPIRATION ET CONCEPT

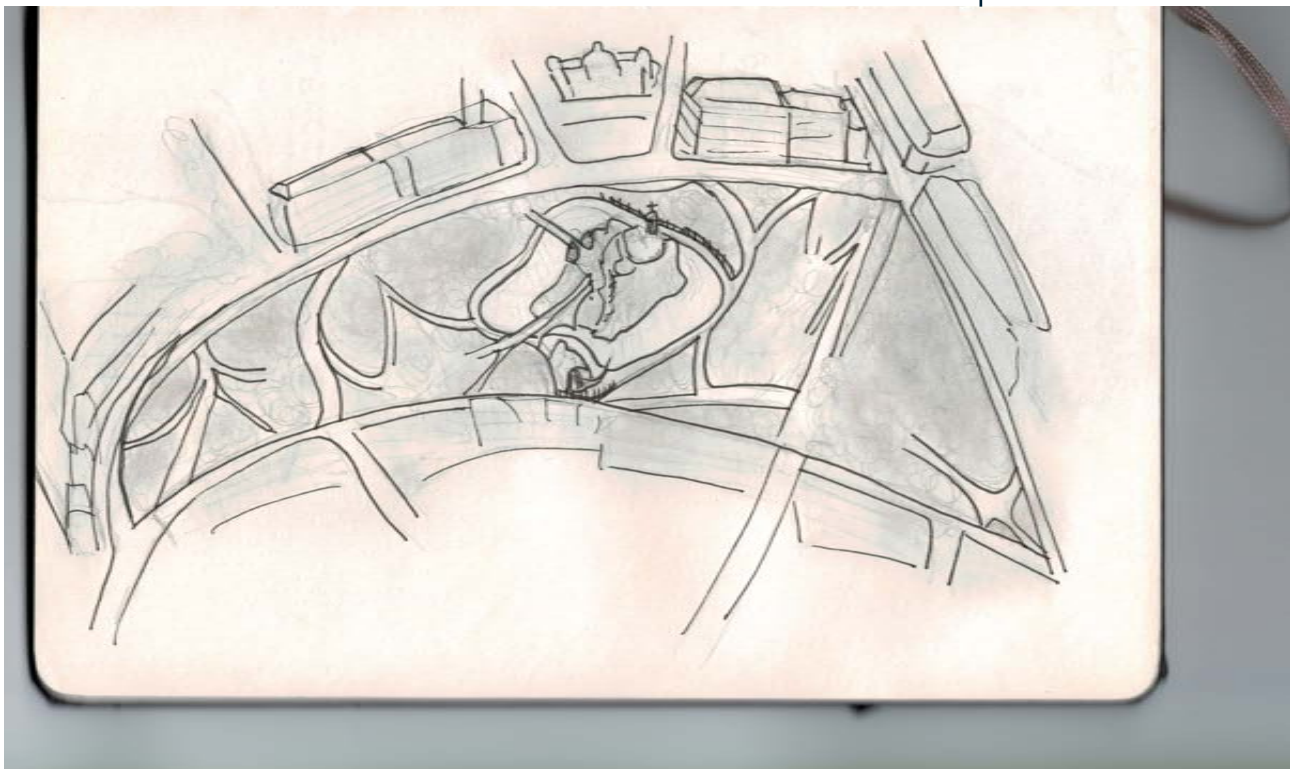
Concernant la carte du parc, nous souhaitons avoir un rendu **très réaliste** pour faire écho au design du site.

Nous nous sommes inspirées de site comme le site du Domaine du Rayol ou du Gardens By The Bay pour le design et l'utilisation de la carte.

Le but de cette carte était de présenter les principaux monuments et lieux importants dans le parc, tout en illustrant de manière interactive les différents textes du site.



Dessin croquis de la future carte





LE CROQUIS

Nous avons d'abord dessiné la carte en nous basant sur les repérages photos effectués dans le parc. Nous avons également utilisé des vues satellites pour avoir une vision réaliste du parc en **vue plongée**.

Nous avons réalisé en premier un croquis de la vue d'ensemble de la carte puis chaque lieux séparément, afin d'avoir un maximum de détails sur chaque points d'intérêt.

L'ILLUSTRATION VECTORIELLE

Une fois les croquis validés, nous les avons réalisés sur le logiciel Illustrator. Nous avons créé chaque lieux en les assemblant sur la carte finale. Pour chaque élément, nous avons fait des recherches de couleurs pour se rapprocher de la réalité.

La carte apparaissant plusieurs fois dans

le site, nous avons dû lui définir **plusieurs états**. Chaque état correspond à l'évolution du parc au fil du temps, avec des points d'intérêt en plus à chaque évolution.

L'ANIMATION

Une fois les quatre états réalisés, nous avons intégré la carte dans le logiciel Animate pour la rendre **interactive** et présenter chacun des lieux.

Nous avons fait le choix, pour plus de lisibilité, de n'afficher que les noms des lieux sur les cartes. Sur la carte finale, nous avons décidé de fournir plus d'informations avec une description plus précise de chaque lieu.



Pictogrammes

Pictionary *des éléments du parc*

Pour agrémenter notre carte du parc, nous avons conçu des pictogrammes pour chaque point d'intérêts et éléments de l'histoire du parc :

- Temple
- Grotte
- Restaurant
- Pont
- Entrée du parc
- Jeux pour enfants
- Maisons à l'entrée
- La petite ceinture (le chemin de fer)
- Statue
- Lac
- Cascade
- Travaux

Graphiquement, nous voulions des pictogrammes respectant le design mis en place pour le logo : formes arrondies et filaires. Afin de créer des icônes compréhensibles et facilement reconnaissables, nous avons mis en place un **atelier pictionary**. Cet atelier consiste à faire dessiner nos pictogrammes par nos utilisateurs. Nous pouvons ainsi faire des statistiques sur l'image que se font les utilisateurs pour chaque pictogramme. Nous avons réalisé cet atelier avec neuf personnes (voir annexes 7 à 15).

MAISON	ENTRÉE DU PARC	JEUX
CHEMIN DE FER	STATUE	

“Identifiable au
premier coup d’œil”

RÉSULTATS

Nous avons listé chaque idée de pictogramme dessinée par les utilisateurs en comptant leur récurrence pour choisir lequel est le plus pertinent.

Temple



Nous avons choisi de reprendre l'illustration de notre logo.

Grotte



Grotte entourée d'arbre avec des stalactites
 Grotte tunnel (3)
 Stalactites (2)
 Forme de grotte (4)
Nous avons donc choisi de faire une forme de grotte

Restaurant



Vitrine de restaurant
 Couverts (6)
 Plats (2)
Nous avons donc choisi de faire des couverts

Pont



Pont suspendu (4)
 Pont classique (5)
Nous avons donc choisi de faire un pont classique

- Jeux pour enfants



Nounours
 Jeux sur ressort (3)
 Balançoire (2)
 Toboggan (3)

Manège

Jeux de société

Nous avons donc choisi de faire un jeu sur ressort

Entrée du parc



Panneau (2)
 Portail (6)
 Clotûre
Nous avons donc choisi de faire un portail

Maison



Maison avec jardin
 Forme de maison
 Maison avec cheminée (3)
 Maison classique avec une porte d'entrée (4)
Nous avons donc choisi de faire une forme de maison classique

La petite ceinture (chemin de fer)



Rails (5)
 Wagons (4)
Nous avons donc choisi de faire des rails

Statue



Statue de la Liberté (2)
 Statue d'une personne avec ou sans socle (5)
 Statue abstraite
Nous avons donc choisi de faire une statue avec un socle

Lac



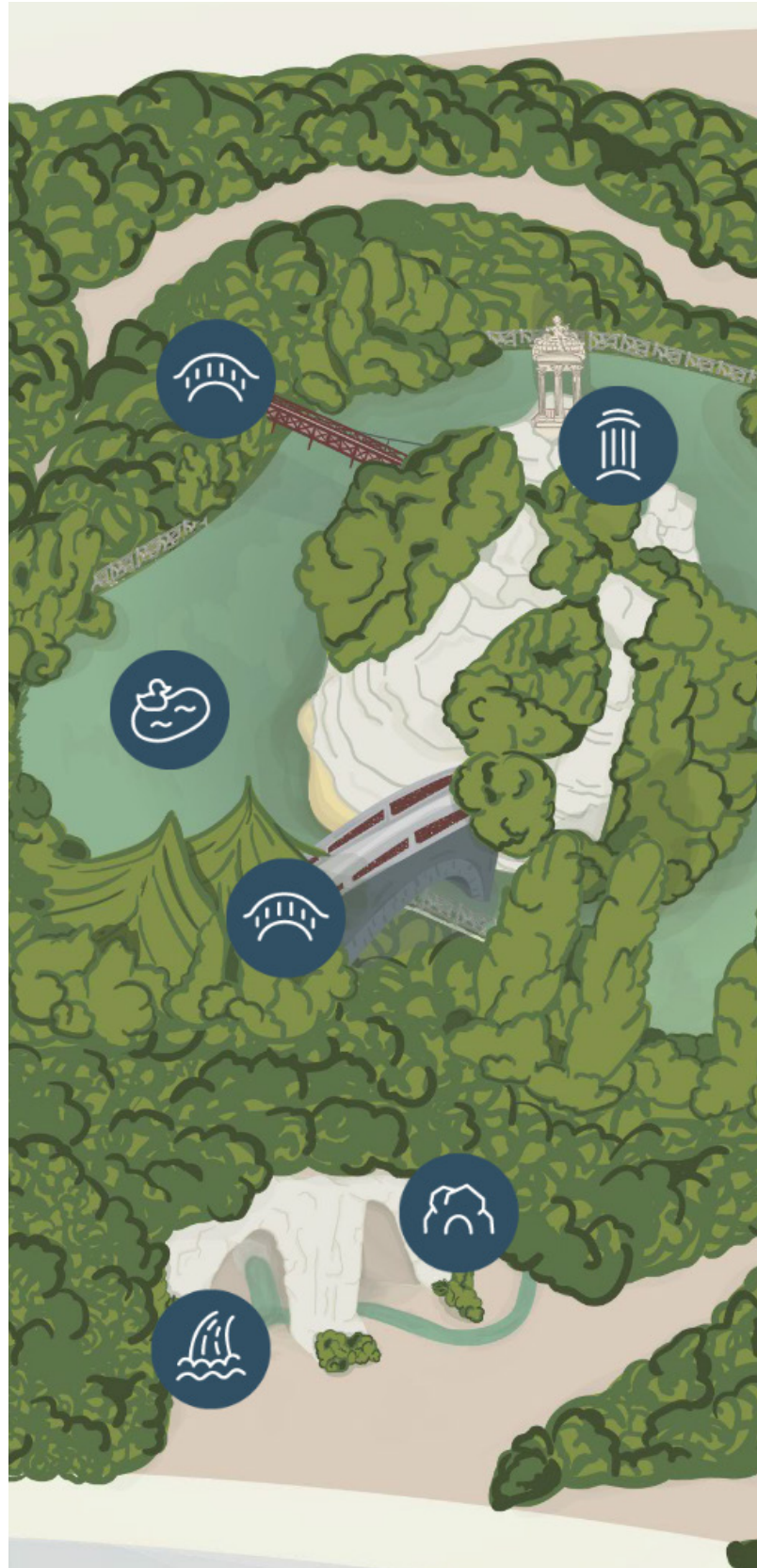
Lac avec vagues
Lac avec un bateau dedans (2)
Lac avec des canards dedans (4)
Lac avec des arbres autour (2)
Nous avons donc choisi de faire une forme de lac avec un canard dedans



Cascade
Jet d'eau de face (5)
Jet d'eau de profil (4)
Nous avons donc choisi de faire une cascade avec une chute d'eau de face



Travaux
Plot de travaux (4)
Panneau attention (2)
Des outils (2)
Une scène de chantier
Nous avons donc choisi de faire un plot de travaux



*Carte finale
Avec les pictogrammes*





Site web

Personae

Sylvie Maloy



ÂGE	35 ans
DATE DE NAISSANCE	le 09/05/1983
MÉTIER	Assistante commerciale
STATUT	Mariée, jeune maman d'un petit garçon de 5 ans
LIEU	Paris

PERSONNALITÉ

Incurieuse Curieuse



Fermée Ouvverte



Extravertie Introvertie



OBJECTIFS

Sylvie souhaite en apprendre plus sur le parc des Buttes Chaumont. Elle aimerait partager à son fils son amour pour le parc et lui faire découvrir son histoire. Son objectif est d'approfondir ses connaissances en se faisant plaisir.

BIOGRAPHIE

Sylvie est une jeune maman très active. Elle est passionnée par son travail et a parfois des horaires qui ne lui permettent pas de profiter pleinement de sa famille en semaine. Cependant, Sylvie profite de ces week-end avec son mari et son petit garçon : balades, jeux de société, activités pour enfants, sorties culturelles... Elle fait aussi des sorties avec une amie très proche qui a un enfant du même âge que le sien. Sylvie est également passionnée par la photo.

ATTENTES

- Besoin de satisfaire sa curiosité de manière ludique et simple
- Besoin de partager des moments avec sa famille
- Découvrir les photographies du parc de l'époque

CONNAISSANCE DU PARC

En tant qu'habitante du quartier, c'est une habituée du parc des Buttes-Chaumont. Elle s'y rend une fois par semaine, quand la météo le permet, pour faire une sortie avec sa famille. Elle connaît le parc depuis son enfance et y est très attachée. Elle aime participer à la vie du parc et aux événements proposés.

FREINS

- Des contenus complexes et peu accessibles pour le grand public
- Une quantité de texte à lire trop important
- Des contenus peu illustrés : car elle aime la photographie

OUTILS INFORMATIQUE



L'ordinateur est son outil de travail, elle est très à l'aise sur ce support.



Elle utilise aussi son téléphone quotidiennement, notamment quand elle se trouve dans les transports.

Elle a donc un bon niveau d'aisance sur ces outils informatiques.

PARCOURS UTILISATEUR

Sylvie a appris l'existence du site des Buttes-Chaumont via une pancarte dans le parc l'incitant à en apprendre plus sur le parc. Étant de nature très

curieuse, elle s'est rendue sur le site et l'a parcouru en suivant le chemin de navigation.

Paul Lecoin



ÂGE	21 ans
DATE DE NAISSANCE	le 13 mars 1997
MÉTIER	Etudiant en art
STATUT	En couple depuis 3mois
LIEU	Paris

PERSONNALITÉ

Fermé Ouvert



Inculte Cultivé



Peu intéressé Curieux



OBJECTIFS

Ses objectifs sur le site sont de mieux comprendre l'histoire du parc où il va si souvent. Les panneaux situés devant la mairie suite au réaménagement du parc ont attiré son attention et cela l'a rendu curieux de connaître les grandes lignes de son évolution.

BIOGRAPHIE

Paul vit depuis toujours à Paris, il aime sortir souvent avec ses amis, enchaîne les expos et va régulièrement au cinéma voir des films d'auteur (en VO bien sûr).

Après les cours il aime aller se détendre au parc près de chez lui, le parc des Buttes Chaumont. Il y va aussi avec sa copine, car il trouve que c'est un endroit romantique.

De manière générale, Paul est quelqu'un de populaire, dans l'air du temps.

ATTENTES

- Un site **esthétique** et **original**, mais correspondant à l'image authentique qu'il a du parc.
- Un site **fun**, qui raconte l'histoire de manière **ludique**, pas rébarbative.
- Un site bien **référéncé**, il ne s'embêtera pas à aller voir les sites qui sont trop bas sur la page de résultats.

CONNAISSANCE DU PARC

En tant qu'habitant du quartier, il connaît très bien le parc. Il y va 2 à 3 fois par semaine, seul, avec ses amis ou avec sa copine.

OUTILS INFORMATIQUE



Il utilise fréquemment son ordinateur pour étudier ou chercher des choses sur internet



Quant à son smartphone, il est très souvent dessus que ce soit pour envoyer des messages à ses amis, sa copine ou pour regarder, chercher des informations sur internet

Son aisance en informatique est assez élevée.

FREINS

- Des pavés de textes interminables, qui racontent avec trop de détails l'histoire du parc
- Un site trop compliqué à utiliser, où le chemin à emprunter n'est pas clair
- Ne pas retrouver/comprendre le lien entre le parc qu'il connaît et ce qu'il voit à l'écran.

