



# Charte graphique

Zoo de Vincennes  
2012

## En quelques mots...

La présente charte graphique est destinée à tous les collaborateurs du Zoo de Vincennes.

Elle présente le logotype, l'environnement dans lequel il doit évoluer et l'ensemble des paramètres qui vont constituer l'identité visuelle du **Zoo de Vincennes**. Elle est également destinée à tous les prestataires qui ont à mettre en avant l'image du Zoo, à reproduire et à imprimer son logotype.

### **Le logotype**

Cette partie décrit le système de déclinaison du logotype et donne toutes les informations permettant de le reproduire et de l'utiliser en préservant son intégrité. Le logo ne doit jamais être redessiné.

### **Les pictogrammes**

Les pictogrammes balisent les itinéraires de la communication du site du Zoo de Vincennes. Ils interviennent comme éléments de repère dans la navigation du site et doivent être perçus de manière claire et rapide. Sur eux repose le confort de lecture et l'utilisation du site.

### **La papeterie**

Les papiers à lettre et tous les éléments de la papeterie sont imprimés selon un modèle commun : la disposition du logo, l'organisation de tous les textes et mentions, doivent respecter précisément les cotes indiquées. Cette normalisation participe à l'harmonie générale de l'image.

### **Les typographies**

Cette partie présente les typographies préconisées pour la communication, interne et externe. Sont décrites aussi les règles d'utilisation de ces typographies. Le respect de ces instructions assure la nécessaire homogénéité de l'image.

L'ensemble de ces paramètres, logotype, supports, typographies, mises en page, constitue la nouvelle identité graphique du Zoo de Vincennes. La rigueur de cette identité doit confirmer l'image du Zoo de Vincennes auprès de ses interlocuteurs.

# Sommaire

<b>1.</b>	<b>Le logotype Zoo de Vincennes</b>	<b>4</b>
1.1	Logotype	
1.2	Spécificités du logotype - Déclinaisons	
1.3	Normes de reproduction	
1.4	Gabarits des documents A4	
1.5	Positionnement et utilisation du logotype	
<b>2.</b>	<b>Les pictogrammes Zoo de Vincennes</b>	<b>9</b>
2.1	Pictogrammes	
2.2	Normes de reproduction - Interdictions	
<b>3.</b>	<b>La papeterie</b>	<b>11</b>
3.1	Papier à lettre	
3.2	Carte de visite	
<b>4.</b>	<b>Les typographies</b>	<b>13</b>
4.1	Typographies	
4.2	Futura	
4.3	Arial	
4.4	Prescriptions typographiques	
<b>5.</b>	<b>Les règles de mise en page</b>	<b>16</b>

# Le logotype Zoo de Vincennes

## Logotype



## Logotype originel

R: 0 V: 0 B:0  
#000000

CMJN : 0/0/0/100



## Logotype négatif

R: 255 V: 255 B: 255  
#FFFFFF

CMJN : 0/0/0/0

## Spécificités du logotype - Déclinaisons



### Logotype négatif

Sur fond noir ou foncé, il est d'usage d'utiliser la version négative du logo Zoo de Vincennes.

## Normes de reproduction - Interdictions

### Positions du logotype:

Le logotype ne doit jamais être positionné en biais.



### Déformations du logotype:

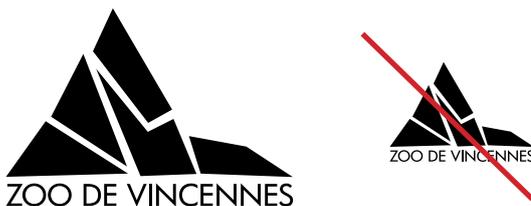
Le logo ne doit jamais être déformé ni coloré.



### Taille du logotype:

Il n'y a pas de limite d'agrandissement du logotype.

Il ne pourra être réduit en dessous de 35cm afin d'assurer sa bonne lisibilité.



# Le logotype Zoo de Vincennes

## Normes de reproduction

### Zone de protection:

La zone de protection du logo est de la moitié de sa largeur.