PARCOURS UTILISATEUR

Paul trouve le site en tapant "histoire parc buttes chaumont" sur Google, il souhaite remonter au tout début de la création du parc, et clique sur la première partie du "chemin" -> 1850. Il trouve une carte du lieu à l'époque et un léger texte explicatif. Il décide de scroller pour lire la suite du texte.

Un bouton l'invite à voir la période suivante.

Depuis la carte il avance au fur et à mesure du temps, revenant parfois en arrière pour faire un avant/après. Arrivé en 2018, la page sur futur l'interpelle, car les modifications pour "son" parc lui tiennent à coeur, il souhaite pouvoir interagir et le personnaliser.

Maxime Guichard



ÂGE	33 ans
DATE DE NAISSANCE	le 12/06/1988
MÉTIER	Comptable
STATUT	En couple depuis 4 ans
LIEU	Tours en province

PERSONNALITÉ

Pessimiste	Optimiste
Insociable	Sociable
Peu intéressé	Curieux

OBJECTIFS

Maxime est intrigué par ce parc, il voudrait pouvoir retrouver tous les éléments du parc dans le site « comme si il y était »

Il voudrait trouver les lieux « incontournables », les informations qui vont avec et également voir des photos du parc dans le site.

BIOGRAPHIE

Maxime habite en province, avec sa compagne. Il a un métier très prenant et n'a pas forcément beaucoup de temps pour lui. Lui et sa compagne aime se prévoir des week-end en amoureux. Il aime les endroits atypiques, où ils peuvent faire de belles photos ensemble.

Des amis leur ont déjà parlé du parc des Buttes Chaumont. Ils ont prévu de s'y rendre lors d'un week-end à Paris en amoureux.

ATTENTES

- Un site **esthétique** qui lui donnerait envie de visiter le parc
- Un site avec **une carte** pouvant lui permettre de repérer
- Un site avec un **maximum d'informations** sur ce qu'il s'y passe

FREINS

- Trop d'informations d'un coup, des textes trop long, peu imagés
- Un site peu attrayant, coloré, n'incite pas Maxime à naviguer
- Un site pas assez structuré, où il peut s'y perdre.

CONNAISSANCE DU PARC

Maxime n'est encore jamais allé au parc mais grâce au bouche à oreille, il en a déjà entendu parlé et le connaît un peu.

OUTILS INFORMATIQUE



Il utilise l'ordinateur dans le cadre de son travail et très rarement chez lui



En revanche il utilise tous les jours son smartphone pour appeler des clients, prendre des photos et les poster sur les réseaux

Maxime est assez connecté et il est à l'aise avec les technologies

PARCOURS UTILISATEUR

Il trouve le site en tapant : « buttes Chaumont parc » sur le moteur de recherche, il accède à la page d'accueil. Il regarde les photos du parc sur la page, et va chercher les lieux emblématiques du parc, où il aimerait se rendre. Il lit également quelques informations concernant les monuments.

Il va regarder la carte pour voir où les monuments se situent.

Mais maxime va surtout être intrigué par les pages «de nos jours» et «projets futur» pour voir la vie dans le parc, ce qu'il s'y passe.



Arborescence

L'arborescence que nous avons choisi n'est pas une arborescence classique. En effet, nous avons décidé de ne pas avoir de menu classique avec des rubriques. Nous naviguons dans le site via une **timeline** regroupant les **quatre périodes** de l'histoire des Buttes-Chaumont :

- La création
- Les évolutions
- De nos jours
- Le futur

Ainsi, nous avons quatre pages principales sur notre site. Chaque page a pour rôle de présenter sa partie de l'histoire du parc.



Contenu éditorial

Afin d'avoir un **contenu pertinent**, nous avons réalisé de nombreuses recherches sur l'histoire des Buttes-Chaumont, de sa création à aujourd'hui. Nous avons fait un travail de **reformulation** et de **rédaction** à partir de nos recherches pour construire le contenu de nos pages (voir annexe 16). Nous avons choisi de **réduire un maximum** la quantité de nos textes pour conserver les éléments importants afin d'être plus percutants et de ne pas submerger l'utilisateur.

Les images que nous utilisons dans le site sont de deux types :

- Photos historiques trouvées sur internet
- Photos d'aujourd'hui prises par nos soins

Wireframes

Nous avons conçu nos wireframes à partir de notre concept de site. Chaque période de l'histoire des Buttes-Chaumont correspond à une page spécifique avec des dates clés, des changements. Pour les utilisateurs souhaitant obtenir davantage d'informations, nous avons réalisé une page "en savoir plus" où le contenu serait ici beaucoup plus dense.

Le parc étant aussi visité par des touristes étrangers, nous avons pensé à la possibilité de consulter le site en anglais. Ainsi nous garantissons une **meilleure accessibilité**. Si les utilisateurs souhaitent soumettre des requêtes ou s'ils ont une question, ils peuvent nous joindre via un formulaire de contact accessible par un lien dans le footer.

LA CRÉATION

La première page du site, " la création", débute par un slider d'images qui permet de **dynamiser** le site. Il est construit en trois états :

- Photo du parc avec un message de bienvenue incitant à commencer le parcours du site.
- Photo d'un événement avec un bouton qui mène à la partie événement de la page "de nos jours".
- Photo du dernier projet validé par la

mairie, avec un bouton qui mène à la description du projet en question.

LES ÉVOLUTIONS

Les pages "création" et "évolutions" sont construites de la même manière. Elle sont composées de photos, textes explicatifs, infographies et de la carte interactive (voir les annexes 17 et 18).

DE NOS JOURS

La page "de nos jours" informe des événements, des bars et des films tournés au sein du parc. Nous avons également la visibilité de la carte actuelle du parc (voir l'annexe 19).

PROJETS FUTUR

Pour une meilleure expérience utilisateur, nous proposons, sur la page "projets futur" de la timeline, une partie entièrement centrée sur les **envies** des habitués du parc. Dans cette partie, nous les invitons à proposer des projets d'aménagement ou des événements à organiser dans le parc. Si leur projet atteint plus de 200 votes en moins de deux mois, nous le proposons

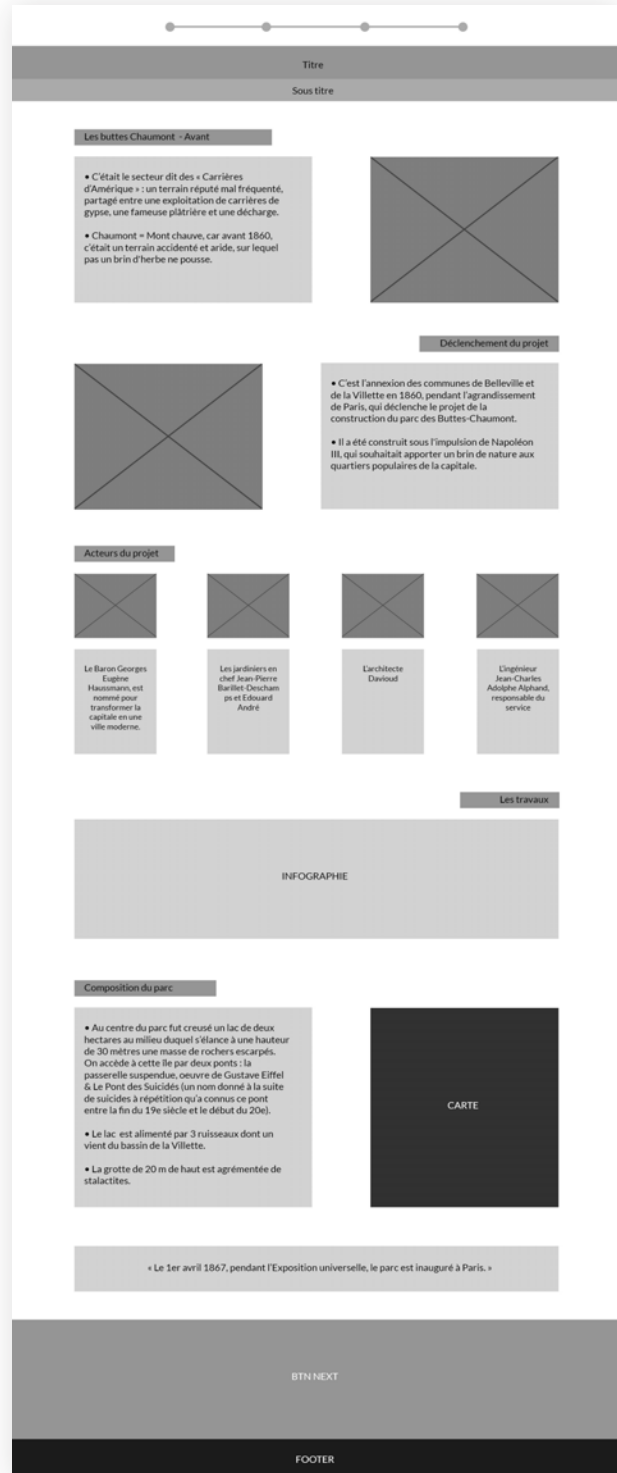
à la mairie de Paris. Tout le monde a la possibilité de voter pour les projets qu'ils préfèrent. Ainsi, tout le monde peut **contribuer** au futur du parc des Buttes-Chaumont.

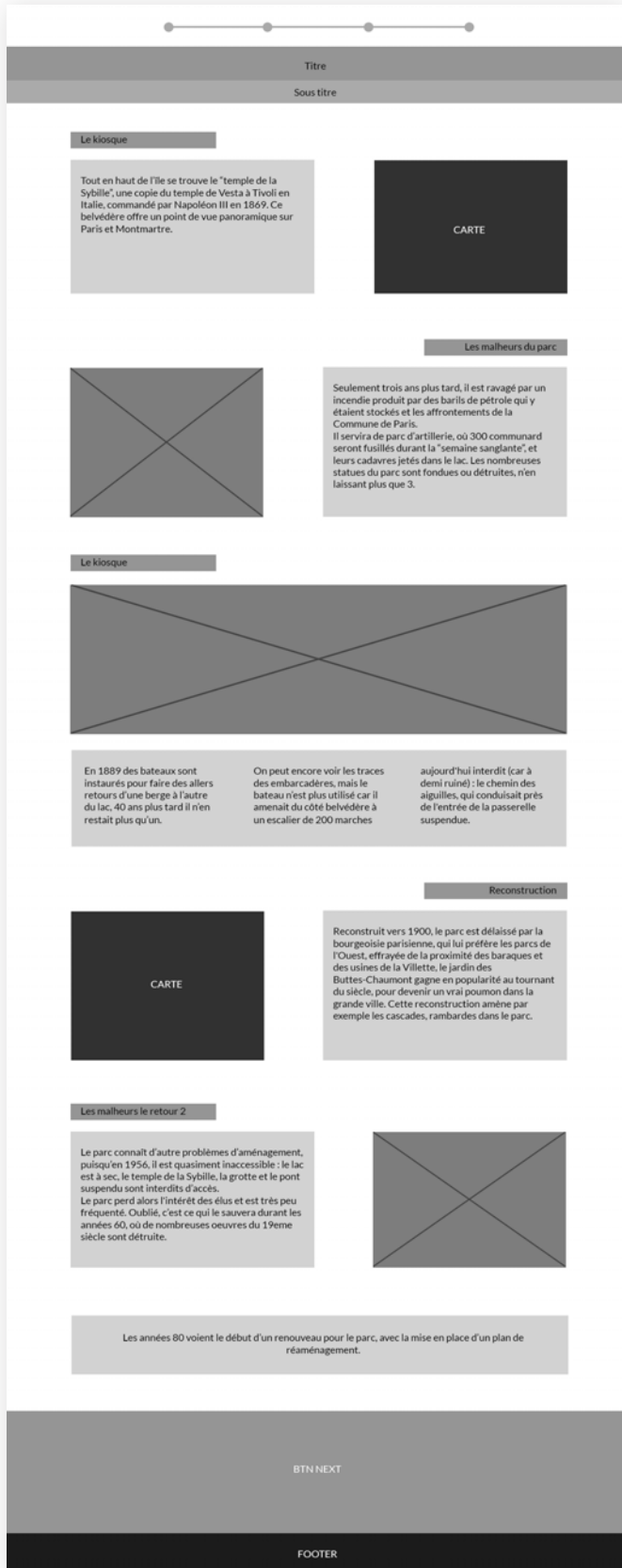
Pour faciliter le suivi des projets et la comptabilisation des votes, mais aussi pour que l'utilisateur puisse avoir un espace personnel dans le site, nous avons intégré un processus de création de compte. Il est obligatoire pour soumettre un projet et voter (pour les wireframes mobile voir les annexes 17 à 20).



Slider d'accueil

La page «Création»
Wireframe





La page «l'évolution» Wireframe

*La page
«De nos
jours»
Wireframe*

Titre

Sous titre

Derniers travaux

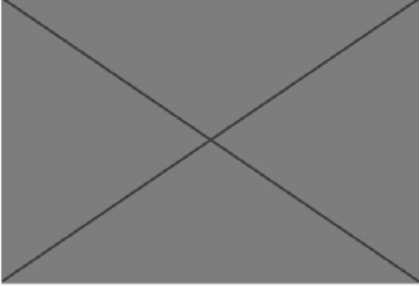
INFOGRAPHIE
+
CARTE

Au début des années 2000, des injections de béton pour consolider les sols, la rénovation des pavillons et la reprise du réseau hydraulique pour réduire par quatre la consommation d'eau avaient été menées.

Des travaux plus visibles ont été conduits entre 2013 et 2016. Fini les voies bitumées avec leurs trottoirs fatigués. Les 8,5 km d'allées ont été remodelées, recouvertes d'un enrobé couleur sable et bordées de pavés de grès. Pour retrouver son esthétique second Empire, le mobilier a été unifié, notamment les 400 bancs publics dits « rustiques », les candélabres Lyre et les potelets de fonte imitation bois qui clôturent les pelouses au repos.

L'île rocheuse qui se dresse au centre du lac des Buttes-Chaumont et son belvédère sont aujourd'hui grand ouvert au public. Un nouveau kiosque a été installé en 2017 dans la partie basse du parc, face au manège, pour accueillir des animations, deux abris en bois accueille un point d'information sur les oiseaux du parc et la grande cascade de 32 m a été remise en eau.

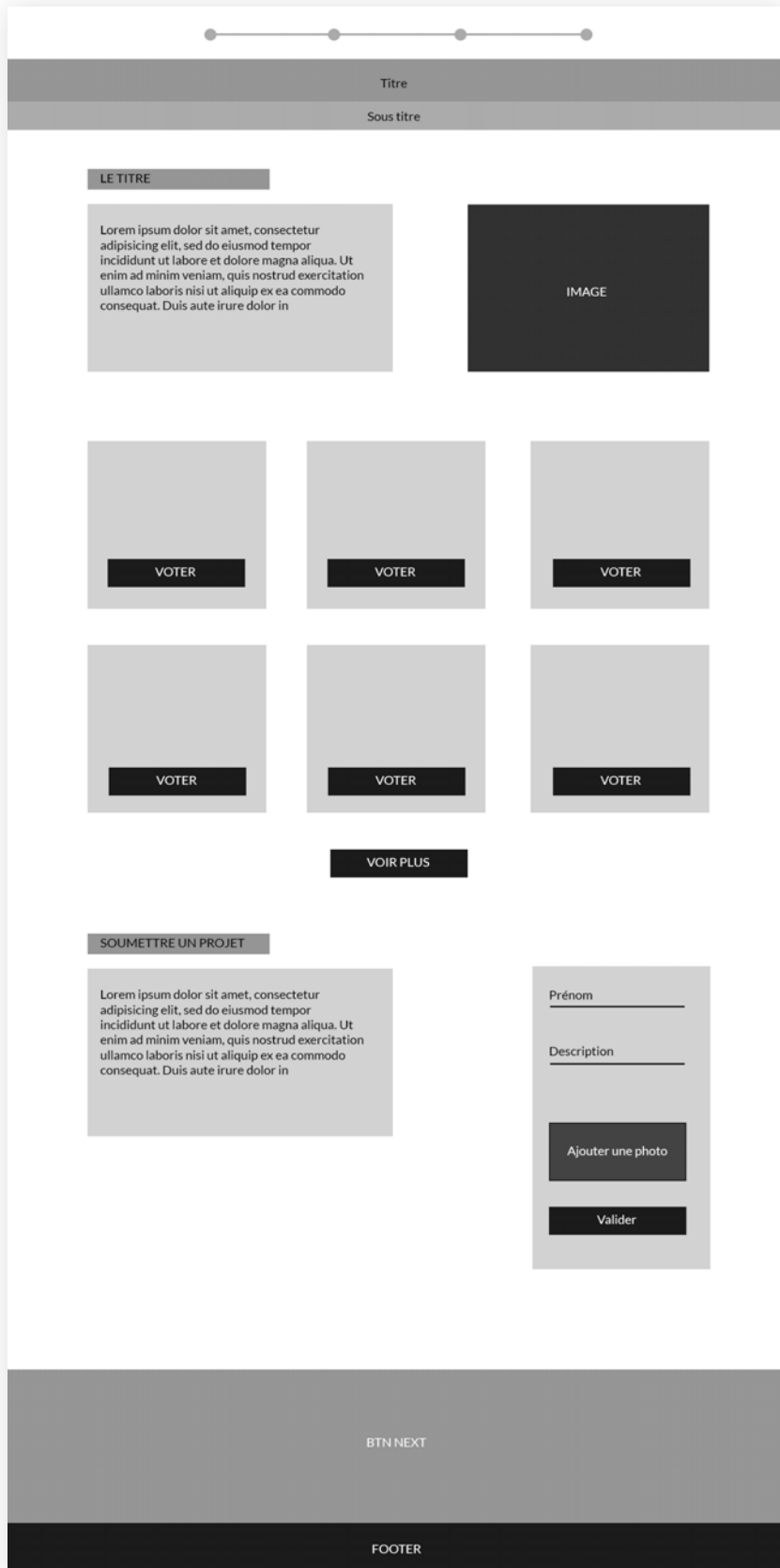
Loisirs



Rosa Bonheur :
A l'intérieur du parc des Buttes-Chaumont, le bar guinguette le Rosa Bonheur est devenu « le » nouveau rendez-vous de la nuit. Dans la chaleur de l'été, le lieu branché de la capitale se nomme : le Rosa Bonheur, situé au sein du parc des Buttes-Chaumont (XIX e). Un mélange de bar, de buvette, de guinguette, où se pressent chaque soir de nombreux parisiens. Il aura donc fallu à peine un an au Rosa Bonheur, ouvert depuis août 2008, pour devenir incontournable...

BTN NEXT

FOOTER



La page «Projets futur»
Wireframe



Charte UI



COULEURS

Les couleurs principales sont le bleu et le vert. Nous utilisons le vert par petites touches, pour mettre en avant des éléments importants. Le bleu foncé est lui utilisé pour la couleur des typographies.

#263640
R=38 V=54 B=64
C=84 M=64 J=52 N=56

#315064
R=49 V=80 B=100
C=83 M=56 J=40 N=31

#81d84e,
R=129 V=216 B=78,
C=54 M=0 J=83 N=0

TYPOGRAPHIE LOGO

Asar
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456

Sous Titre - Lato light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456

BOUTONS

Nous avons dû réaliser plusieurs typologies de bouton comme des call to actions : envoyer, en savoir plus, découvrir, mais aussi des boutons retour ou fermer pour toutes nos pop-in.

Nous avons pensé à des effets de hover comme le remplissage en bleu pour les bouton de contour. Pour les boutons plein, le bouton inverserait les couleurs au passage de la souris.

TRAITEMENT PHOTOGRAPHIQUE

Pour marquer l'aspect authentique du parc, nous avons décidé de donner un effet de **brush** déchiré sur les photos.

Certaines de nos photos ont été retouchées sur le luminosité ou le contraste. Pour les photos d'archive nous avons parfois dû rajouter du contraste ou de la netteté.

TYPOGRAPHIE SITE

Titre - Playfair Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456

Texte courant - Encode Sans Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456





Maquettes

*Slider de la page
«Création»
Maquette*

Suite à la conception des wireframes, nous avons réalisé toutes les maquettes de notre site. Les maquettes ont subi quelques ajustements par rapport au wireframes : disposition de certains blocs, l'ajout du slider sur la première page et l'ajout de pages "en savoir plus".

Les maquettes respectent la charte UI que nous avons mis en place précédemment (pour les maquettes mobile voir les annexes 21 à 26).

Page «La création»
Maquette

La création
De 1860 à 1967

C'était comment avant ?
C'était le secteur dit des "carrées d'Amérique", un terrain mal réputé, partagé entre une carrière de grès, une plâtrerie et une décharge. Le nom Chaumont vient de "Maot Chauve", car à l'origine c'était un terrain accidenté et aride, sur lequel rien ne poussait.

En savoir plus

Les origines du projet
C'est l'annexion des communes de Belleville et de la Villette en 1860, pendant l'agrandissement de Paris, qui déclenche le projet de la construction du parc des Buttes-Chaumont. Il a été construit sous l'impulsion de Napoléon III, qui souhaitait apporter un brin de nature aux quartiers populaires de la capitale.

En savoir plus

Les acteurs du projet

- Baron Georges Eugène Haussmann
Préfet nommé pour moderniser la capitale.
- Jean-Charles Adolphe Alphand
Ingénieur responsable du projet.
- Gabriel Davioud
Architecte chargé de donner les plans des bâtiments.
- Jean-Pierre Barillet-Deschamps et Édouard André
Les jardiniers en chef.

Les travaux
L'État achète les carrières en 1863 et les travaux de construction commencent en 1864. Débutent alors trois années de chantier épiques qui mobilisent :

100 chevaux
1000 ouvriers
2 machines à vapeur

Pour que la flore s'y épanouisse, près d'un million de m³ de terre sont acheminés dans le parc.

Composition du parc
Un lac de deux hectares est creusé au centre du parc et est alimenté par trois bassins. Au centre du lac, s'élève à une hauteur de 20 mètres, une masse de rocher escarpé. On accède à cette île par deux ponts : la passerelle suspendue de Gustave Eiffel et le Pont des Sauteuses, en mémoire de la vague de sauteuses qu'a connue le parc au début du 20^{ème}. On trouve aussi une grotte de 20m de haut agrémentée de stalactites de béton.

Le parc est inauguré à Paris lors de l'Exposition Universelle de 1867 et connaît de nombreuses évolutions

Découvrir

Page «L'évolution»
Maquette

L'évolution
De 1867 à 2000

Temple de la Sybille
Tout en haut de l'île se trouve le "temple de la Sybille", une copie du temple de Vesta à Troie en Italie, commandé par Haussmann et en 1868. Ce bâtiment offre un point de vue panoramique sur Paris et Montmartre.

En savoir plus

La semaine sanglante
Seulement trois ans plus tard, il est ravagé par un incendie et par les affrontements de la Commune de Paris. 8 hectares de parc d'arbres, ou 300 communaux seront fougés durant la "semaine sanglante", et leurs cadavres jetés dans le lac. Les nombreuses statues du parc sont dérobées, rien laissant plus que ?

En savoir plus

La traversée du lac
En 1885 des bateaux sont installés pour faire des aller-retours d'une berge à l'autre du lac, 40 ans plus tard il n'en restait plus qu'un. On peut encore voir les traces des embarcadères, mais le bateau n'est plus utilisé car il amenait au chemin des aquilles, un escalier de 200 marches, aujourd'hui fermé.

En savoir plus

Un vrai poumon
Reconstruit vers 1900, la bourgeoisie débaîs le parc, effrayé par la proximité des usines de la Villette. Cette reconstruction amène une cascade et des rambades dans le parc.

Les Buttes-Chaumont regagne en popularité au milieu du siècle et devient un vrai poumon dans Paris.

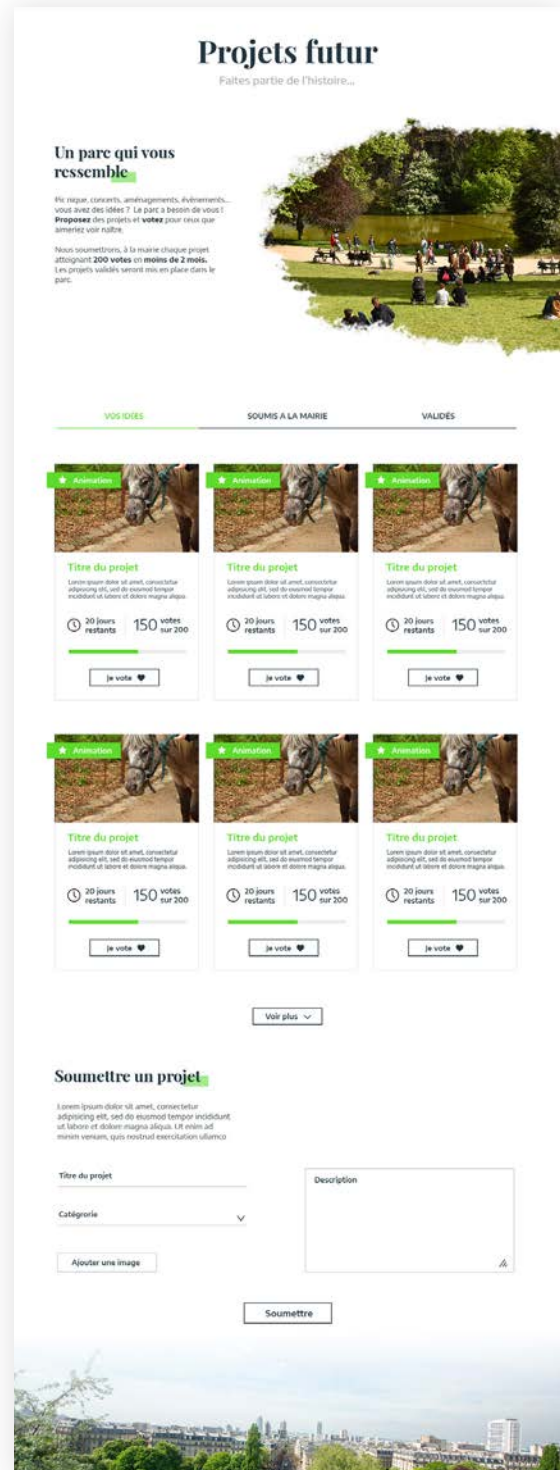
Problèmes d'aménagement
Le parc connaît d'autres problèmes d'aménagement, jusqu'en 1956, il est quasiment inaccessible : on ne peut accéder au lac, le temple de la Sybille, la grotte et le pont suspendu sont interdits d'accès.

En savoir plus

Les années 80 voient le début d'un renouveau pour le parc, avec la mise en place d'un plan de réaménagement.



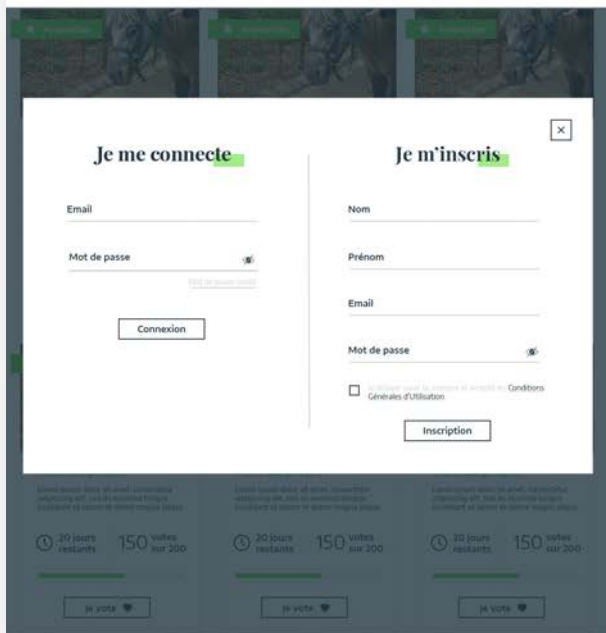
Page «De nos jours»
Maquette



Page «Projets futur»
Maquette



Page «Contact»
Maquette



Page «En savoir plus»
Maquette



Page «Projets futur»
avec pop in d'inscription
Wireframe

Intégration

Dans un premier temps, nous nous sommes partagées le travail en deux. Nous avons commencé par intégrer les pages en HTML et CSS et en parallèle nous avons développé les scripts Javascript et PHP/SQL permettant de gérer les comptes et les projets.

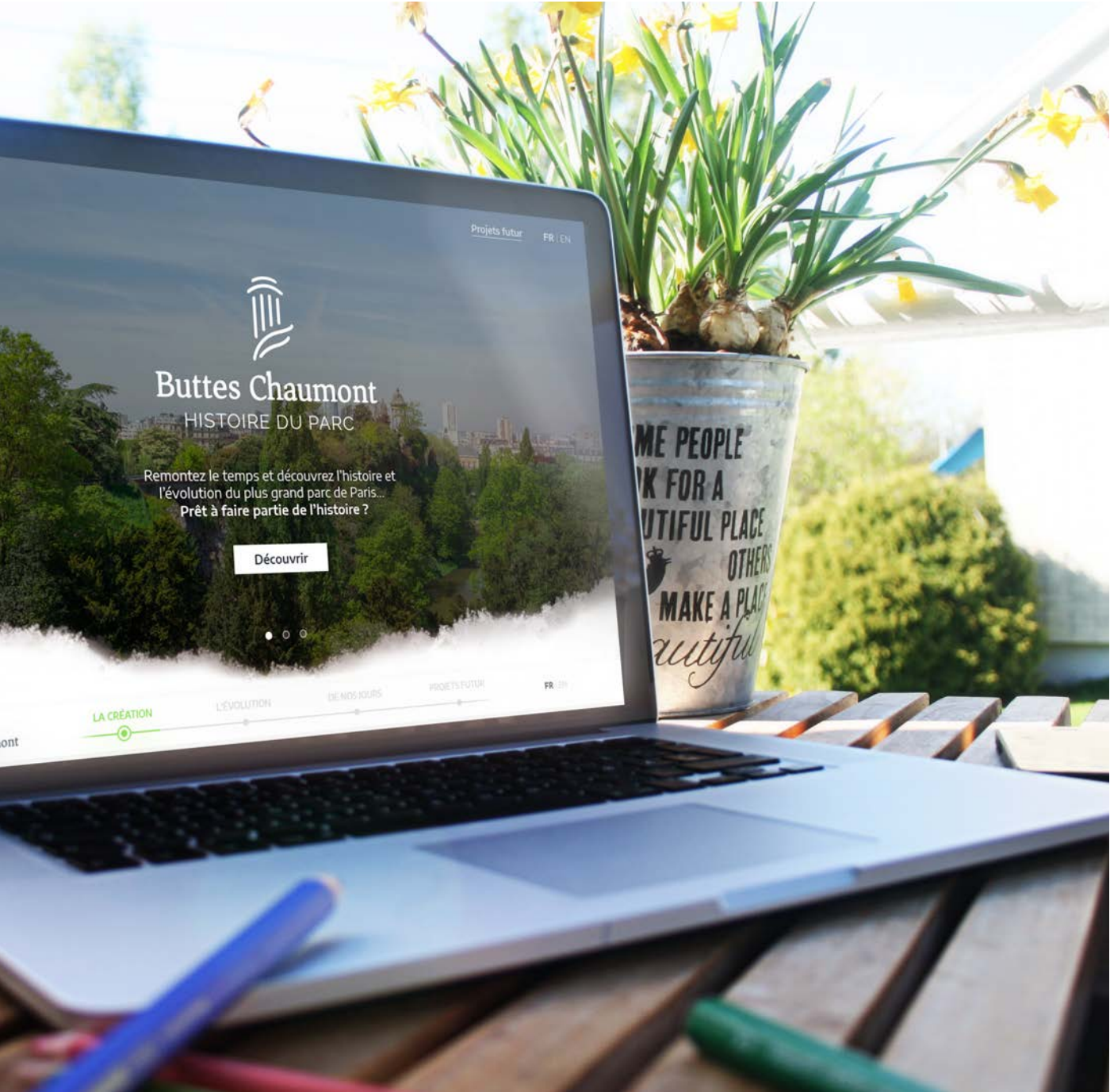
Pour la création de la structure des pages, en nous basant sur les maquettes, nous avons d'abord sur papier créer le **squelette** et calculé les tailles de chaque blocs.