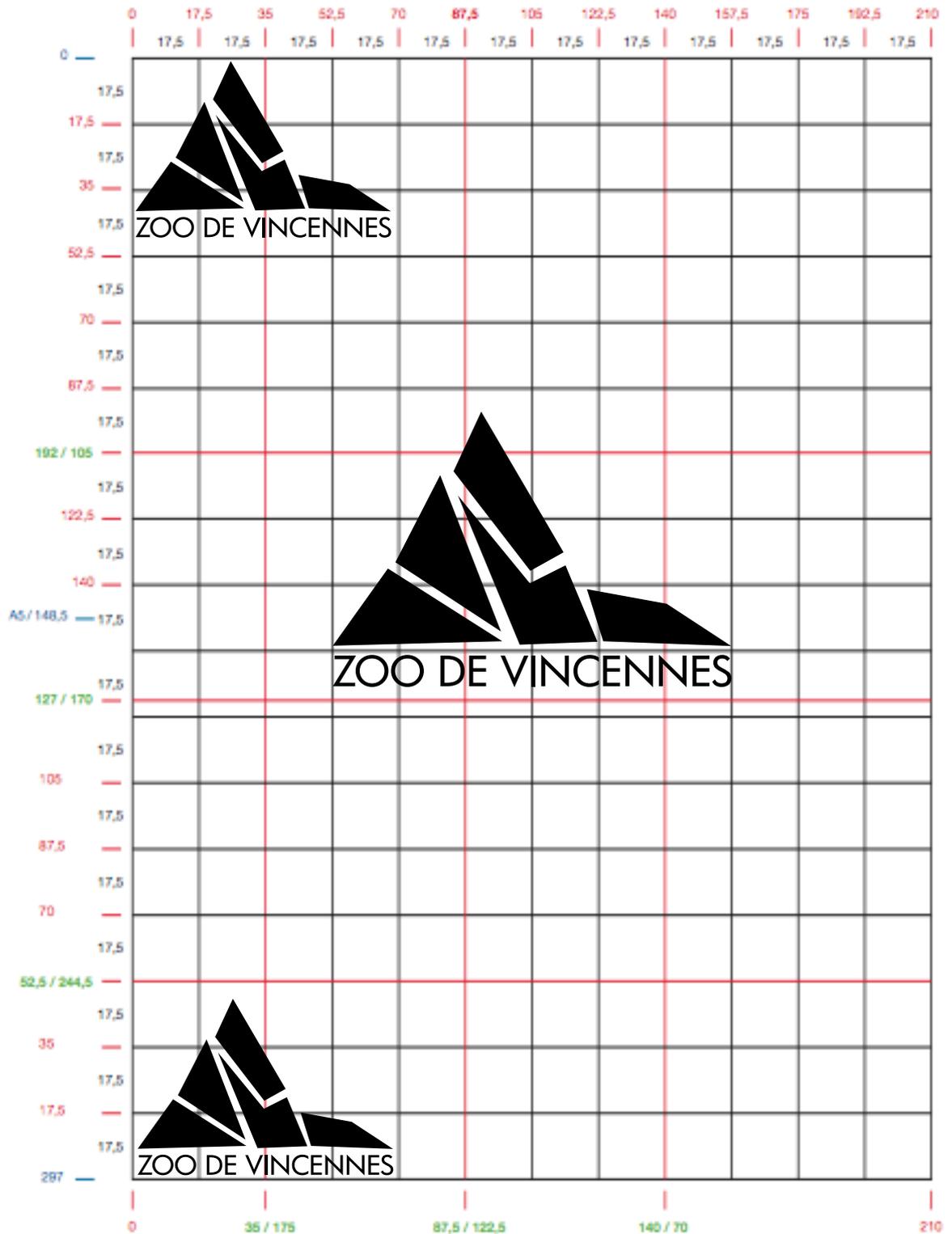
La zone de protection ne s'applique pas lorsque le logo est intégré dans un document (enveloppes, cartes de visite, en-tête, plaquette...).