Nous avons ensuite eu une phase de **rassemblement** où nous avons intégré les animations Javascript aux pages (slider, timeline) puis les scripts PHP pour la base de données.

Une fois le fonctionnement général du site fini, nous avons intégré le responsive.

La dernière phase a été **l'hébergement** du site sur un serveur afin de le rendre accessible sur internet.







A large, stylized number '5' is rendered in a light blue-grey color, serving as a background graphic. The number is composed of several overlapping shapes: a large circle on the left, a vertical bar on the right, and a horizontal bar at the top. The text 'Gestion de projet' is centered over the number.

Gestion de projet

Organisation

GitHub

Partage de fichiers
html/css/javascript/
php

This branch is 1 commit ahead of master.

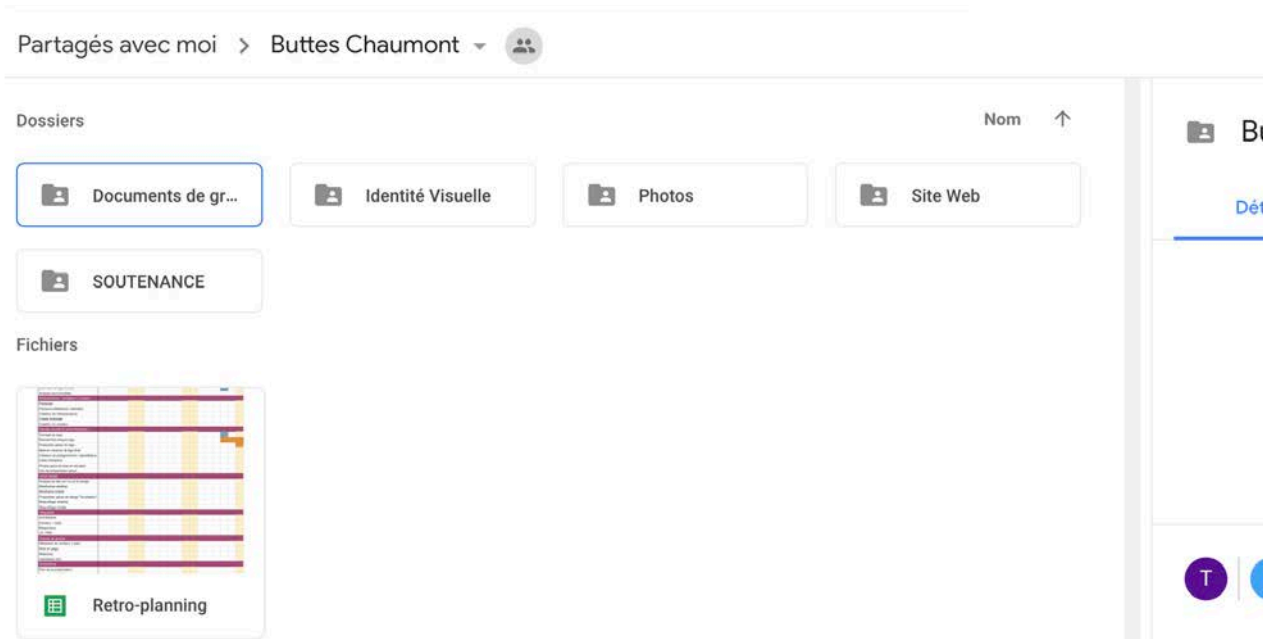
virginiedsmx	Add files via upload
css	Add files via upload
images	Add files via upload
js	Add files via upload
pages	Add files via upload
README.md	Initial commit
index.php	Add files via upload

Trello «Buttes-Chaumont»

Liste des tâches

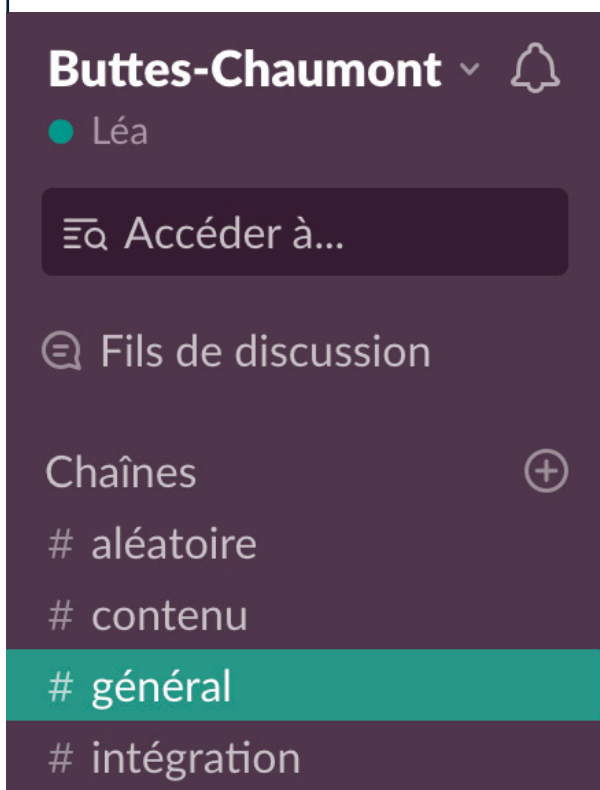
The screenshot shows a Trello board titled 'Buttes-Chaumont' with three columns: 'A faire', 'En Cours', and 'Fait'. Each card in the 'En Cours' and 'Fait' columns includes a progress bar, a title, a due date, and a user avatar.

Column	Task Title	Due Date	User
A faire	Développement : responsive	9 juil.	
En Cours	Développement : Contenu + style	12 juil.	LM
En Cours	Développement : JS / PHP	11 juil.	
En Cours	Support soutenance	15 juil.	
En Cours	Analyse UI/UX	15 juil.	
En Cours	Dossier Perso	15 juil.	
Fait	Finitions Maquettes Desk et Mobile	13 juil.	LM
Fait	Ecriture contenu dossier de groupe	13 juil.	
Fait	Mise en page dossier de groupe	15 juil.	LM
Fait	Développement : Architecture / Blocs	8 juil.	
Fait	Maquettage desktop	30 juin	
Fait	Maquettage Mobile	1 juil.	
Fait	Carte interactive Animate		



*Drive du groupe
Partage de documents*

*Slack «Buttes-Chaumont»
Communication écrite*



Afin de mener à bien le projet, nous nous sommes **organisées** de la manière suivante :

- Définition d'un rétro-planning sur Excel
- Utilisation de l'outil Trello pour suivre la réalisation des tâches et les répartir
- Communication via l'outil Slack organisé en différents channels : général, contenu, ui/ux, intégration...
- Réunions de travail en groupe pour suivre l'avancement du projet
- Partage de documents via Google Drive
- Partage de l'espace de travail pour l'intégration sur GitHub

La mise en place de ses outils et rituels nous a permis d'être plus **efficace** sur tout le déroulement du projet.

Planning

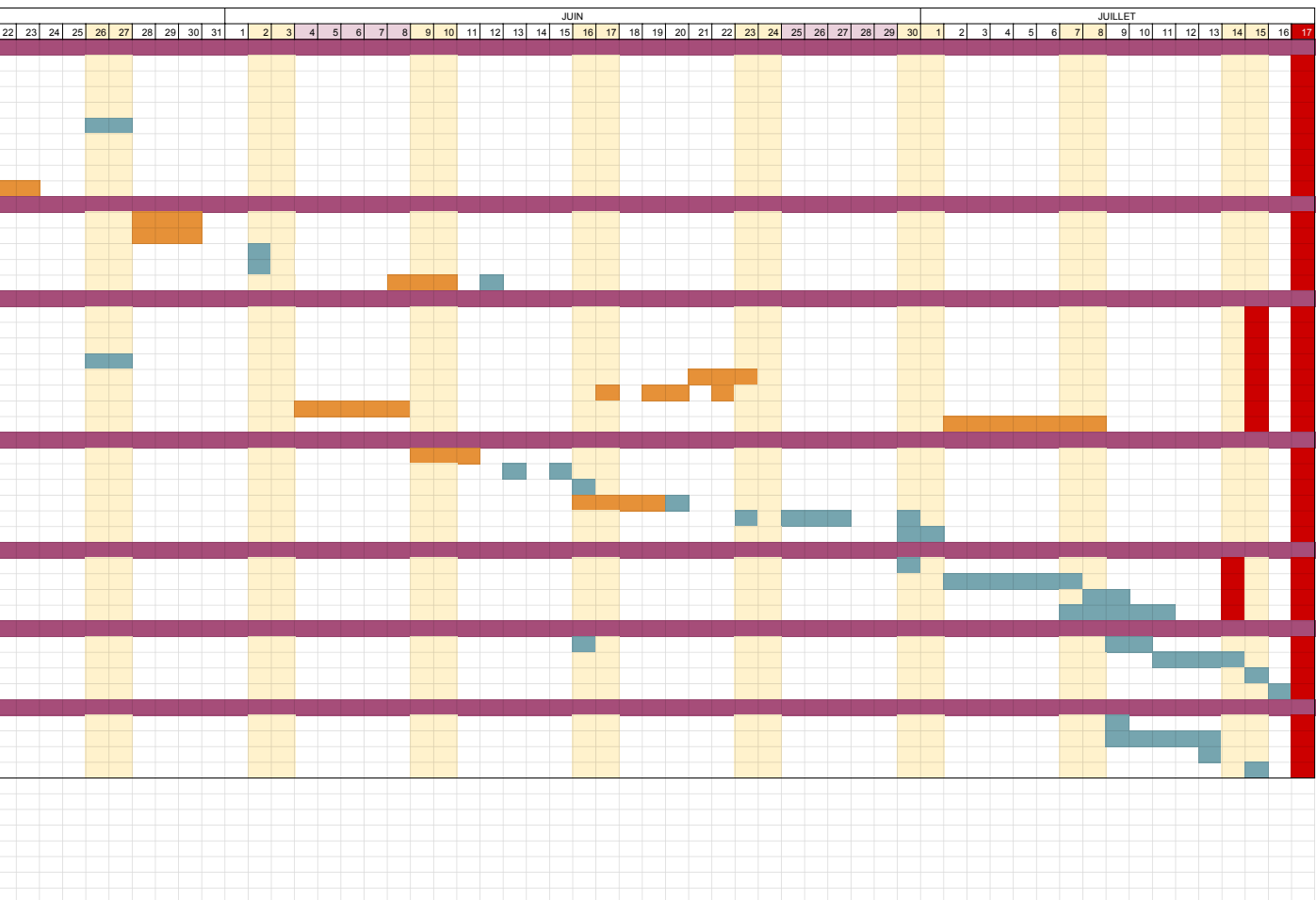
Au début du projet, nous avons mis en place un **rétro-planning** sur Excel. Le but était d'avoir une vue d'ensemble sur le projet jusqu'à la deadline finale. Sur le planning, nous avons détaillé toutes les tâches à réaliser et leurs avons attribué des jours de travail et des deadlines. Nous avons également différencié, par des couleurs, le travail de groupe et le travail personnel ainsi que les semaines de cours et les semaines d'entreprises.

Ce planning a subi quelques **ajustements** au cours du projet en fonction de son **déroulement** et des tâches que l'on ajoutait ou supprimait.

Ce document nous a aussi servi de référence pour créer notre tableau Trello.

Tâches	MAI																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Etat des lieux - recherches																					
Observations de terrain																					
Photos repérage																					
Entretiens																					
Analyse des entretiens																					
Mind mapping																					
Définition du concept																					
Définition de la cible																					
Définition du type de site																					
Analyse concurrentielle																					
Arborescence / navigation / contenu																					
Personas																					
Parcours utilisateurs / scénario																					
Création de l'arborescence																					
Charte éditoriale																					
Création du contenu																					
Identité visuelle & carte interactive																					
Concept du logo																					
Recherches croquis logo																					
Production perso du logo																					
Mise en commun & logo final																					
Création de pictogrammes / signalétique																					
Carte interactive																					
Photos perso & mise en situation																					
Doc de présentation perso																					
UI/UX design																					
Analyse de site sur l'ux et le design																					
Wireframes desktop																					
Wireframe mobile																					
Proposition perso de design "la création"																					
Maquettage desktop																					
Maquettage mobile																					
Intégration																					
Architecture																					
Contenu + style																					
Responsive																					
JS / PHP																					
Dossier de groupe																					
Rédaction du contenu + plan																					
Mise en page																					
Relecture																					
Impression (x2)																					
Soutenance																					
Plan de la présentation																					
Présentation PPT																					
Répartition																					
Entraînement																					

Légende	
	individuel
	en groupe
	deadline
	week-end
	semaine de cours



*Planning des tâches
avec deadlines
Tâches individuelles
ou groupées*



The background features a large, stylized number '06' in a light blue-grey color. The '0' is a simple circle, and the '6' has a long, curved tail that extends towards the top right. The word 'Bilan' is centered over the '6'.

Bilan

Bilan

LES APPORTS DU PROJET

Ce projet aura été **formateur** pour notre groupe. Il nous a permis de mettre en application ce que nous apprenons en cours et d'approfondir nos compétences, notamment en gestion de projet et en développement.

En plus du côté formateur, ce projet nous est apparu comme un **défi à relever**, puisque nous souhaitions créer un site original, tant dans son concept que dans son utilisation. Notre plus grande difficulté était de proposer un site historique qui fasse revenir les gens, trouver une valeur ajoutée à notre concept.

À DÉVELOPPER

Pour améliorer notre site, nous souhaiterions développer plus en profondeur la dernière page du site pour la rendre plus **interactive** et lui donner une réelle portée, au-delà de notre site. Pour cela nous aimerions développer les réseaux sociaux des Buttes-Chaumont pour inciter à aller voter pour les projets de la page futur. Egalement, nous souhaiterions mettre en place les dispositifs dans le parc et en faire leur promotion via des panneaux situés à des points stratégiques dans le parc.





“ Un projet enrichissant
demandant de la rigueur et de
l’organisation ”





Buttes Chaumont

HISTOIRE DU PARC

Annexes

Buttes-Chaumont

ANNEXE 1 : ENTRETIEN N°1

Discussion avec deux mamans

Quel âge avez-vous ?

- 42 ans, j'ai deux enfants
- 37 ans, j'ai une petite fille de 5 ans et demi

Quel métier exercez-vous ?

- Je travaille dans une grande école de commerce
- Je suis sans emploi

Et donc vous habitez dans le quartier c'est ça ?

- Oui, voilà !

Qu'est ce qui vous amène aujourd'hui aux Buttes-Chaumont ?

- Sortir nos enfants, principalement. Et puis l'envie de prendre l'air aussi pour soi. Il fait beau, et comparé à la pluie d'hier...

Vous venez souvent au parc ?

Ouais ! Au moins une fois par semaine !

Comment avez-vous connu le parc ? Parce que vous habitez dans le quartier ?

Oui oui, ça fait des années qu'on habite là. C'est le passage obligatoire du quartier !

Quand vous venez au parc en général, vous venez avec qui ?

- Avec nos enfants, ou toutes les deux ensemble. Moi quand je suis arrivée dans le quartier j'étais enceinte, donc forcément j'ai connu le parc surtout avec mes enfants.
- Moi je suis venu au parc avec mes enfants aussi et avec des copains.

En général, que faites vous lorsque vous vous rendez aux Buttes-Chaumont ?

- Alors on se balade, on est pas là forcément pour les jeux d'enfants. On se balade dans les petits recoins du parc. Après ça dépend du temps. On est allée voir les guignols aussi, c'est bien quand il pleut. Les guignols du parc des Buttes Chaumont c'est une institution !
- Et puis après ça dépend, des fois on fait les anniversaires des enfants aussi.

Vous avez déjà participé aux activités proposées comme les balades à poney ?

- Une fois les balades à poney. On a fait la pêche à la ligne, on a fait les balançoires, le manège.
- Nous pas les balades à poney, je trouvais ça trop triste !

Qu'appréciez-vous dans ce parc ?

- Moi c'est la diversité végétale.
- Oui et puis il y a des recoins, des petites allées, des petites grottes, il y a une cascade, il y a un petit lac, il y a plein plein de choses à voir.

Quand vous venez, vous avez votre petit coin ?

- Non pas spécialement.
- Moi j'ai un petit coin pour les apéros, pour se poser, s'il y a un pique-nique.
- En fait s'il y a un pique nique il faut trouver un endroit qui soit pas en pente. Il n'y en a pas 150.
- Faut aussi trouver un endroit qui n'est pas trop près des voitures.

Quelle amélioration souhaiteriez-vous voir dans le futur dans ce parc ?

- Des améliorations ? Bonne question. Peut être plus de jeux pour les enfants. Des

trucs un peu plus élaborés que ce qu'on a, qui sont assez vieillots. Depuis qu'il y a eu un incendie là-bas aux jeux, c'est assez basique. Il y a un toboggan... C'est vrai que pour un parc où il y a énormément d'enfants, il n'y a pas beaucoup d'aménagement pour eux.

Pour vous c'est un parc plutôt familial ?

- Ici moi je trouve que c'est un parc super familial
- Oui, mais pas que ! Et c'est vrai que c'est bien aussi.
- Oui mais il y a pas d'espace vraiment pour les enfants. Ils seraient plus dans un endroit sympa et ils se mélangeraient peut-être pas avec les joggeurs, par exemple.
Mais oui je trouve que ça manque, un endroit vraiment sympa et moderne pour les enfants.

Êtes-vous déjà allé dans un des restaurants du parc ?

- Oui, je suis allée au restaurant Pavillon du Lac et prendre un verre au Rosa Bonheur aussi. Les autres restaurants, je n'y suis jamais allée.

Est ce que vous connaissez un peu l'histoire du parc ?

- C'est une ancienne carrière sur laquelle ils ont fait construire le parc, de A à Z.

À votre avis, quel âge a le parc ?

- On est en 2018... donc je dirais... 100... 140 ans ?

-Ah on est pas loin, il a 150 ans !
-À 10 ans près, c'est pas mal !

Qu'est-ce que vous savez sur le temple qu'il y a sur l'île ?

- Alors moi j'appelle ça la Gloriette. Mais en fait non, on connaît pas du tout justement.
- En fait c'est un temple en hommage aux prêtresses d'Apollon dans le Grèce antique. Mais ce n'est pas du tout un temple antique, il date de 1863.
- Ah oui donc juste après la construction du parc. Oui donc c'est juste un hommage en fait, ça n'a rien d'antique. Enfin ça on s'en doutait !

Avez vous déjà cherché des informations sur le parc sur Internet ?

Oui j'ai essayé de savoir si c'était ouvert. Bon on est pas loin mais quand il fait pas très beau on sait pas si c'est ouvert. J'ai déjà regardé les horaires du Guignol aussi. Et j'ai essayé de savoir la programmation des événements qui ont lieu à partir de mai/ juin. Il y a de la musique, c'est assez infernal pour quelqu'un qui habite à côté donc j'ai essayé de savoir la programmation pour savoir quand être chez moi ou pas. Ça gâche un peu l'été, en étant riveraine, la musique de temps en temps ça va mais là c'est hyper fort. Et puis ça dure longtemps, jusqu'à 22h.

Avez-vous déjà utilisé le mode de navigation virtuelle sur Google Map Street View ?

- Oui, pour savoir à quoi ressemble l'immeuble, ou bien quand je dois visiter un appartement.
- Oui, moi quand je dois aller quelque part, je l'utilise.

À quel point êtes-vous à l'aise avec les outils informatiques ? (j'utilise peu, moyen, utilisation basique, avancé, expert, ou pas du tout)

- Plutôt bien oui

Saviez-vous qu'il y a des panneaux d'informations situés dans le parc ?

- Oui

Les avez-vous déjà lu ?

- Jamais !

Pourquoi ?

- Peut être parce que j'avais pas d'information à y chercher. Après j'ai peut être déjà regardé pour connaître les horaires d'ouverture mais c'est tout.

Il y a des panneaux aussi devant les monuments

Ah si si j'ai vu. Mais c'est vrai que ça dépend à quelle vitesse on se balade. Mais ça m'est déjà arrivé de regarder, par exemple là il y avait un truc sur la seconde guerre mondiale.

Avez-vous déjà conseillé un ami ou un membre de votre famille à venir aux Buttes-Chaumont ?

Ah oui bien sûr ! Après ça dépend parce que si quelqu'un veut faire un pique nique c'est pas forcément le parc que je recommanderais parce qu'il y a beaucoup de monde et on a du mal à être à plat.

ANNEXE 2 : ENTRETIEN N°2

Quel âge avez-vous ?

24 et 25 ans

Quel métier exercez-vous ?

- Alors on est toutes les deux en stage de fin d'études, dans l'urbanisme. Je sais pas si vous connaissez ?

Ça a un rapport avec le génie civil ? La construction ?

- En gros moi je suis chez un bailleur social et je monte des opérations de logement.
- Et moi je suis dans le conseil plutôt en immobilier de bureau et un petit peu de commerce. Tout ce qui est attiré à la ville et à son fonctionnement.

Dans quel ville habitez-vous ?

- Moi j'habite à 10 minutes, j'habite à Belleville.
- Moi j'habite à Montreuil.

Qu'est ce qui vous amène aujourd'hui aux Buttes-Chaumont ?

- Le soleil ! Et ça faisait longtemps qu'on s'était pas vu, on s'est dit pourquoi pas se poser...
- Et le cadre sympathique des Buttes Chaumont !

À quelle fréquence venez-vous ?

- Moi je viens assez souvent, au moins 2 fois par semaine. Enfin quand il fait beau !
- Moi un peu moins, une fois par mois ou tous les deux mois.

Comment avez-vous connu le parc ?

- Buttes Chaumont ? Bah c'est universel je crois ? Non mais c'est plus l'architecture,

la construction des Buttes Chaumont, vu qu'on est dans l'urbanisme, on connaît bien la parc.

- En se baladant... En fait j'ai l'impression de connaître ça depuis que je suis petite. (rires)

Du coup comme vous êtes dans l'urbanisme, vous vous êtes un peu renseignées sur la construction du parc ?

Oui, c'est une ancienne carrière de gypse. En fait il y en a plein Paris. Elles sont pas constructibles parce qu'il y a des risques d'effondrement. Donc on remblaye et on crée des parcs généralement dessus. Et donc là l'idée c'était de créer des parcs comme en Angleterre. En fait il y a énormément de parcs en Angleterre donc on s'en est inspiré pour le côté respiration en ville. Et les Buttes-Chaumont elles sont créées comme un jardin Anglais avec l'idée de valon et de traverser un paysage, avec un lac artificiel, des architectures un peu romaines et des circuits pour que les gens puissent se promener comme à la campagne.

Avec qui avez-vous l'habitude de venir au parc ?

Moi la plupart du temps quand je viens en semaine je viens seule après le travail juste pour décompresser. Et le week end avec mes potes.

En général, que faites vous lorsque vous vous rendez aux Buttes-Chaumont ?

- Moi je me pose ou je marche. Je viens pas faire de vélo ni de sport.
- Pique-nique ou bien je m'assois.

Qu'appréciez-vous dans ce parc ?

- Le lac, le paysage, la végétation

Quelles améliorations souhaiteriez vous voir dans le futur dans ce parc ?

- L'amélioration ce serait sur les horaires d'ouvertures. Il y avait un dispositif qui avait été mené par la Mairie de Paris je crois l'été dernier pour la canicule mais ils devraient généraliser le truc et ouvrir H24. Il ferme tôt et c'est dommage. Après ça suppose d'avoir des moyens de sécurité... ce que je comprends.

- Ce qui serait bien ça serait de rien changer, parce que c'est bien comme c'est en fait !

Êtes-vous déjà allées dans un des restaurants du parc ?

Moi je suis allée une fois dans un bar mais sinon je ramène directement à boire ou de quoi pique-niquer sur place.

Avez-vous déjà cherché des informations sur le parc sur Internet ? Lesquelles ?**Avez vous trouvé ce que vous cherchiez ?**

Ouais un peu, mais plus dans le cadre de nos études. Des informations sur l'histoire, et il y a des gens qui font des circuits dans les Buttes pour t'expliquer aussi. Et l'été on regarde pour les événements comme les concerts, on regarde sur Facebook.

Avez-vous déjà utilisé le mode de navigation virtuelle sur Google Map Street View ?

Oui tout le temps !

À quel point êtes-vous à l'aise avec les outils informatiques ? (j'utilise peu, moyen, utilisation basique, avancé, expert, ou pas du tout)

Très à l'aise oui, on est obligée.

Saviez-vous qu'il y a des panneaux d'informations situés dans le parc ? Les**avez vous déjà lu ?**

Non jamais. J'ai pas fait plus attention à la signalétique que ça.

Avez-vous déjà conseillé un ami ou un membre de votre famille à venir aux Buttes-Chaumont ?

Non je ne crois pas, parce que c'est tellement connu déjà... Mais oui on le recommanderait.

ANNEXE 3 : ENTRETIEN N°3

Tu viens ici aujourd'hui pour faire quoi aux Buttes-Chaumont ?

Il y a du soleil, je suis venu lire et puis j'habite à côté...

Et tu viens souvent, tu as l'habitude de venir ?

Ouais ! Je viens au moins 2/3 fois par semaine je pense. C'est hyper pratique pour moi, c'est le plus beau parc de Paris.

Tu l'as connu comment le parc ?

La première année où je suis arrivé à Paris on m'a dit faut que tu le visites, c'est le plus beau, il est un peu excentré mais c'est carrément le plus grand et le plus beau. Je sais pas si tu as vu le film de Gaspar Noé qui s'appelle "Love", c'est un très beau film et il y a une scène qui se passe sur le belvédère.

Tu as l'habitude de venir tout seul ou tu viens avec d'autres personnes ?

Souvent c'est tout seul, mais à l'époque où j'étais avec ma copine je me baladais pas mal avec elle, c'est assez romantique comme parc.

Qu'est-ce que tu aimes dans ce parc ?

Il est très beau et il fait un peu plus sauvage et authentique que certains autres. C'est pas les petits pâtés de fleurs derrière un grillage. Puis le relief est agréable.

Et si tu voulais suggérer une amélioration pour le parc ?

Vous pensez qu'on peut le rendre encore mieux ? Franchement la meilleure amélioration ce serait qu'il soit ouvert plus

tard. Mais ça l'été je crois qu'ils le font... Sinon, je ne vois pas... En plus on a le droit d'aller sur les pelouses, ce qui n'est pas le cas dans tous les parcs. C'est marrant qu'ils vous aient demandé d'améliorer ce parc là parce que c'est le meilleur quoi !

Est-ce que tu as déjà testé les restaurants du parc ?

Non je n'ai jamais essayé, ils ont l'air un peu cher.

Qu'est-ce que tu connais de l'histoire du parc ? Ça t'intéresserait d'en savoir plus ?

Rien du tout ! Bah oui maintenant que tu le dis, j'aurais dû au moins lire la page Wikipédia. Ça doit être assez connecté à l'histoire de Paris.

Et du coup tu donnerais quel âge au parc ?

Je sais pas... 2 siècles ? Au pif !

Il a 150 ans !

Ça va c'était pas loin, je me plante de 30%.

Est-ce que tu as déjà été sur internet pour chercher des informations sur le parc ?

Je crois que j'ai déjà regardé les horaires oui. Et où c'était, pour m'orienter. C'est vrai que c'est pas forcément simple parce qu'il y a 3 mètres autour et on ne sait pas forcément lequel prendre... Enfin maintenant je viens à pied !

Est-ce que tu as déjà utilisé le mode de navigation virtuelle sur Google Map Street View ?

Oui ça m'arrive d'utiliser ça pour chercher une boutique, mais pour le parc je n'ai jamais tenté... Il y a un street view de

l'intérieur du parc ?

On en a aucune idée ! On a pas regardé pour ça...

- Je suis pas sûr parce qu'il faudrait qu'il y ait eu une bagnole qui aie pu passer...

Est-ce que tu as vu qu'il y avait des panneaux d'informations situés dans le parc ?

Ah oui j'ai vu une petite explication sur le "temple" comme tu dis ! Mais par contre je ne l'ai pas lu, désolé. J'ai loupé un truc.

Et tu n'es pas du genre à aller vers le panneau pour lire les informations dessus ?

Jamais trop eu l'occasion mais je trouve ça cool que ça y soit quand même. Surtout quand on se balade tout seul, si tu sais pas trop quoi faire c'est sympa.

Peut-être plus pour les touristes qui ne connaissent pas trop du coup ?

Aussi oui je pense. C'est vrai que quand tu te dis que tu peux y retourner quand tu veux, tu ne t'attardes pas...

Est-ce que tu es très à l'aise avec les outils informatiques ? (j'utilise peu, moyen, utilisation basique, avancé, expert, ou pas du tout)
Plutôt très à l'aise.

Est-ce que tu as déjà conseillé un ami ou un membre de ta famille de venir aux Buttes-Chaumont ?

Oui carrément ! Je leur vend que c'est sauvage, grand et beau. Rien que la taille du parc, il n'y a pas de parc si grand à Paris. En plus récemment je suis rentré de Londres, et on m'avait dit que les parcs à Londres étaient "ouf" et je suis revenu et je suis allé

direct aux Buttes Chaumont. J'ai dit à tout le monde "Non mais faut arrêter c'est surfait"!

2/3 questions sur toi pour terminer, quel âge as-tu ?

26 ans.

Tu exerces quel métier ?

Je suis scientifique.

Et donc tu habites là dans le quartier à côté du parc ?

Oui c'est ça ! J'habite juste à côté là, dans le 20ème.

" On pourrait faire de la gamification trop bien dans les parc, genre de la réalité augmentée...ce serait trop stylé, surtout ici"

ANNEXE 4 : ENTRETIEN N°4

Âge : 45ans

Métier : formation professionnelle, tente de devenir bibliothécaire

Qu'est-ce qui vous amène ici ?

Prendre le soleil puis marcher

Est-ce que vous habitez dans les parages ?

Pas juste à côté je dois marcher un petit peu...

À quelle fréquence vous venez ?

Avant je venais très souvent, car je venais courir, de la marche rapide aussi, là j'ai arrêté depuis un an

Comment avez-vous connu ce parc ?

Mes parents habitent à côté. J'ai toujours quasiment habité dans le coin..

Avec qui avez-vous l'habitude de venir ?

Avec des amis, il n'y a pas une personne en particulier. En général c'est avec des gens ou toute seule.

Qu'est-ce que vous appréciez le plus dans le parc ?

La nature, et puis il est quand même assez vaste et c'est agréable. Les chemins sont très variés. J'apprécie la variété du paysage aussi. Surtout la nature.

Qu'est-ce que vous faites le plus quand vous venez ici ?

Avant je courais maintenant je marche. J'ai déjà mangé ici.

Vous êtes déjà allé aux restaurants du parc ?

Je suis déjà allée une fois mais sinon c'est surtout pour marcher, m'asseoir.

Quand vous couriez, qu'est-ce que vous pensez justement de courir ici ?

Je trouve que c'est bien adapté pour la course mais c'est sûr qu'il faut pas y aller un dimanche, quand il y a trop de monde. Moi je cours jamais à ce moment là, c'est pas agréable.

Quelle amélioration souhaiteriez vous voir dans le futur ?

Il y a déjà beaucoup de choses qui sont faites, je ne sais pas. Moi j'apprécie aussi toutes les plantations, moi j'adore qu'ils mettent le nom, il n'y en a pas énormément en ce moment mais j'apprécie.

Est-ce que vous connaissez l'histoire du parc ?

Oui un petit peu

Vous êtes allée vous renseigner sur internet ou ici ?

Non ici, sur les panneaux qui sont affichés

Que connaissez-vous sur l'histoire du temple ?

Je ne saurais pas dire.

Ou l'âge du parc, son histoire ?

Je sais que c'était une carrière de gypse, sous Napoléon ils ont décidé de faire un parc.

Ça vous intéresserait d'en connaître un peu plus ?

Je peux sûrement en savoir plus mais ça ne va pas être une recherche volontaire de ma part. Maintenant que vous m'en parlez je

vais sûrement aller voir...mais pas très i

Vous avez déjà utilisé le mode street view sur Maps ?

Oui , une ou deux fois mais pas régulièrement

Vous êtes assez à l'aise sur les outils informatique ?

Très moyennement

Avez-vous déjà conseillé le parc ou conseillerez vous à quelqu'un ?

Oui

ANNEXE 5 : ENTRETIEN N°5

Est-ce que vous pouvez vous présenter rapidement, nous dire votre âge, votre métier ?