# Le logotype Zoo de Vincennes

## Positionnement et utilisation du logotype



# Les pictogrammes du Zoo de Vincennes

## Pictogrammes



Recherche



Contact



Favoris



Accueil



Version Française



Version Anglaise



Facebook



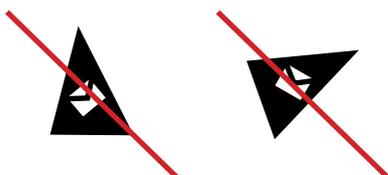
Twitter

# Les pictogrammes du Zoo de Vincennes

## Normes de reproduction - Interdictions

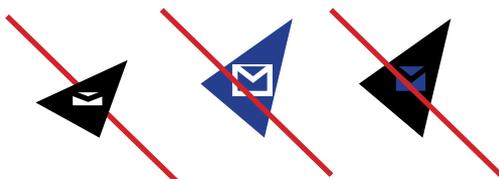
### Positions des pictogrammes :

Les pictogrammes ne doivent jamais être positionnés en biais.



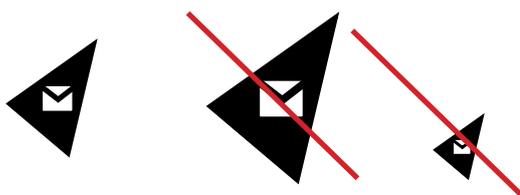
### Déformations des pictogrammes :

Les pictogrammes ne doivent jamais être déformés ni colorés.



### Taille du logotype:

Les pictogrammes ne doivent jamais être agrandis ou réduits.



# La papeterie

## Papier à lettre Zoo de Vincennes



29,7 cm

53, avenue de Saint-Maurice  
75012 PARIS  
Tél : +33 (0)1 44 75 20 10

21 cm

# La papeterie

## Carte de visite

52 mm



85 mm

Futura Medium 12pt

Arial Regular 9 pt

Arial Bold 6 pt

Arial Regular 6 pt



# Les typographies

## Typographies

Les caractères **Futura** et **Arial** sont les deux typographies qui ont été retenues pour l'ensemble des publications et des documents de communication du Zoo de Vincennes.

La typographie **Futura** a été choisie pour ses qualités identitaires. L'**Arial** a été choisi pour ses qualités de lisibilité et d'efficacité.

La lisibilité est la première qualité de l'**Arial** lorsqu'il est exploité en bas de casse. Il est aussi lisible en titre qu'en labeur. C'est un caractère simple, sans empattement, moderne mais "hors mode", il bénéficie d'un large éventail de graisses très indiquées pour transmettre un message précis, une information claire et hiérarchisée.

C'est un caractère courant, présent chez tous les compositeurs, imprimeurs, dans tous les logiciels de micro-informatique et dans tous les générateurs d'écriture.

L'emploi de ces deux caractères, de manière rigoureusement systématique, associé à d'autres paramètres (logotype, support, couleurs noir/blanc/bleu, mise en page) assure la cohérence et permet l'identification immédiate de tous les documents édités par le Zoo de Vincennes.

## Les typographies

Futura (pour les titres)

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

Futura Medium corps 36

Arial (pour les textes de labeur)

A B C D E F G H J I K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

Arial Bold corps 36

## Les typographies

Arial (pour les textes de labeur)

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

Arial Regular corps 36

## Les règles de mise en page

Dans un texte composé et mis en page, on convient que le mot “zoo de vincennes” s’écrit en bas de casse avec la typographie Futura Medium.

En revanche, dans un texte de labeur, Zoo de Vincennes s’écrit avec le “Z” et le “V” en majuscules, avec la typographie Arial Regular.

### **Titres et sous-titres**

Hiérarchisation des titres et sous-titres grâce à la graisse et au changement de typographie.

Pour les titres, utilisation de la typographie Futura Medium.

Pour les sous-titres, utilisation de la typographie Arial Bold.

### **Texte de labeur**

Utilisation de la typographie Arial Regular.

Pour attirer l’attention sur un mot ou un groupe de mots, on utilisera une graisse supérieure.



53, Avenue Saint-Maurice  
75012 - PARIS  
Tél : +33 (0)1 44 75 20 10