Etienne Grandoux, j'ai 38 ans, je travaille dans le cinéma, je fais des effets spéciaux. Je suis très intéressé par le cinéma, par les arts en général. Par aussi le design et par l'harmonie dans l'agencement, entre les gens.

Et donc vous habitez là dans le quartier ? Vous êtes autour du parc ?

Oui ! J'habite pas très loin, dans la rue derrière.

Vous venez pour quoi aujourd'hui au parc ?

Pour "lâcher les lions", pour les faire dépenser !

Vous venez souvent au parc ?

Assez souvent, quand il fait beau, surtout le week-end car en semaine je n'ai pas le temps.

Vous venez le plus souvent avec vos enfants c'est ça ?

Ouais, ouais !

Vous avez connu le parc comment ?

Bah je le vois de ma fenêtre ! On a visité l'appartement et le parc est au bout de la rue. C'était un peu un critère de choix d'appartement.

En général, quand vous venez ici, vous venez vous asseoir, vous balader, vous faites des activités dans le parc...?

Oui, ça dépend...Ça dépend un peu des enfants, ça dépend de l'heure, s'il fait beau ou pas... Ça m'arrive aussi, j'ai moins le temps, mais ça m'arrive de me lever un peu plus tôt le matin et d'aller courir.

Et vous avez déjà fait des balades à poneys avec vos enfants ?

Oui oui une fois.

Qu'est-ce que vous aimez dans ce parc ?

Le parc, c'est un des endroits où quand on court, c'est agréable d'évoluer dans un endroit comme ça... J'ai pas l'impression d'être dans la ville en fait. Mais c'est pas idéal, parce que soit on fait vraiment le tour du parc et on est hyper fort soit c'est autour du bassin et c'est un peu monotone, donc pour courir c'est pas top. Sinon le parc c'est *sifflement d'impressionnement*

Avez-vous déjà testé un des restaurants du parc ?

Je sais qu'il y en a 2 ou 3. Le Pavillon, le truc du lac et le Rosa Bonheur. En tant que restaurant pas vraiment, peut-être une fois le Pavillon du lac... Mais je n'ai pas l'occasion. Mais je suis déjà allé prendre des bières au Rosa Bonheur.

Quelle amélioration souhaiteriez-vous voir dans le futur dans ce parc ?

Ça ne me vient pas comme ça... L'eau n'est pas courante, l'eau croupie c'est moyennement sympa. Je sais qu'à une époque elle ne l'était pas.

Est-ce que vous connaissez l'histoire du parc ?

Assez succinctement... Je sais que c'était une ancienne carrière, aménagée fin 19ème et que c'était le truc des bonnes familles, c'était aménagé pour les carrosses et les fiacres, pour qu'ils puissent passer. Et il était plus petit je crois aussi.

Vous connaissez le temple sur l'île ?

Non parce que j'ai le vertige ! Donc je ne sais pas grand chose, je ne connais pas son histoire.

Avez vous déjà cherché des informations sur le parc sur Internet ? Lesquelles ?

Avez vous trouvé ce que vous cherchiez ?

Je crois pas... J'ai un bouquin du 19ème à la maison qui en parle un peu. Sur internet je ne suis pas sûr, peut être une fois mais ça n'a pas été ma source principale. Il y avait des panneaux à une époque, je ne sais pas s'ils y sont encore. Au moment où ils ont commencé les travaux de réaménagement il y avait des panneaux qui expliquaient ça. Je crois que ça a été ma principale source.

Et les quelques panneaux qu'il y a dans le parc ? Les avez-vous déjà lu ?

Ceux qui sont à l'entrée à côté de la mairie.

Avez-vous déjà utilisé le mode de navigation virtuelle sur Google Map Street View ?

J'avais dû essayer dans le parc mais je ne suis pas sûr que ça marchait à l'époque, peut-être maintenant... Mais oui sinon quelques fois. J'aime bien le principe mais ce qui ne me fait pas trop rire c'est que c'est Google, la boîte noire, qui ne nous appartient plus ! Mais sinon le principe ce serait fabuleux. Ça va être un truc compliqué à expliquer à la génération qui arrive qu'avant il n'y avait pas ça, il n'y avait

pas de téléphone... Mon fils m'a demandé l'autre jour si de mon temps il y avait l'électricité !

À quel point êtes-vous à l'aise avec les outils informatiques ? (j'utilise peu, moyen, utilisation basique, avancé, expert, ou pas du tout)

Oui oui ça va, c'est mon outil de travail quotidien.

Avez-vous déjà conseillé un ami ou un membre de votre famille à venir aux Buttes-Chaumont ?

Oui. Puis c'est un peu un argument de vente pour les faire venir. Des amis, la famille aussi. Je leur dis que c'est un très beau parc, le plus grand parc de Paris, que c'est très varié, très fleuri, pleins de gens différents, qu'on ne se croirait pas en ville, un côté hors du temps... J'ose pas y aller les samedis et les dimanches où il fait très beau (trop de monde). C'est très bien pensé, il y a de quoi faire des piques-niques... La seule chose, c'est avec les enfants, c'est que c'est en pente, donc c'est parfois un peu pénible quand on fait des piques-niques... j'ai un garçon de 2 ans c'est un peu le grand écart... Mais je ne vais pas demander à raser les Buttes-Chaumont ! Pour moi c'est un parc plutôt familial. C'est un peu la fausse nature, mais la nature en réduction. Il y a l'eau, les plantes, les arbres, les fleurs, les pierres, mais ça ne vaut pas un week-end à la campagne ou habiter dans une maison loin de tout.... Voilà, c'est un bon poumon !

Ce que je n'aime pas aussi c'est les gens qui nourrissent les canards, parfois je leur dis...

ANNEXE 6 : ENTRETIEN N°6

Bonjour, je m'appelle Gwendoline.

Vous avez quel âge ?

48 ans

Vous travaillez dans quoi ?

Dans le tourisme.

Et vous habitez dans le coin, le quartier ?

J'habite dans le 11ème.

Et qu'est-ce qui vous amène aujourd'hui au parc ?

Déjà il fait beau, je viens promener "Kiwi" mon chien, me reposer un peu, profiter du jour férié avant de travailler demain.

Et vous venez souvent ici ?

Alors j'aimerais venir plus souvent, je ne suis pas loin de chez moi mais je trouve que le chemin est tellement moche pour arriver que je ne viens pas souvent.

Vous venez à pied ?

Je viens à pied oui mais c'est tellement sale, le boulevard de Belleville, et je ne comprends pas une ville comme Paris qui est une référence au monde est dans cet état ça me fait mal. Moi je suis franco/péruvienne en fait, ma mère française et mon père péruvien. J'ai vécu une très grande partie de ma vie en Amérique du Sud; et c'est étonnant de voir Paris dans cet état là. Niveau saleté c'est hallucinant. Les gens ne respectent pas du tout, et c'est les gens qui y habitent. Voilà pourquoi je ne viens pas beaucoup parce que c'est trop sale le chemin.

Comment est-ce que vous avez connu le parc ?

Parce que j'ai déménagé proche, mais j'avais déjà entendu parlé que c'était un très beau parc.

Et en général quand vous venez au parc vous venez avec qui ?

Moi je viens avec Kiwi (chien), je viens avec des amis, mes enfants quelques fois, aujourd'hui personne n'est dispo, mais Kiwi est toujours là.

Et en général qu'est-ce que vous faites quand vous venez ici ?

J'aime bien manger, m'asseoir pour pique-niquer, je promène Kiwi, je fais de la méditation aussi, quand il y a pas beaucoup de monde je profite des espaces verts, des oiseaux pour méditer.

Est-ce que vous avez déjà participé aux activités du parc par exemple les théâtres ...?

Non jamais, je ne savais même pas que ça existait.

Et qu'est-ce que vous appréciez dans le parc ?

La nature déjà, j'aime bien les reliefs, les petites collines, c'est sympa la vue qu'on a sur les sommets et sur Paris. C'est un peu sauvage j'aime bien ce côté, pas trop aménagé.

Qu'est-ce que vous aimeriez améliorer dans le parc ?

Le parc je pense qu'il est très bien comme ça, mais je pense qu'aux alentours du parc la Mairie devrait faire quelque chose, car le 10ème et 11ème arr sont vraiment dans un état pitoyable de saleté.

C'est marrant parce que dans le Parc c'est très propre.

Non ici non, mais c'est vraiment tout autour..ça veut dire que si les gens on les habitue à un espace "clean" ba ils vont l'avoir, mais si on leur dit rien ba ils vont penser que ça doit rester comme ça. Je pense qu'il doit aussi avoir un problème avec le vigipirate, ils peuvent pas mettre trop de poubelles.

Ah oui peut être...

Moi je crois que ça vient de là, mais bon ce qui n'empêche que les gens doivent être moins paresseux à aller à la poubelle. Parce qu'ils jettent tout par terre et c'est triste, quand même en vit ici. Moi je suis devenue le général de ma rue, donc je dis aux gens ... Mais ce qui est drôle justement c'est qu'ici les gens n'ont pas du tout ce comportement ils récupèrent

Exactement donc c'est bien quand les gens font leurs devoirs mais s'ils le faisaient dans les rues ça serait sympa aussi.

Est-ce que vous êtes déjà allée dans les restaurants qu'il y a dans le parc ?

Non pas beaucoup

Et vous connaissez un peu l'histoire du parc ?

Ouais j'ai lu un peu, je connais un peu mais pas beaucoup

Vous avez lu sur les panneaux qu'il y a dans le parc ?

Oui

Et à votre avis il a quel âge le parc ?

Je pense qu'il doit avoir au moins 200ans

D'accord, il en a un peu moins il en a 150.

Ha ouais, ha bon

Est-ce que vous avez déjà cherché des informations sur le parc sur internet ?

Non

Vous avez déjà utilisé Google Street View ?

Non je connaissais même pas

Et vous utilisez souvent de manière générale l'informatique ? Vous êtes à l'aise ?

Oui assez, je travaille avec, mais c'est vrai que ma génération a subi cette transformation là, vous vous êtes dedans

Du coup est-ce que vous conseillerez le parc à un ami / famille ? Qu'est ce que vous leur direz sur le parc ?

Que c'est un très beau parc, un bel espace vert, qu'il y a de beaux endroits pour pique-niquer, que c'est calme que c'est sympa, que ça vaut la peine de venir.

Pour vous le parc c'est un espace assez familial ?

Oui je vois pas mal de famille ensemble, c'est un espace qui permet que les familles se retrouvent, les amis aussi, les amoureux c'est un espace pour profiter, être un peu au vert au milieu de la ville

Donc pour vous le côté un peu pentu du parc c'est quelque chose qui vous plaît ?

Oui cela me plaît, je viens d'Amérique du sud donc on aime bien que ce soit sauvage, si c'est trop joli, c'est beau à admirer mais on se sent à l'aise aussi quand c'est un peu naturel.

Je voulais savoir par rapport à votre chien, si il y a des endroits spécifiques où vous pouvez pas aller ou si vous pouvez aller partout ?

Non je peux le promener partout

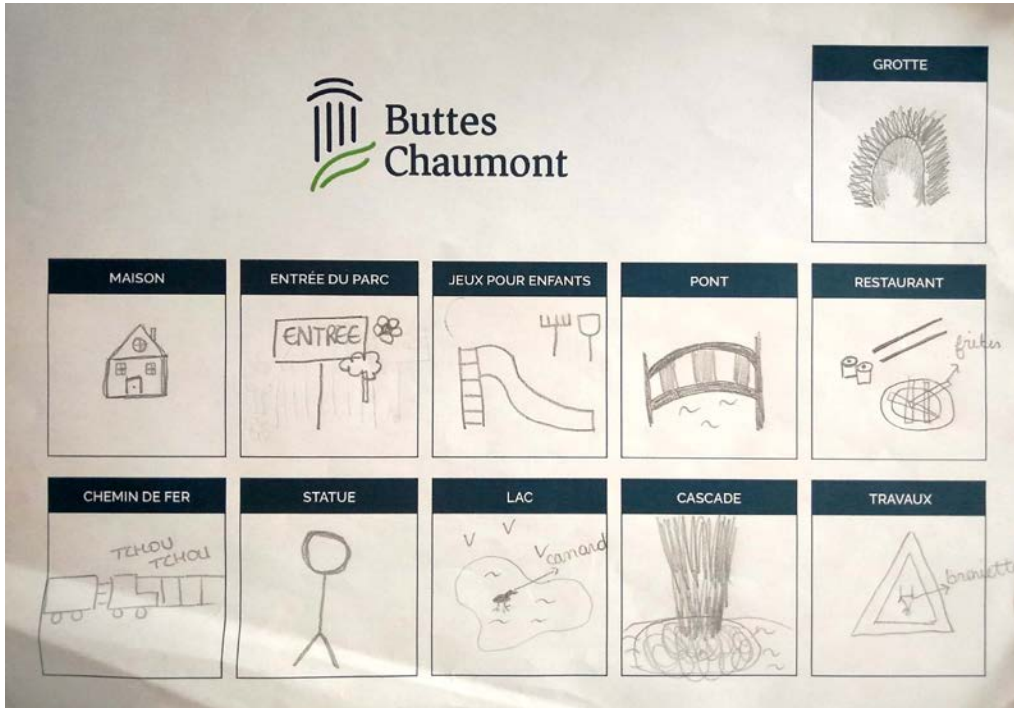
C'est pas réglementé ?

Non, et parfois je le laisse sans laisse parce qu'il obéit beaucoup, mais quand les gens mangent je remets la laisse car elle est très gourmande, ça peut déranger les autres

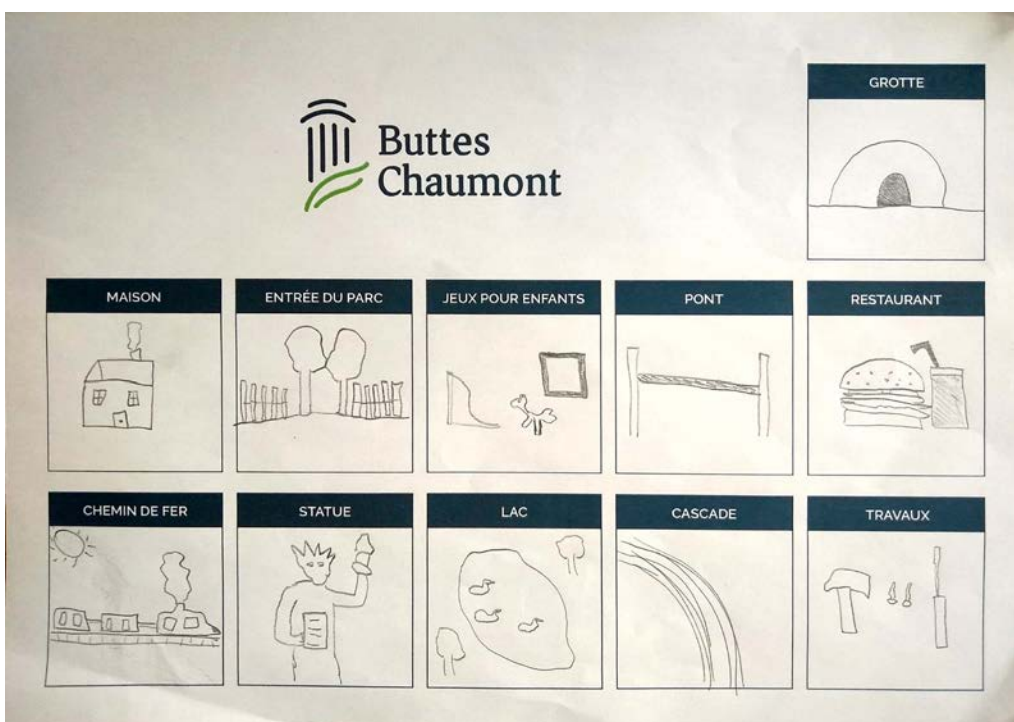
Je crois qu'il y a un parcours chien tenu en laisse ?

Non mais on peut aller partout tenu en laisse et si c'est un chien qui dérange pas Je la tiens toujours en laisse si il y a personne je la laisse un peu pour qu'elle court mais bon je respecte les autres

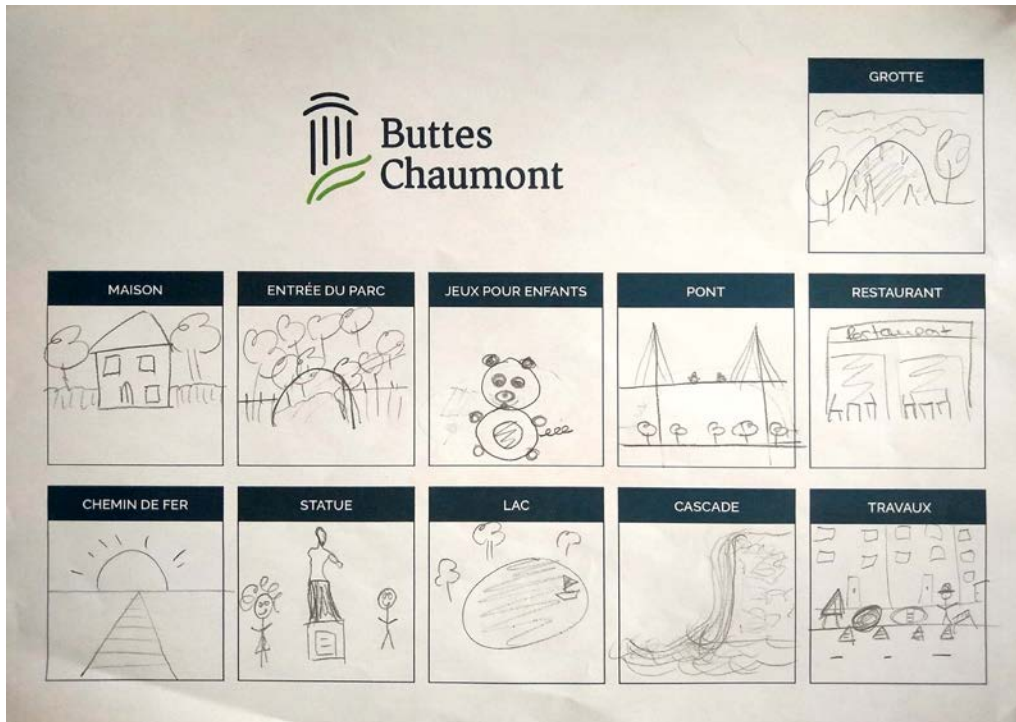
ANNEXE 7 : PICTOGRAMMES N°1



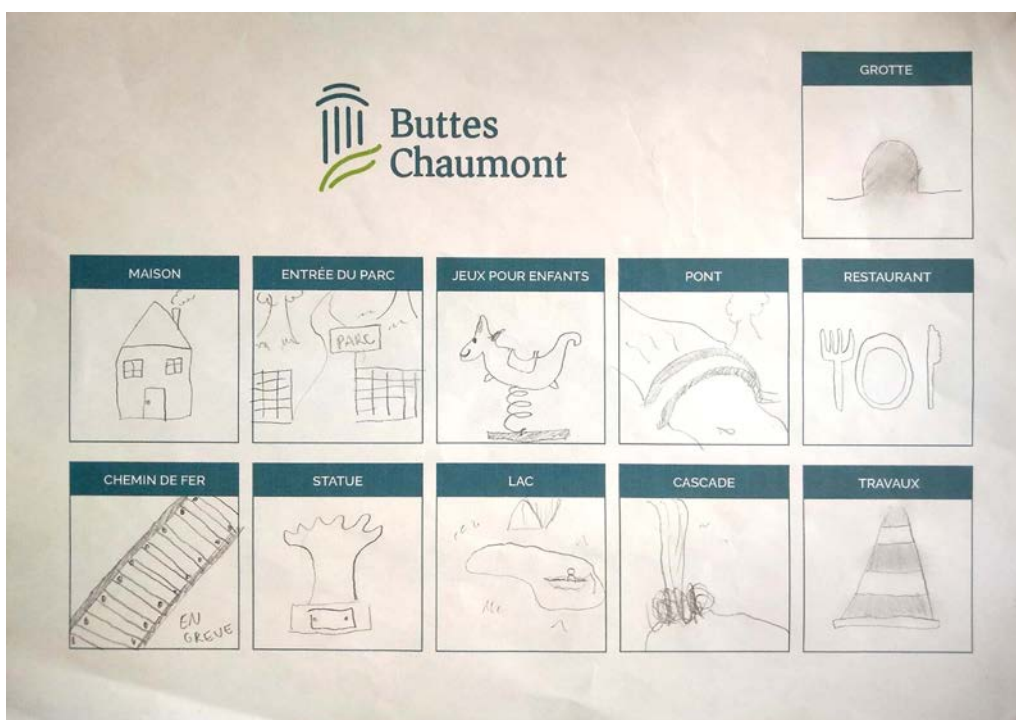
ANNEXE 8 : PICTOGRAMMES N°2

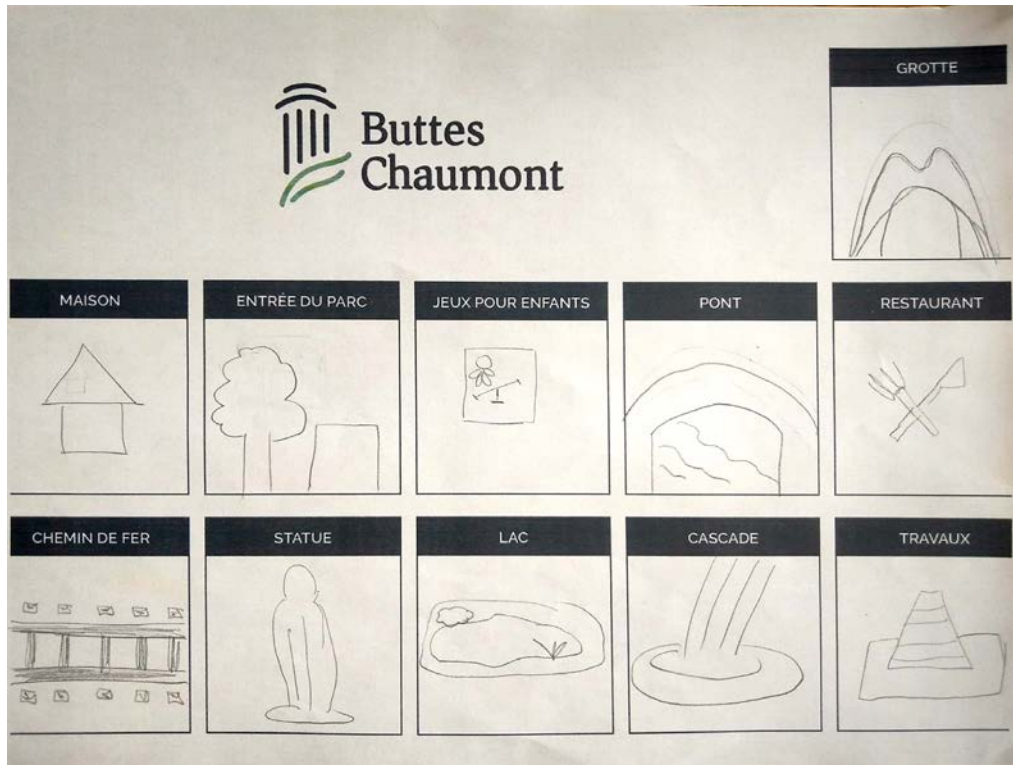
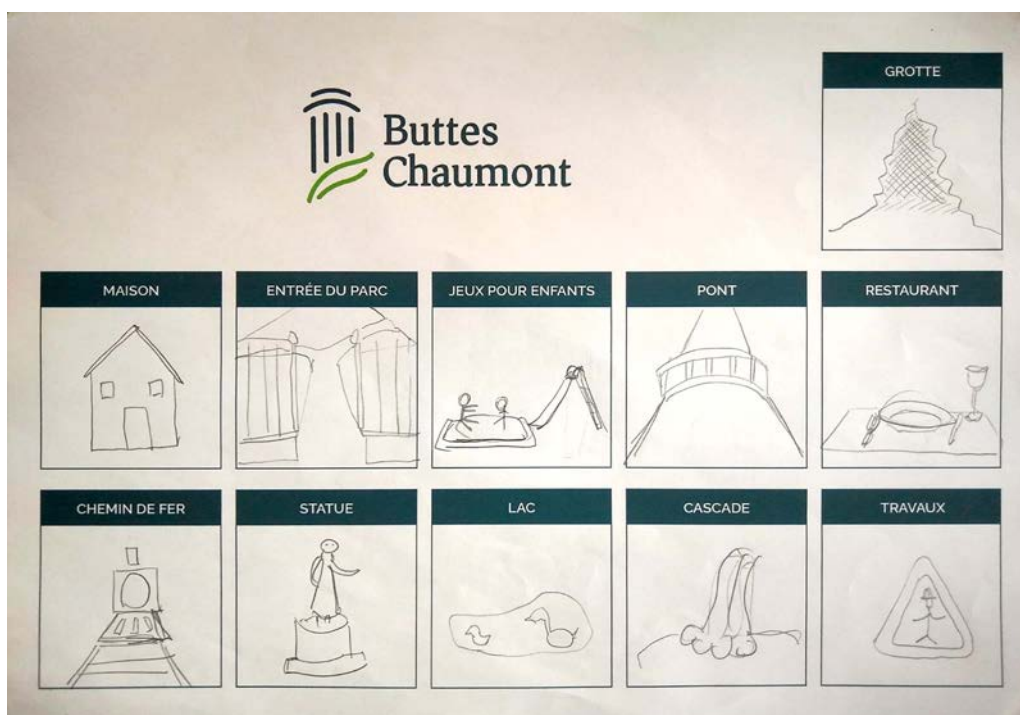


ANNEXE 9 : PICTOGRAMMES N°3

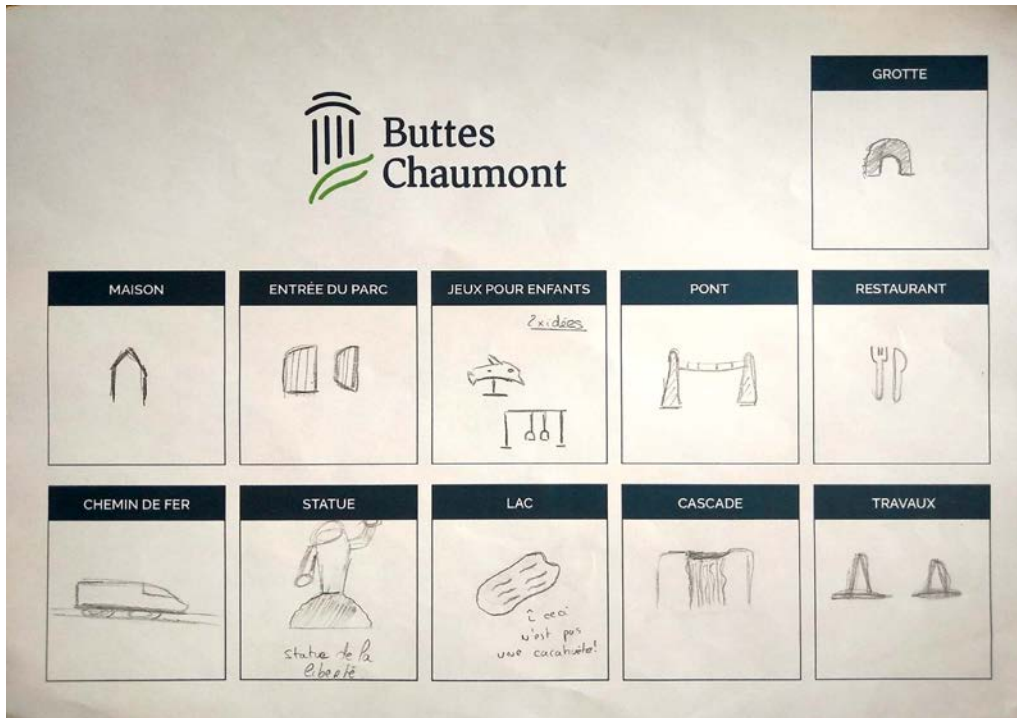


ANNEXE 10 : PICTOGRAMMES N°4

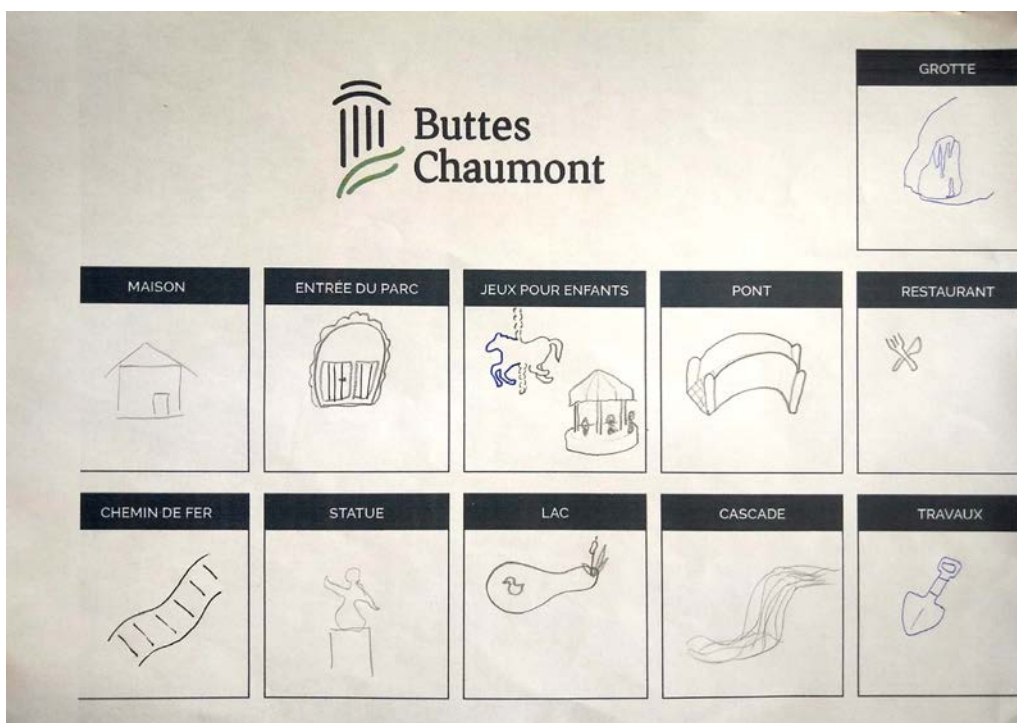


ANNEXE 11 : PICTOGRAMMES N°5

ANNEXE 12 : PICTOGRAMMES N°6


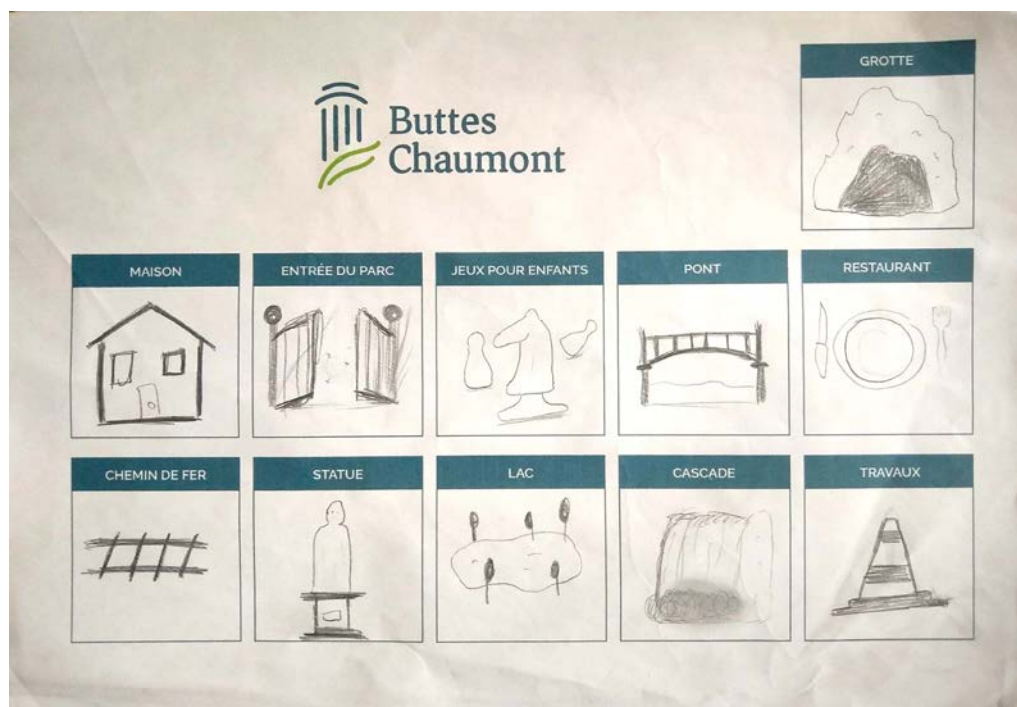
ANNEXE 13 : PICTOGRAMMES N°7



ANNEXE 14 : PICTOGRAMMES N°8



ANNEXE 15 : PICTOGRAMMES N°9



ANNEXE 16 : CONTENU ÉDITORIAL

1 - CRÉATION

C'était comment avant ?

C'était le secteur dit des "Carrières d'Amérique", un terrain mal réputé, partagé entre une carrière de gypse, une plâtrière et une décharge.

Le nom Chaumont vient de "Mont Chauve", car avant 1860 c'était un terrain accidenté et aride, sur lequel rien ne poussait.

En savoir plus

Dès l'Antiquité, le sous-sol de «Lutèce la blanche», qui regorge de gypse, est exploité pour la fabrication du célèbre «plâtre de Paris». Après la Révolution, de grandes carrières sont notamment creusées à Belleville, qui est alors une commune indépendante de Paris. Le gypse (lien : <http://www.leparisien.fr/espace-premium/seine-et-marne-77/le-gypse-ce-risque-invisible-09-09-2014-4119401.php>) transformé en plâtre sert à construire les immeubles des quartiers plus centraux. Il est aussi acheminé jusqu'aux États-Unis, ce qui vaudra à l'endroit le surnom de «quartier d'Amérique». Autrefois, les Buttes Chaumont étaient donc des carrières et des moulins.

Et qui dit carrières, dit galeries... Elles servaient d'abris aux brigands et aux vagabonds alors même que la colline était utilisée comme décharge publique. C'est en ces lieux qu'en 1814 se déroule un épisode de la bataille de Paris (<https://www.valeursactuelles.com/histoire/les-cosaques-sont-entres-dans-paris-44657>)

où les marins de la garde, les élèves de Polytechnique et des soldats de ligne opposèrent une résistance de plusieurs heures à toute l'armée alliée. Lors de cette bataille, les armées des souverains coalisés, dix fois plus nombreuses que l'armée de Napoléon Ier, cernent la ville. Malgré le courage des soldats napoléoniens (<https://www.napoleon.org/jeunes-historiens/napodoc/la-grande-armee-de-napoleon-ier-1/>) qui repoussent l'assaut de la garde prussienne, la butte est prise par les fantassins. En 1871, les insurgés de la Commune se firent bombarder depuis la butte Montmartre. Le parc, parsemé de sépultures provisoires, avait été criblé de 25 000 à 30 000 projectiles.

Les origines du projet :

C'est l'annexion des communes de Belleville et de la Villette en 1860, pendant l'agrandissement de Paris, qui déclenche le projet de la construction du parc des Buttes-Chaumont.

Il a été construit sous l'impulsion de Napoléon III, qui souhaitait apporter un brin de nature aux quartiers populaires de la capitale.

Les acteurs du projet :

Baron Georges Haussman - Nommé préfet de la Seine en 1853, pour moderniser la capitale.

Jean-Pierre Barillet-Deschamps et Edouard André, les jardiniers en chef

Gabriel Davioud - Architecte

Adolphe Alphand - Ingénieur responsable du service

Les travaux :

L'état achète les carrières en 1863 et les travaux de construction commencent en 1864. Débutent alors trois années de chantier titanesques qui mobilisent : 1.000 ouvriers, 100 chevaux et deux machines à vapeurs.

Les aménagements du parc :

Un lac de deux hectares est creusé au centre du parc et est alimenté par 3 ruisseaux. Au centre du lac, s'élance à une hauteur de 30 mètres une masse de rocher escarpés.

On accède à cette île par 2 ponts : la passerelle suspendue de Gustave Eiffel et le Pont des Suicidés, en mémoire de la vague de suicide qu'a connu ce pont au début du 20e.

On trouve aussi une grotte de 20m de haut agrémentée de stalactites de béton

Transition :

- Le parc est inauguré à Paris le 1er avril 1867, pendant l'Exposition universelle.

2 - EVOLUTIONS

Temple de la Sybille :

Tout en haut de l'île se trouve le "temple de la Sybille", une copie du temple de Vesta à Tivoli en Italie, commandé par Napoléon III en 1869. Ce belvédère offre un point de vue panoramique sur Paris et Montmartre.

Les malheurs du parc / La semaine sanglante :

Seulement trois ans plus tard, il est ravagé par un incendie et par les affrontements

de la Commune de Paris. Il servira de parc d'artillerie, où 300 communards seront fusillés durant la "semaine sanglante", et leurs cadavres jetés dans le lac. Les nombreuses statues du parc sont détruites, n'en laissant plus que 3.

La traversée du lac :

En 1889 des bateaux sont instaurés pour faire des allers retours d'une berge à l'autre du lac, 40 ans plus tard il n'en restait plus qu'un. On peut encore voir les traces des embarcadères, mais le bateau n'est plus utilisé car il amenait au chemin des aiguilles, un escalier de 200 marches, aujourd'hui fermé.

Un vrai poumon :

Reconstruit vers 1900, la bourgeoisie délaisse le parc, effrayée par la proximité des usines de la Villette. Cette reconstruction amène une cascade et des rambardes dans le parc. Les Buttes-Chaumont regagne en popularité au milieu du siècle et deviennent un vrai poumon dans Paris.

Problèmes d'aménagement :

Le parc connaît d'autres problèmes d'aménagement, puisqu'en 1956, il est quasiment inaccessible : le lac est à sec, le temple de la Sybille, la grotte et le pont suspendu sont interdits d'accès.

Transition :

Les années 80 voient le début d'un renouveau pour le parc, avec la mise en place d'un plan de réaménagement.

3 - AUJOURD'HUI

Derniers travaux :

Dès 2000, des travaux de rénovations et de consolidation des pavillons et des sols sont menés.

Pour rappeler son esthétisme du second Empire, les 8.5km d'allées et les 400 bancs ont été rénovés dans un style plus rustique. La plupart des zones du parc sont de nouveau accessibles au grand public, notamment le kiosque récemment rénové. Des nouveaux points d'informations et d'animations ont ouvert cette année.

Que faire au parc ?

Concert :

De nombreux concerts et spectacles ont lieu pendant l'été dans le parc. (lien vers le programme)

Rosa Bonheur :

Le Rosa Bonheur est un mélange de bar, de buvette, de guinguette, où se rendent chaque soir de nombreux parisiens. Depuis son ouverture en 2008, le Rosa Bonheur est devenu un incontournable du parc...

Guignol Anatole :

Parents et enfants se rassemblent autour des contes du théâtre Guignol Anatol.

votez pour ceux que aimeriez voir naître.

Nous soumettrons, à la mairie, chaque projet atteignant 200 votes en moins de 2 mois.

Les projets validés seront mis en place dans le parc.

Soumettre un projet :

Participez à la vie du parc en soumettant un projet d'animation, d'événement ou d'aménagement pour le parc. Renseignez une description précise de votre idée et n'oubliez pas d'ajouter une photo !

4 - PROJETS FUTUR

sous titre : vous aussi participez à l'histoire du parc

Un parc qui vous ressemble :

Pique-nique, concerts, aménagements, évènements... vous avez des idées ? Le parc a besoin de vous ! Proposer des projets et

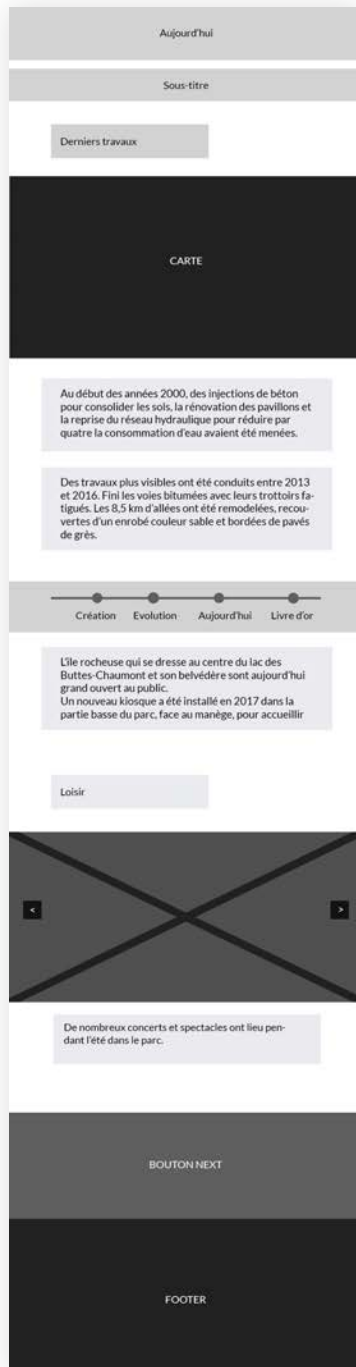
ANNEXE 17 : WIREFRAME MOBILE « LA CRÉATION »



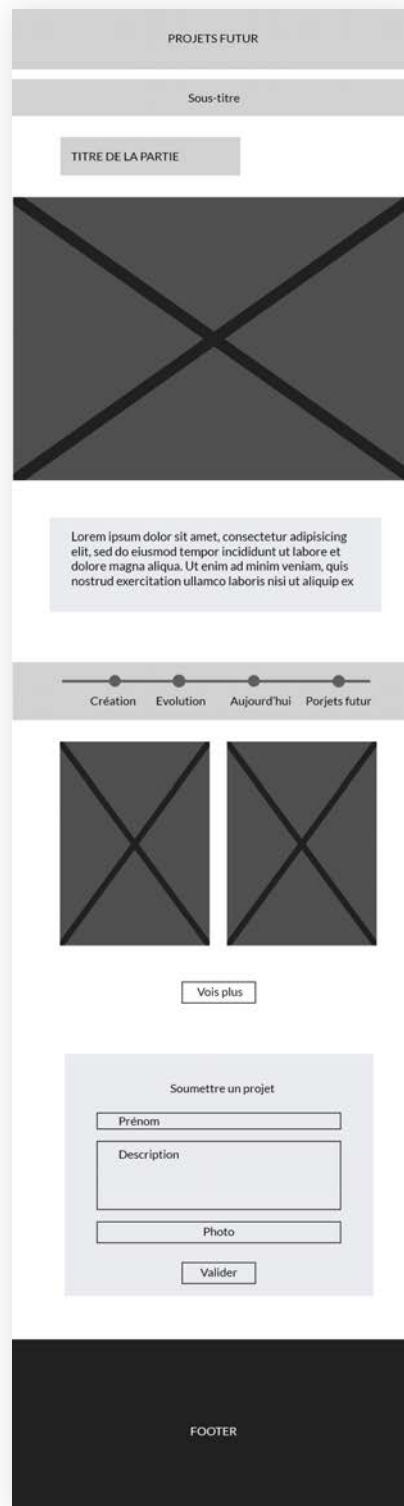
ANNEXE 18 : WIREFRAME MOBILE « L'ÉVOLUTION »



ANNEXE 19 : WIREFRAME MOBILE « DE NOS JOURS »



ANNEXE 20 : WIREFRAME MOBILE « PROJETS FUTUR »



ANNEXE 21 : MAQUETTES MOBILE « LA
CRÉATION »

Projets futur FR EN



Buttes Chaumont
HISTOIRE DU PARC

Remontez le temps et découvrez l'histoire et l'évolution du plus grand parc de Paris...
Prêt à faire partie de l'histoire ?

[Découvrir](#)

La création
De 1860 à 1867

C'était comment avant ?



C'était le secteur dit des "carrières d'Amérique", un terrain mal réputé, partagé entre une carrière de gypse, une plâtrière et une décharge.
Le nom Chaumont vient de "Mont Chauve", car à l'époque il était un terrain arboré et plat.

[En savoir plus](#)

Les origines du projet



C'est l'annexion des communes de Belleville et de la Villette en 1860, pendant l'agrandissement de Paris, qui déclenche le projet de la construction du parc des Buttes-Chaumont.
Il a été construit sous l'impulsion de Napoléon III, qui souhaitait apporter un brin de nature aux quartiers populaires de la capitale.

[En savoir plus](#)

Contact | Mentions légales | CGU
© Histoire Buttes-Chaumont 2018



Baron Georges Eugène Haussmann
Préfet nommé pour moderniser la capitale...

Les travaux

L'état achète les carrières en 1863 et les travaux de construction commencent en 1864. Débutent alors trois années de chantier titanesques qui mobilisent :

100 chevaux 1000 ouvriers 2 machines à vapeur

Pour que la flore s'épanouisse, près d'un million de m³ de terre sont acheminés dans le parc

Composition du parc



Un lac de deux hectares est creusé au centre du parc et est alimenté par trois ruisseaux. Au centre du lac, s'élève à une hauteur de 30 mètres, une masse de rocher escarpés.
On accède à cette île par deux ponts : la passerelle suspendue de Gustave Eiffel et le Pont des Suicidés, en mémoire de la vague de suicide qu'à connu ce pont au début du 20e. On trouve aussi une grotte de 20m de haut agrémentée de stalactites de béton.

Le parc est inauguré à Paris lors de l'Exposition Universelle de 1867 et connaît de nombreuses évolutions

[Découvrir](#)



Contact | Mentions légales | CGU
© Histoire Buttes-Chaumont 2018

ANNEXE 22 : MAQUETTES MOBILE « L'ÉVOLUTION »

Buttes Chaumont FR EN

L'évolution
De 1867 à 2000

Temple de la Sybille



Tout en haut de l'île se trouve le "temple de la Sybille", une copie du temple de Vesta à Tivoli en Italie, commandé par Napoléon III en 1869. Ce belvédère offre un point de vue panoramique sur Paris et Montmartre.

La semaine sanglante



Seulement trois ans plus tard, il est ravagé par un incendie et par les affrontements de la Commune de Paris. Il servira de parc d'artillerie, où 300 commandants seront fusillés durant la "semaine sanglante", et leurs cadavres jetés dans le lac. Les nombreuses statues du parc sont détruites, n'en laissant plus que 3.

La traversée du lac



En 1889 des bateaux sont instaurés pour faire des allers retours d'une berge à l'autre du lac, 40 ans plus tard il n'en restait plus qu'un. On peut encore voir les traces des embarcadères, mais le bateau n'est plus utilisé car il amenait au chemin des aiguilles, un escalier de 200 marches, aujourd'hui fermé.

Un vrai pommou

Contact | Mentions légales | CGU
© Histoire Buttes-Chaumont 2018



En 1889 des bateaux sont instaurés pour faire des allers retours d'une berge à l'autre du lac, 40 ans plus tard il n'en restait plus qu'un. On peut encore voir les traces des embarcadères, mais le bateau n'est plus utilisé car il amenait au chemin des aiguilles, un escalier de 200 marches, aujourd'hui fermé.

[En savoir plus](#)

Un vrai pommou



Reconstruit vers 1900, la bourgeoisie délaisse le parc, effrayée par la proximité des usines de la Villette. Cette reconstruction amène une cascade et des rambardes en parc. Les Buttes-Chaumont regagne en popularité au milieu du siècle et deviennent un vrai pommou dans Paris.

Problèmes d'aménagement



Le parc connaît d'autres problèmes d'aménagement, puisqu'en 1956, il est quasiment inaccessible : le lac est à sec, le temple de la Sybille, la grotte et le pont suspendu sont interdits d'accès.

[En savoir plus](#)

Les années 80 voient le début d'un renouveau pour le parc, avec la mise en place d'un plan de réaménagement.

[Découvrir](#)



Contact | Mentions légales | CGU
© Histoire Buttes-Chaumont 2018

ANNEXE 23 : MAQUETTES MOBILE « DE NOS JOURS »



ANNEXE 24 : MAQUETTES MOBILE « PROJETS FUTUR », « EN SAVOIR PLUS » ET « CONTACT »





Buttes Chaumont

HISTOIRE DU PARC